

2020

LISTINO

PRICE LIST

PREISLISTE

TARIF

Mastelladesign

BATH - FASHION

INDICE GENERALE :: GENERAL INDEX
ALLGEMEINER INDEX :: INDEX GENERAL

LE VASCHE pag. 5

VASCHE
BATHTUBS
BADEWANNEN
BAIGNOIRES

LE DOCCE pag. 13

DOCCE
SHOWERS
DUSCHEN
DOUCHES

I LAVABI pag. 17

LAVABI
WASH BASINS
WASCHBECKEN
LAVABOS

MISCELATORI pag. 28

MIXERS
MISCHER
MITIGEURS

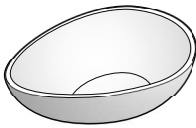
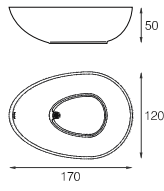
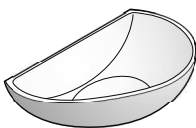
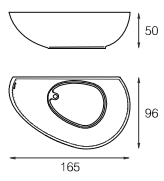
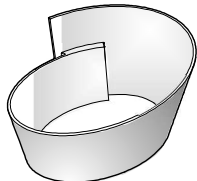
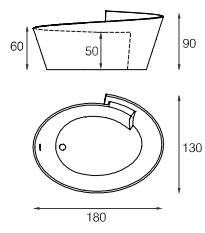
INFO TECNICHE GENERALI pag. 42

GENERAL TECHNICAL INFORMATION
ALLGEMEINE TECHNISCHE INFORMATIONEN
INFORMATIONS TECHNIQUES GENERALES

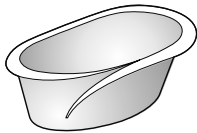
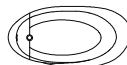
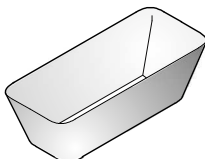
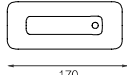
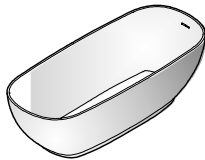
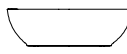
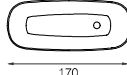
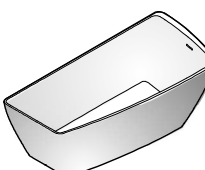
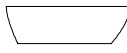
INDICE LE VASCHE :: BATHTUBS INDEX
INDEX BADEWANNEN :: INDEX BAIGNOIRES

Vasche	pag.	6
Bathtubs	page	6
Badewanne	Seite	6
Baignoires	page	6
· Vov		
·		
· Vanity		
·		
· Anahita		
· Yole		
· Mendi		
· Betty		
· Kallaguan		
· Aki		
· Bahia		
· Kelly		
· Kelly Book		
· For You		
· Heidi		
· Helen		

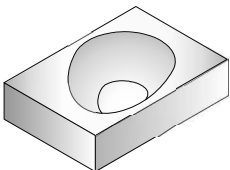
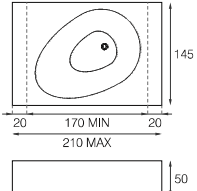
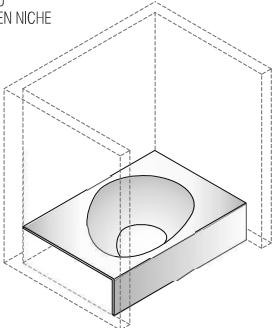
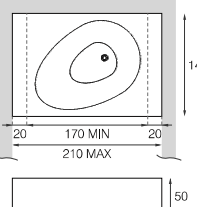
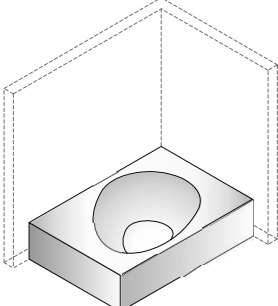
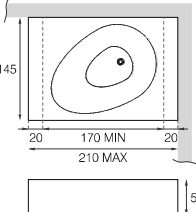
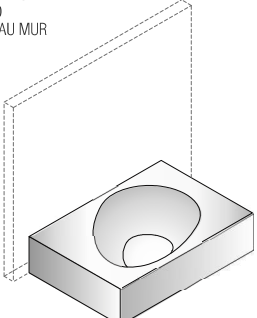
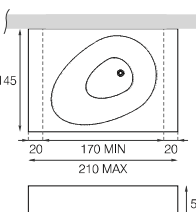
VASCHE :: BATHTUBS BADEWANNEN :: BAIGNOIRES

	CODICE CODE KODE CODE	BIANCO WHITE WEISS BLANC	BICOLOR BI-COLOUR ZWEIFARBIG BI-COULEUR	NERO BLACK SCHWARZ NOIR	CON PILETTA E SIFONE - WITH WASTE AND DRAINPIPE MIT ABFLUGGARNITUR UND SIFON - AVEC BONDE DE VIDAGE ET SIPHON
VOV CRISTALPLANT 	VA01	6.800	8.500	11.000	 CAPACITÀ A LIVELLO DI TROPPO PIENO LITRI 384. CAPACITY 384 LT (UP TO OVERFLOW). FASSUNGSVERMÖGEN 384 L (BIS ZUM ÜBERLAUF). CAPACITE 384 L (JUSQU'AU TROP PLEIN). PESO NETTO: 151 KG. NET WEIGHT: 151 KG. NETTOGEWICHT: 151 KG. POIDS NET: 151 KG.
VANITY CRISTALPLANT 	VA02	6.700	8.500		 CAPACITÀ A LIVELLO DI TROPPO PIENO LITRI 330. CAPACITY 330 LT (UP TO OVERFLOW). FASSUNGSVERMÖGEN 330 L (BIS ZUM ÜBERLAUF). CAPACITE 330 L (JUSQU'AU TROP PLEIN). PESO NETTO: 148 KG. NET WEIGHT: 148 KG. NETTOGEWICHT: 148 KG. POIDS NET: 148 KG.
ANAHITA CRISTALPLANT 	VA14	8.500	10.400		 CAPACITÀ A LIVELLO DI TROPPO PIENO LITRI 400. CAPACITY 400 LT (UP TO OVERFLOW). FASSUNGSVERMÖGEN 400 L (BIS ZUM ÜBERLAUF). CAPACITE 400 L (JUSQU'AU TROP PLEIN). PESO NETTO: 185 KG. NET WEIGHT: 185 KG. NETTOGEWICHT: 185 KG. POIDS NET: 185 KG.

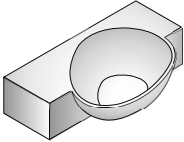
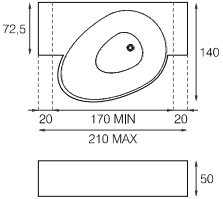
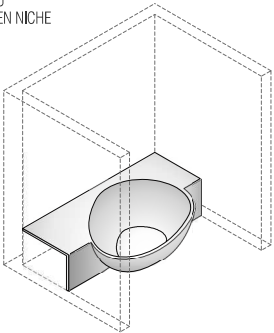
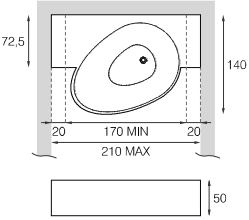
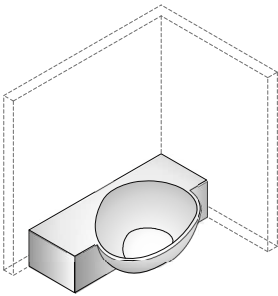
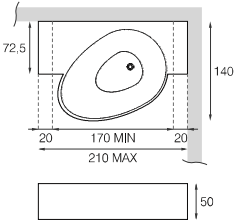
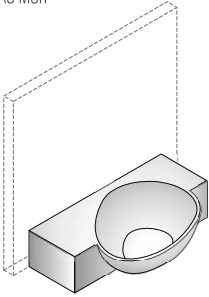
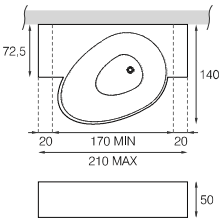
VASCHE :: BATHTUBS BADEWANNEN :: BAIGNOIRES

		CODICE CODE KODE CODE	BIANCO WHITE WEISS BLANC				CON PILETTA E SIFONE - WITH WASTE AND DRAINPIPE MIT ABFLUGGARNITUR UND SIFON - AVEC BONDE DE VIDAGE ET SIPHON
KALLAGUAN CRISTALPLANT 		VA05	6.200				 61  85 CAPACITÀ A LIVELLO DI TROPPO PIENO LITRI 200. CAPACITY 200 LT (UP TO OVERFLOW). FASSUNGSVERMÖGEN 200 L (BIS ZUM ÜBERLAUF). CAPACITE 200 L (JUSQU'AU TROP PLEIN). PESO NETTO: 96 KG. NET WEIGHT: 96 KG. NETTOGEWICHT: 96 KG. POIDS NET: 96 KG.
MENDI MAK 	LUX	VA18	4.450				 51  70 CAPACITÀ A LIVELLO DI TROPPO PIENO LITRI 274. CAPACITY 274 LT (UP TO OVERFLOW). FASSUNGSVERMÖGEN 274 L (BIS ZUM ÜBERLAUF). CAPACITE 274 L (JUSQU'AU TROP PLEIN). PESO NETTO: 130 KG. NET WEIGHT: 130 KG. NETTOGEWICHT: 130 KG. POIDS NET: 130 KG.
	MAT	VA17	4.450				
BETTY MAK 	LUX	VA19	4.450				 51  70 CAPACITÀ A LIVELLO DI TROPPO PIENO LITRI 250. CAPACITY 250 LT (UP TO OVERFLOW). FASSUNGSVERMÖGEN 250 L (BIS ZUM ÜBERLAUF). CAPACITE 250 L (JUSQU'AU TROP PLEIN). PESO NETTO: 106 KG. NET WEIGHT: 106 KG. NETTOGEWICHT: 106 KG. POIDS NET: 106 KG.
	MAT	VA20	4.450				
YOLE CERAMILUX 	LUX	VA15	4.450				 50  80 CAPACITÀ A LIVELLO DI TROPPO PIENO LITRI 330. CAPACITY 330 LT (UP TO OVERFLOW). FASSUNGSVERMÖGEN 330 L (BIS ZUM ÜBERLAUF). CAPACITE 330 L (JUSQU'AU TROP PLEIN). PESO NETTO: 81 KG. NET WEIGHT: 81 KG. NETTOGEWICHT: 81 KG. POIDS NET: 81 KG.

VASCA DA BAGNO AKI :: AKI BATH TUB **BADEWANNE AKI :: BAIGNOIRE AKI**

	CODICE CODE KODE CODE	BIANCO WHITE WEISS BLANC	BICOLOR BI-COLOUR ZWEIFARBIG BI-COULEUR	CON PILETTA E SIFONE - WITH WASTE AND DRAINPIPE MIT ABLAUFGRNITUR UND SIFON - AVEC BONDE DE VIDAGE ET SIPHON
AKI FREESTANDING FREESTANDING FREISTEHEND CRISTALPLANT 	VA06	9.700		 CAPACITÀ A LIVELLO DI TROPPO PIENO LITRI 384. CAPACITY 384 LT (UP TO OVERFLOW). FASSUNGSVERMÖGEN 384 L (BIS ZUM ÜBERLAUF). CAPACITE 384 L (JUSQU'AU TROP PLEIN). PESO NETTO: 268 KG MAX. NET WEIGHT: 268 KG MAX. NETTOGEWICHT: 268 KG MAX. POIDS NET: 268 KG MAX.
AKI NICCHIA RECESSED NISCHENEINBAU ENCASTRABLE EN NICHE CRISTALPLANT 	VA07	8.700		 CAPACITÀ A LIVELLO DI TROPPO PIENO LITRI 384. CAPACITY 384 LT (UP TO OVERFLOW). FASSUNGSVERMÖGEN 384 L (BIS ZUM ÜBERLAUF). CAPACITE 384 L (JUSQU'AU TROP PLEIN). PESO NETTO: 203 KG MAX. NET WEIGHT: 203 KG MAX. NETTOGEWICHT: 203 KG MAX. POIDS NET: 203 KG MAX.
AKI ANGOLO CORNER ECKEINBAU D'ANGLE CRISTALPLANT 	VA08	8.900		 CAPACITÀ A LIVELLO DI TROPPO PIENO LITRI 384. CAPACITY 384 LT (UP TO OVERFLOW). FASSUNGSVERMÖGEN 384 L (BIS ZUM ÜBERLAUF). CAPACITE 384 L (JUSQU'AU TROP PLEIN). PESO NETTO: 222 KG MAX. NET WEIGHT: 222 KG MAX. NETTOGEWICHT: 222 KG MAX. POIDS NET: 222 KG MAX.
AKI PARETE FLAT-WALL ARRANGEMENT WANDSTEHEND ENCASTRABLE AU MUR CRISTALPLANT 	VA09	9.400		 CAPACITÀ A LIVELLO DI TROPPO PIENO LITRI 384. CAPACITY 384 LT (UP TO OVERFLOW). FASSUNGSVERMÖGEN 384 L (BIS ZUM ÜBERLAUF). CAPACITE 384 L (JUSQU'AU TROP PLEIN). PESO NETTO: 176 KG MAX. NET WEIGHT: 176 KG MAX. NETTOGEWICHT: 176 KG MAX. POIDS NET: 176 KG MAX.

VASCA DA BAGNO BAHIA :: BAHIA BATH TUB **BADEWANNE BAHIA :: BAIGNOIRE BAHIA**

	CODICE CODE KODE CODE	BIANCO WHITE WEISS BLANC	BICOLOR BI-COLOUR ZWEIFARBIG BI-COULEUR	CON PILETTA E SIFONE - WITH WASTE AND DRAINPIPE MIT ABLAUGARNITUR UND SIFON - AVEC BONDE DE VIDAGE ET SIPHON
BAHIA FREESTANDING FREESTANDING FREISTEHEND FREISTEHEND CRISTALPLANT 	VA10	9.700	11.900	 CAPACITÀ A LIVELLO DI TROPPO PIENO LITRI 384. CAPACITY 384 LT (UP TO OVERFLOW). FASSUNGSVERMÖGEN 384 L (BIS ZUM ÜBERLAUF). CAPACITE 384 L (JUSQU'AU TROP PLEIN). PESO NETTO: 218 KG MAX. NET WEIGHT: 218 KG MAX. NETTOGEWICHT: 218 KG MAX. POIDS NET: 218 KG MAX.
BAHIA NICCHIA SEMI-RECESSED NISCHENEINBAU ENCASTRABLE EN NICHE CRISTALPLANT 	VA11	8.800	11.000	 CAPACITÀ A LIVELLO DI TROPPO PIENO LITRI 384. CAPACITY 384 LT (UP TO OVERFLOW). FASSUNGSVERMÖGEN 384 L (BIS ZUM ÜBERLAUF). CAPACITE 384 L (JUSQU'AU TROP PLEIN). PESO NETTO: 172 KG MAX. NET WEIGHT: 172 KG MAX. NETTOGEWICHT: 172 KG MAX. POIDS NET: 172 KG MAX.
BAHIA ANGOLO CORNER ECKEINBAU D'ANGLE CRISTALPLANT 	VA12	9.000	11.200	 CAPACITÀ A LIVELLO DI TROPPO PIENO LITRI 384. CAPACITY 384 LT (UP TO OVERFLOW). FASSUNGSVERMÖGEN 384 L (BIS ZUM ÜBERLAUF). CAPACITE 384 L (JUSQU'AU TROP PLEIN). PESO NETTO: 182 KG MAX. NET WEIGHT: 182 KG MAX. NETTOGEWICHT: 182 KG MAX. POIDS NET: 182 KG MAX.
BAHIA PARETE FLAT-WALL ARRANGEMENT WANDSTEHEND ENCASTRABLE AU MUR CRISTALPLANT 	VA13	9.200	11.400	 CAPACITÀ A LIVELLO DI TROPPO PIENO LITRI 384. CAPACITY 384 LT (UP TO OVERFLOW). FASSUNGSVERMÖGEN 384 L (BIS ZUM ÜBERLAUF). CAPACITE 384 L (JUSQU'AU TROP PLEIN). PESO NETTO: 182 KG MAX. NET WEIGHT: 182 KG MAX. NETTOGEWICHT: 182 KG MAX. POIDS NET: 182 KG MAX.

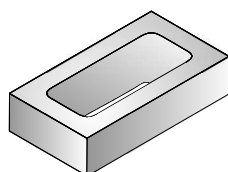
VASCA DA BAGNO KELLY :: KELLY BATH TUB **BADEWANNE KELLY :: BAIGNOIRE KELLY**

CON PILETTA E SIFONE - WITH WASTE AND DRAINPIPE
 MIT ABLAUFGARNTUR UND SIFON - AVEC BONDE DE VIDAGE ET SIFON

CODICE
 CODE
 KODE
 CODE

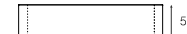
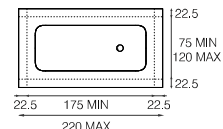
BIANCO
 WHITE
 WEISS
 BLANC

KELLY
 FREESTANDING
 FREESTANDING
 FREISTEHEND
 FREESTANDING
 MAK - MAT



VA16

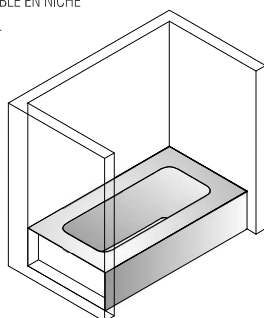
7.900



CAPACITÀ A LIVELLO DI TROPPO PIENO
 LITRI 274.
 CAPACITY 274 LT (UP TO OVERFLOW).
 FASSUNGSVERMÖGEN 274 L
 (BIS ZUM ÜBERLAUF).
 CAPACITE 274 L (JUSQU'AU TROP PLEIN).

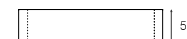
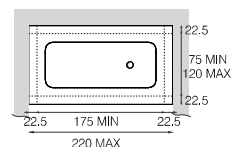
PESO NETTO: 212 KG MAX.
 NET WEIGHT: 212 KG MAX.
 NETTOGEWICHT: 212 KG MAX.
 POIDS NET: 212 KG MAX.

KELLY
 NICCHIA
 RECESSED
 NISCHENEINBAU
 ENCASTRABLE EN NICHE
 MAK - MAT



VA21

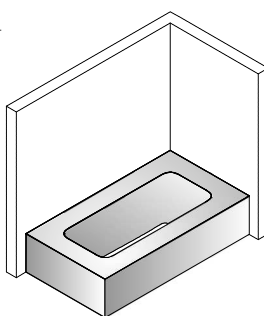
6.900



CAPACITÀ A LIVELLO DI TROPPO PIENO
 LITRI 274.
 CAPACITY 274 LT (UP TO OVERFLOW).
 FASSUNGSVERMÖGEN 274 L
 (BIS ZUM ÜBERLAUF).
 CAPACITE 274 L (JUSQU'AU TROP PLEIN).

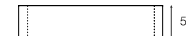
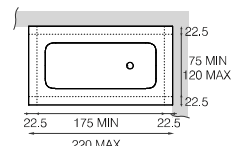
PESO NETTO: 185 KG MAX.
 NET WEIGHT: 185 KG MAX.
 NETTOGEWICHT: 185 KG MAX.
 POIDS NET: 185 KG MAX.

KELLY
 ANGOLO
 CORNER
 ECKEINBAU
 D'ANGLE
 MAK - MAT



VA22

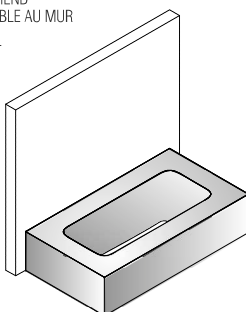
7.200



CAPACITÀ A LIVELLO DI TROPPO PIENO
 LITRI 274.
 CAPACITY 274 LT (UP TO OVERFLOW).
 FASSUNGSVERMÖGEN 274 L
 (BIS ZUM ÜBERLAUF).
 CAPACITE 274 L (JUSQU'AU TROP PLEIN).

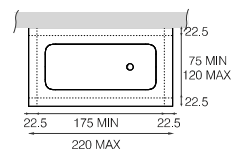
PESO NETTO: 190 KG MAX.
 NET WEIGHT: 190 KG MAX.
 NETTOGEWICHT: 190 KG MAX.
 POIDS NET: 190 KG MAX.

KELLY
 PARETE
 FLAT-WALL ARRANGEMENT
 WANDSTEHEND
 ENCASTRABLE AU MUR
 MAK - MAT



VA23

7.400



CAPACITÀ A LIVELLO DI TROPPO PIENO
 LITRI 274.
 CAPACITY 274 LT (UP TO OVERFLOW).
 FASSUNGSVERMÖGEN 274 L
 (BIS ZUM ÜBERLAUF).
 CAPACITE 274 L (JUSQU'AU TROP PLEIN).

PESO NETTO: 195 KG MAX.
 NET WEIGHT: 195 KG MAX.
 NETTOGEWICHT: 195 KG MAX.
 POIDS NET: 195 KG MAX.

VASCA DA BAGNO KELLY BOOK :: KELLY BOOK BATH TUB BADEWANNE KELLY BOOK :: BAIGNOIRE KELLY BOOK

CON PILETTA E SIFONE - WITH WASTE AND DRAINPIPE
MIT ABFLUßGARNITUR UND SIFON - AVEC BONDE DE VIDAGE ET SIPHON

CODICE
CODE
KODE
CODE

LIBRERIA :: BOOKCASE :: BÜCHERREGAL :: BIBLIOTHÈQUE



LEGNO - WOOD
HOLZ - BOIS

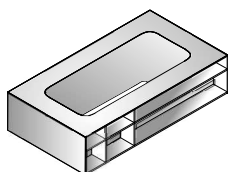
LACCATO OPACO - MATT LACQUER

MATT LACKIERT - LAQUAGE OPAQUE

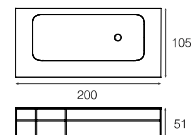
KELLY BOOK

FREESTANDING
FREESTANDING
FREISTEHEND
FREESTANDING

MAK - MAT



VA24 8.450 8.810 9.340



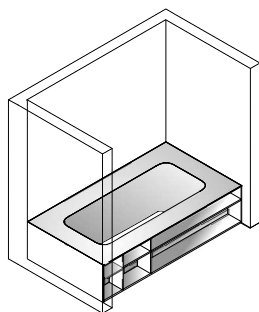
CAPACITÀ A LIVELLO DI TROPPO PIENO
LITRI 274.
CAPACITY 274 LT (UP TO OVERFLOW).
FASSUNGSVERMÖGEN 274 L
(BIS ZUM ÜBERLAUF).
CAPACITÉ 274 L (JUSQU'AU TROP PLEIN).

PESO NETTO: 205 KG MAX.
NET WEIGHT: 205 KG MAX.
NETTOGEWICHT: 205 KG MAX.
POIDS NET: 205 KG MAX.

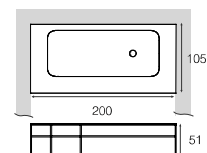
KELLY BOOK

NICCHIA
SEMI-RECESSED
NISCHENEINBAU
ENCASTRABLE EN NICHE

MAK - MAT



VA25 7.350 7.710 8.240



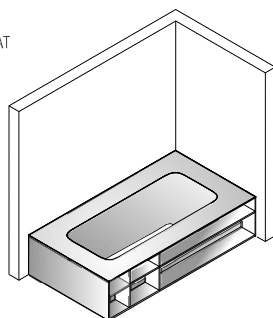
CAPACITÀ A LIVELLO DI TROPPO PIENO
LITRI 274.
CAPACITY 274 LT (UP TO OVERFLOW).
FASSUNGSVERMÖGEN 274 L
(BIS ZUM ÜBERLAUF).
CAPACITÉ 274 L (JUSQU'AU TROP PLEIN).

PESO NETTO: 190 KG MAX.
NET WEIGHT: 190 KG MAX.
NETTOGEWICHT: 190 KG MAX.
POIDS NET: 190 KG MAX.

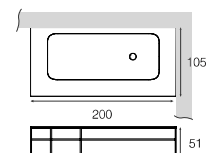
KELLY BOOK

ANGOLO
CORNER
ECKEINBAU
D'ANGLE

MAK - MAT



VA26 7.650 8.010 8.540



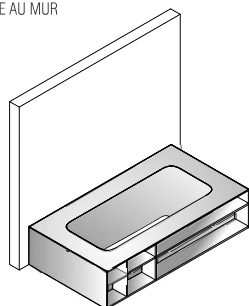
CAPACITÀ A LIVELLO DI TROPPO PIENO
LITRI 274.
CAPACITY 274 LT (UP TO OVERFLOW).
FASSUNGSVERMÖGEN 274 L
(BIS ZUM ÜBERLAUF).
CAPACITÉ 274 L (JUSQU'AU TROP PLEIN).

PESO NETTO: 190 KG MAX.
NET WEIGHT: 190 KG MAX.
NETTOGEWICHT: 190 KG MAX.
POIDS NET: 190 KG MAX.

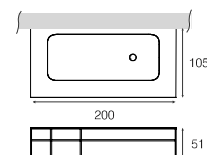
KELLY BOOK

PARETE
FLAT-WALL ARRANGEMENT
WANDSTEHEND
ENCASTRABLE AU MUR

MAK - MAT



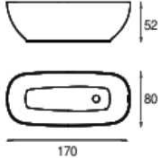
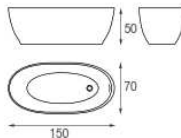
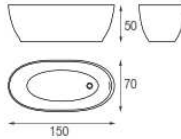
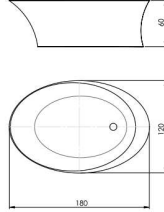
VA27 7.950 8.310 8.840



CAPACITÀ A LIVELLO DI TROPPO PIENO
LITRI 274.
CAPACITY 274 LT (UP TO OVERFLOW).
FASSUNGSVERMÖGEN 274 L
(BIS ZUM ÜBERLAUF).
CAPACITÉ 274 L (JUSQU'AU TROP PLEIN).

PESO NETTO: 190 KG MAX.
NET WEIGHT: 190 KG MAX.
NETTOGEWICHT: 190 KG MAX.
POIDS NET: 190 KG MAX.

VASCHE :: BATHTUBS BADEWANNEN :: BAIGNOIRES

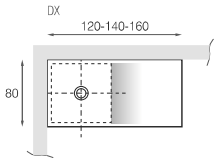
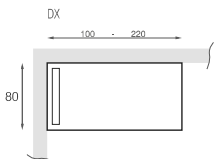
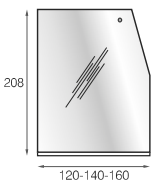
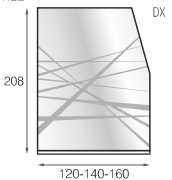
	CODICE CODE KODE CODE	BIANCO WHITE WEISS BLANC	BICOLOR BI-COLOUR ZWEIFARBIG BI-COULEUR	NERO BLACK SCHWARZ NOIR	CON PILETTA E SIFONE - WITH WASTE AND DRAINPIPE MIT ABLAUFGARNITUR UND SIFON - AVEC BONDE DE VIDAGE ET SIPHON
FORYOU CRISTALPLANT 	VA85	3.970	5.270		 CAPACITÀ A LIVELLO DI TROPPO PIENO LITRI 335. CAPACITY 335 LT (UP TO OVERFLOW). FASSUNGSVERMÖGEN 335 L (BIS ZUM ÜBERLAUF). CAPACITE 335 L (JUSQU'AU TROP PLEIN). PESO NETTO: 105 KG MAX. NET WEIGHT: 105 KG MAX. NETTO GEWICHT: 105 KG MAX. POIDS NET: 105 KG MAX.
HEIDI MAK LUX 	VA80	3.735			 CAPACITÀ A LIVELLO DI TROPPO PIENO LITRI 247. CAPACITY 247 LT (UP TO OVERFLOW). FASSUNGSVERMÖGEN 247 L (BIS ZUM ÜBERLAUF). CAPACITE 247 L (JUSQU'AU TROP PLEIN). PESO NETTO: 65 KG MAX. NET WEIGHT: 65 KG MAX. NETTO GEWICHT: 65 KG MAX. POIDS NET: 65 KG MAX.
HEIDI CRISTALPLANT 	VA81	4.388			 CAPACITÀ A LIVELLO DI TROPPO PIENO LITRI 247. CAPACITY 247 LT (UP TO OVERFLOW). FASSUNGSVERMÖGEN 247 L (BIS ZUM ÜBERLAUF). CAPACITE 247 L (JUSQU'AU TROP PLEIN). PESO NETTO: 90 KG MAX. NET WEIGHT: 90 KG MAX. NETTO GEWICHT: 90 KG MAX. POIDS NET: 90 KG MAX.
HELEN DEIMOS 	VA29	7.790	10.500		 CAPACITÀ A LIVELLO DI TROPPO PIENO LITRI 300. CAPACITY 300 LT (UP TO OVERFLOW). FASSUNGSVERMÖGEN 300 L (BIS ZUM ÜBERLAUF). CAPACITE 300 L (JUSQU'AU TROP PLEIN). PESO NETTO: 155 KG. NET WEIGHT: 155 KG. NETTOGEWICHT: 155 KG. POIDS NET: 155 KG.

INDICE LE DOCCE :: SHOWERS INDEX
INDEX DUSCHEN :: INDEX DOUCHES

Doccia Koral	pag.	14
Koral Shower	page	14
Dusche Koral	Seite	14
Douche Koral	page	14

Doccia Soffio	pag.	15
Soffio Shower	page	15
Dusche Soffio	Seite	15
Douche Soffio	page	15

DOCCIA KORAL :: SHOWER KORAL DUSCHE KORAL :: DOUCHE KORAL

		→ LARGH. WIDTH BREITE LARGEUR	CODICE CODE KODE CODE	CRISTALPLANT BIANCO WHITE CRISTALPLANT CRISTALPLANT WEISS CRISTALPLANT BLANC	
CON PILETTA E SIFONE - WITH WASTE AND DRAINPIPE MIT ABFLUGGARNTUR UND SIFON - AVEC BONDE DE VIDAGE ET SIFON					
PIATTO TRAY DUSCHWANNE PLAT DOUCHE 	SX	120	KO12S	1.400	
	DX	120	KO120	1.400	
	SX	140	KO14S	1.550	
	DX	140	KO140	1.550	
	SX	160	KO16S	1.650	
	DX	160	KO160	1.650	
PEDANA DUCKBOARD BODENEINSATZ BAC A DOUCHE 		70	VKP1	570	
		→ LARGH. WIDTH BREITE LARGEUR	CODICE CODE KODE CODE	DEIMOS BIANCO	DEIMOS COLOR
PIATTO TRAY DUSCHWANNE PLAT DOUCHE 	SX	100-120	DD01S	1.065	1.185
	DX	100-120	DD01D	1.065	1.185
	SX	120-140	DD02S	1.193	1.323
	DX	120-140	DD02D	1.193	1.323
	SX	140-160	DD03S	1.318	1.460
	DX	140-160	DD03D	1.318	1.460
	SX	160-180	DD04S	1.440	1.600
	DX	160-180	DD04D	1.440	1.600
	SX	180-200	DD05S	1.565	1.740
	DX	180-200	DD05D	1.565	1.740
	SX	200-220	DD06S	1.748	1.943
	DX	200-220	DD06D	1.748	1.943
			CODICE CODE KODE CODE	VETRO GLASS GLAS VERRE	
BOX DOCCIA SHOWER SCREEN DUSCHABTRENNUNG CABINE DOUCHE BOX DUCHA 		120	VK12	1.500	
		140	VK14	1.600	
		160	VK16	1.850	
BOX DECORATO DECORATED SHOWER SCREEN DUSCHABTRENNUNG AUS KUNSTGLAS MIT DEKOR CABINE DOUCHE DECOREE 	SX	120	WK2S	2.300	
	DX	120	WK2D	2.300	
	SX	140	WK4S	2.400	
	DX	140	WK4D	2.400	
	SX	160	WK6S	2.650	
	DX	160	WK6D	2.650	

VETRO TEMPERATO 10 MM E BRACCETTO
IN ACCIAIO.
TEMPERED GLASS 10 MM AND STEEL ARM.
SICHERHEITSGLAS 10 MM UND DUSCHEN-ARM
AUS STAHL.
VERRE TEMPERE 10 MM ET BRAS DE DOUCHE
EN ACIER.

SX: SINISTRA :: LEFT :: GAUCHES
DX: DESTRA :: RIGHT :: RECHTS :: DROITE

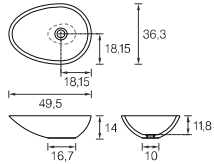
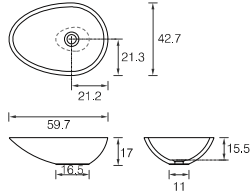
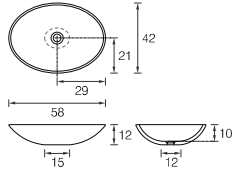
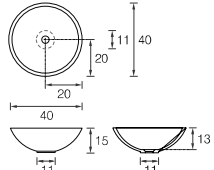
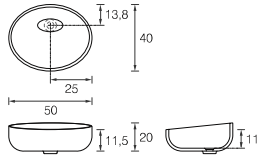
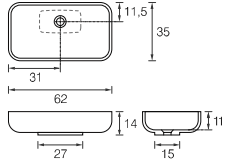
DOCCIA SOFFIO :: SOFFIO SHOWER
DUSCHE SOFFIO :: DOUCHE SOFFIO

[illegible]

INDICE I LAVABI :: WASH BASINS INDEX
WASCHBECKEN INDEX :: INDEX LAVABOS

Lavabi.....	pag.	18
Wash basins.....	page	18
Waschbecken.....	Seite	18
Lavabos.....	page	18
Lavabi consolle.....	pag.	23
Console basins.....	page	23
Waschbecken-konsolen.....	Seite	23
Console lavabos.....	page	23
Lavabi a terra.....	pag.	25
Free-standing basins.....	page	25
Bodenstehende-waschbecken.....	Seite	25
Lavabos sur colonne.....	page	25

LAVABI SOPRAPIANO :: SIT-ON WASH BASINS AUFsatzBECKEN :: LAVABOS A POSER

			CODICE CODE KODE CODE	BIANCO WHITE WEISS BLANC	BICOLOR BI-COLOUR ZWEIFARBIG BI-COULEUR	I LAVABI SONO FORNITI DI PILETTA DI SCARICO SOLO SE ESPRESSAMENTE INDICATO DALLA NOTA. BASINS ARE SUPPLIED WITH WASTE ONLY IF SPECIFIED IN THIS PRICE LIST DIE WASCHTISCHE WERDEN MIT ÜBERLAUFGARNTUR LIEFERT NUR WENN ES DEUTLICH IN DER BEMERKUNG ANGEZEIGT IST. LES LAVABO SONT FOURNIS AVEC BONDE D'EVACUATION SEULEMENT SI CLAIREMENT INDIQUE SUR LA NOTE
VOV DUE PHOTO ON: MASTELLA DESIGN 01 Page 76		CRISTALPLANT	SM12	850	1.400	
MAXI VOV COMPRESA PILETTA SCARICO CONTINUO CONTINUOUSLY FLOW WASTE INCLUDED INKLUSIVE ABLAUFGARNTUR MIT STARRER VERSCHLUSS BONDE D'EVACUATION CONTINUE COMPRISE		MAK-MAT	SM75	615		
		MAK LUX	SM76	615		
SOKOS PHOTO ON: MASTELLA DESIGN 01 Page 70		MITEK	SM17	375		
		CRISTALPLANT	SM11	785		
TONDO PHOTO ON: SUMMIT 2.0 Page 61		MAK-MAT	SM55	350		
TAM PHOTO ON: SUMMIT 2.0 Page 18		TECNORIL	TA00	890		
COPRILETTA IN TECNORIL WASTE COVER IN TECNORIL ABLAUFSTOPFEN AUS TECNORIL BOUCHON POUR BONDE EN TECNORIL						
PILK PHOTO ON: MASTELLA DESIGN 01 Page 72		MAK-MAT	SM70	420		

SALVASPAZIO BIANCO:
SIFONE :: DRAINPIPE :: SIFON :: SIPHON



PVC: BIANCO-WHITE-WEISS-BLANC
CODICE :: CODE :: KODE :: CODE

S199
€ 20

CLIP CLAP UNIVERSAL:
PILETTA :: WASTE :: ABLAUFGARNTUR :: BONDE



CODICE :: CODE :: KODE :: CODE
CROMO :: CHROME :: CHROM :: CHROME

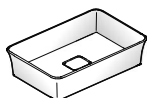
KK01
€ 70

LAVABI SOPRAPIANO :: SIT-ON WASH BASINS AUFsatzBECKEN :: LAVABOS A POSER

I LAVABI SONO FORNITI DI PILETTA DI SCARICO SOLO SE ESPRESSAMENTE INDICATO DALLA NOTA.
BASINS ARE SUPPLIED WITH WASTE ONLY IF SPECIFIED IN THIS PRICE LIST
DIE WASCHTISCHE WERDEN MIT ÜBERLAUFGARNTUR GELIEFERT NUR WENN ES DEUTLICH IN DER BEMERKUNG ANGEZEIGT IST.
LES LAVABO SONT FOURNIS AVEC BONDE D'EVACUATION SEULEMENT SI CLAIREMENT INDIQUE SUR LA NOTE

YAK OUT

PHOTO ON:
SUMMIT 2.0
Page 26



MAK MAT

SM63

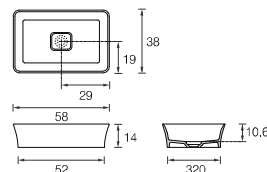
535

MAK LUX

SM64

535

COMPRESA PILETTA SCARICO CONTINUO :: CONTINUOUSLY FLOW WASTE INCLUDED
INKLUSIVE ABLAUFGARNTUR MIT STARREM VERSCHLUSS :: BONDE D'EVACUATION CONTINUE COMPRISE



ILKOS

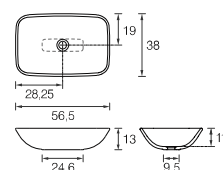
PHOTO ON:
BYTE 2.0
Page 33



MITEK

SM25

420



MARTE DUE

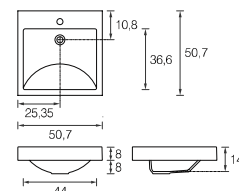
PHOTO ON:
MASTELLA DESIGN 01
Page 78



MITEK

FT04

360



ASIA

MITEK

PHOTO ON:
MASTELLA DESIGN 01
Page 87



ASIA 70

SM13

440

ASIA 81

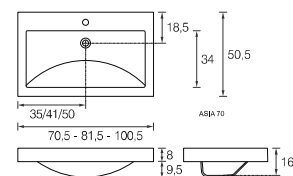
SM43

480

ASIA 100

SM44

510



KALLASHORT

PHOTO ON:
MASTELLA DESIGN 01
Page 84

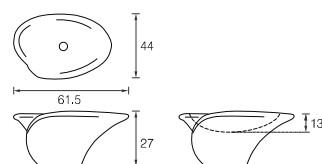


CRISTALPLANT

SM28

1.190

COMPRESA PILETTA SCARICO CONTINUO :: CONTINUOUSLY FLOW WASTE INCLUDED
INKLUSIVE ABLAUFGARNTUR MIT STARREM VERSCHLUSS :: BONDE D'EVACUATION CONTINUE COMPRISE



SASSO CRISTALPLANT

PHOTO ON:
KAMI
Page 89



BIANCO



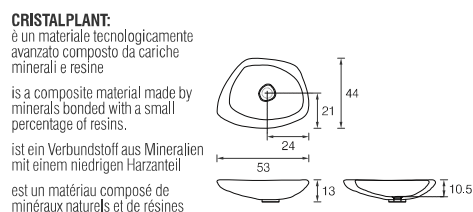
NERO

SA00

950

1.400

COMPRESA PILETTA SCARICO CONTINUO :: CONTINUOUSLY FLOW WASTE INCLUDED
INKLUSIVE ABLAUFGARNTUR MIT STARREM VERSCHLUSS :: BONDE D'EVACUATION CONTINUE COMPRISE



CRISTALPLANT:
è un materiale tecnologicamente avanzato composto da cariche minerali e resine

is a composite material made by minerals bonded with a small percentage of resins.

ist ein Verbundstoff aus Mineralien mit einem niedrigen Harzanteil

est un matériau composé de minéraux naturels et de résines

SALVASPAZIO BIANCO:
SIFONE :: DRAINPIPE :: SIFON :: SIPHON



PVC: BIANCO-WHITE-WEISS-BLANC
CODICE :: CODE :: KODE :: CODE

S199
€ 20

CLIP CLAP UNIVERSAL:
PILETTA :: WASTE :: ABLAUFGARNTUR :: BONDE



CODICE :: CODE :: KODE :: CODE
CROMO :: CHROME :: CHROM :: CHROME

KK01
€ 70

LAVABI SOPRAPIANO IN CERAMICA :: SIT-ON BASINS IN CERAMIC AUFSATZBECKEN IN KERAMIK :: LAVABO A POSER EN CERAMIQUE

I LAVABI SONO FORNITI DI PILETTA DI SCARICO SOLO SE ESPRESSAMENTE INDICATO DALLA NOTA.
BASINS ARE SUPPLIED WITH WASTE ONLY IF SPECIFIED IN THIS PRICE LIST
DIE WASCHTISCHE WERDEN MIT ÜBERLAUFGARNTUR LIEFERTE NUR WENN ES DEUTLICH IN DER
BEMERKUNG ANGEZEIGT IST.
LES LAVABO SONT FOURNIS AVEC BONDE D'EVACUATION SEULEMENT SI CLAIREMENT INDIQUE SUR LA NOTE

VEGA

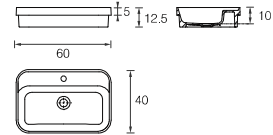


CERAMICA

SM83

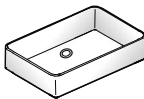
485

COMPRESA PILETTA SCARICO CONTINUO :: CONTINUOUSLY FLOW WASTE INCLUDED
INKLUSIVE ABLAUFGARNTUR MIT STARREM VERSCHLUSS :: BONDE D'EVACUATION CONTINUE COMPRISE



SIRIO

PHOTO ON:
KAMI
Page 59

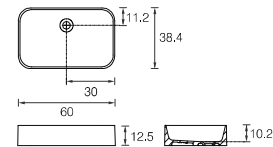


CERAMICA

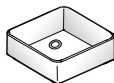
SM84

510

COMPRESA PILETTA SCARICO CONTINUO :: CONTINUOUSLY FLOW WASTE INCLUDED
INKLUSIVE ABLAUFGARNTUR MIT STARREM VERSCHLUSS :: BONDE D'EVACUATION CONTINUE COMPRISE



MIZAR

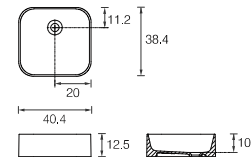


CERAMICA

SM85

458

COMPRESA PILETTA SCARICO CONTINUO :: CONTINUOUSLY FLOW WASTE INCLUDED
INKLUSIVE ABLAUFGARNTUR MIT STARREM VERSCHLUSS :: BONDE D'EVACUATION CONTINUE COMPRISE



SOLE

PHOTO ON:
KAMI
Page 47

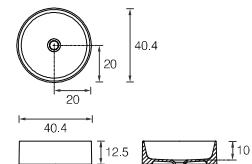


CERAMICA

SM86

458

COMPRESA PILETTA SCARICO CONTINUO :: CONTINUOUSLY FLOW WASTE INCLUDED
INKLUSIVE ABLAUFGARNTUR MIT STARREM VERSCHLUSS :: BONDE D'EVACUATION CONTINUE COMPRISE



WEST

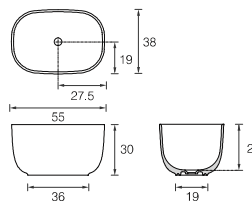
PHOTO ON:
SUMMIT 2.0
Page 07



CERAMICA

SM61

681



SALVASPAZIO BIANCO:
SIFONE :: DRAINPIPE :: SIFON :: SIPHON



CODICE :: CODE :: CODE :: CODE
P.V.G. BIANCO WHITE WEISS-BLANC

SI99
€ 20

CLIP CLAP UNIVERSAL:
PILETTA :: WASTE :: ABLAUFGARNTUR :: BONDE



CODICE :: CODE :: CODE :: CODE
CROMO :: CHROME :: CHROM :: CHROME

KK01
€ 70

LAVABI SOPRAPIANO A SEMINCASSO :: SEMI-INSET BASINS

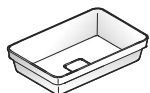
AUFSETZBECKEN UND HALBEINBAUBECKEN

LAVABOS A POSER ET LAVABOS SEMI-ENCASTRÉS

I LAVABI SONO FORNITI DI PILETTA DI SCARICO SOLO SE ESPRESSAMENTE INDICATO DALLA NOTA.
BASINS ARE SUPPLIED WITH WASTE ONLY IF SPECIFIED IN THIS PRICE LIST
DIE WASCHTISCHE WERDEN MIT ÜBERLAUFGARNTUR GELIEFERT NUR WENN ES DEUTLICH IN DER BEMERKUNG ANGEZEIGT IST.
LES LAVABO SONT FOURNIS AVEC BONDE D'EVACUATION SEULEMENT SI CLAIREMENT INDIQUE SUR LA NOTE

YAK IN

PHOTO ON:
KAMI
Page 52



MAK MAT

SM65

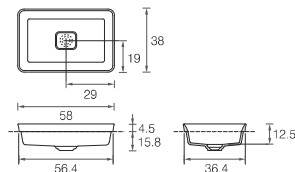
535

MAK LUX

SM66

535

COMPRESA PILETTA SCARICO CONTINUO :: CONTINUOUSLY FLOW WASTE INCLUDED
INKLUSIVE ABLAUFGARNTUR MIT STARREM VERSCHLUSS :: BONDE D'EVACUATION CONTINUE COMPRISE



GOJI

PHOTO ON:
SUMMIT 2.0
Page 37



MITEK

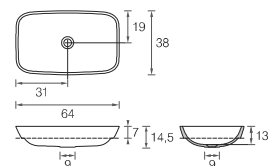
SM82

413

MAK-MAT

SM81

438



DUKAS

PHOTO ON:
SUMMIT 2.0
Page 12



MAK-MAT

SM77

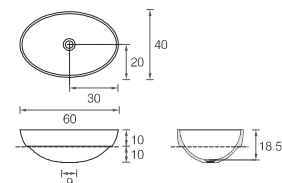
520

MAK LUX

SM78

520

COMPRESA PILETTA SCARICO CONTINUO
CONTINUOUSLY FLOW WASTE INCLUDED
INKLUSIVE ABLAUFGARNTUR MIT STARREM VERSCHLUSS
BONDE D'EVACUATION CONTINUE COMPRISE



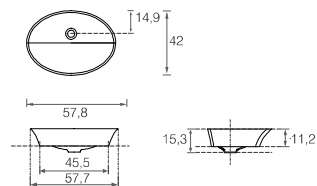
HILTON SHORT



DEIMOS

SMH1

535



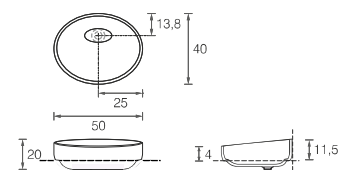
TAM SEMINCASSO



TECNORIL

TA01

925



SALVASPAZIO BIANCO:
SIFONE :: DRAINPIPE :: SIFON :: SIPHON



PVC: BIANCO-WHITE-WEISS-BLANC
CODICE :: CODE :: CODE :: CODE

S199
€ 20

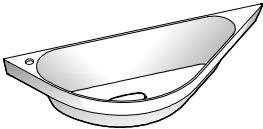
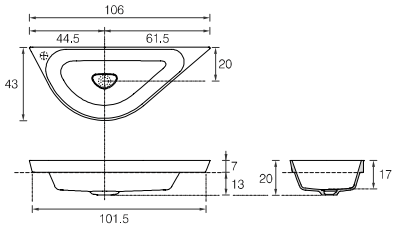
CLIP CLAP UNIVERSAL:
PILETTA :: WASTE :: ABLAUFGARNTUR :: BONDE



CODICE :: CODE :: CODE :: CODE
CROMO :: CHROME :: CHROM :: CHROME

KK01
€ 70

LAVABO HORUS
HORUS BASIN
WASCHBECKEN HORUS
LAVABO HORUS

		CODICE CODE KODE CODE	BIANCO WHITE WEISS BLANC	
HORUS				
 MAK MAT Bianco Mat White Mat COMPRESA PILETTA SCARICO CONTINUO :: CONTINUOUSLY FLOW WASTE INCLUDED INKLUSIVE ABLAUFGARNITUR MIT STARREM VERSCHLUSS :: BONDE D'EVACUATION CONTINUE COMPRISE		SM67	724	

GARDA:
SIFONE :: DRAINPIPE :: SIFON :: SIPHON



CODICE :: CODE :: KODE :: CODE

SI10
€ 180

LAVABI CONSOLLE :: CONSOLE BASINS WASCHBECKEN-KONSOLEN :: CONSOLE LAVABOS

PROFOND.
DEPTH
TIEFE
PROFOND. 51 ↗



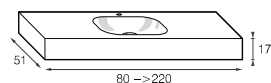
LARGH.
WIDTH
BREITE
LARGEUR

CODICE
CODE
KODE
CODE

TECNORIL

COMPRESA PILETTA SCARICO CONTINUO
CONTINUOUSLY FLOW WASTE INCLUDED
INKLUSIVE ABLAUFGARNTUR MIT STARREM VERSCHLUSS
BONDE D'EVACUATION CONTINUE COMPRISE

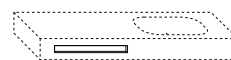
HOST



80	TH01	1.370	.	.
90	TH02	1.430	.	.
100	TH03	1.500	.	.
110	TH04	1.560	.	.
120	TH05	1.600	.	.
130	TH06	1.710	.	.
140	TH07	1.730	.	.
150	TH08	1.830	.	.
160	TH09	1.900	.	.
170	TH10	1.970	.	.
180	TH11	2.050	.	.
190	TH12	2.130	.	.
200	TH13	2.190	.	.
210	TH14	2.260	.	.
220	TH15	2.330	.	.

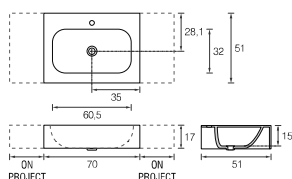
KIT STAFFE PER FISSAGGIO A PARETE COMPRESO
FIXING KIT BRACKETS INCLUDED
INKLUSIVE HALTERUNGEN FÜR WANDBEFESTIGUNG
SUPPORTS COMPRIS

MAGGIORAZIONE: FORO PORTA SALVIETTE
EXTRA CHARGE: CUT OUT FOR TOWEL HOLDER
AUFPREIS: AUSFRÄSUNG HANDTUCH-HALTER
MAJORATION: PERÇAGE PORTE-SERVIETTE



CODICE :: CODE :: KODE :: CODE **MG60**
PREZZO :: PRICE :: PREIS :: PRIX **€ 110**

HOST



PROFOND.
DEPTH
TIEFE
PROFOND. 51 ↗



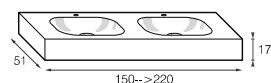
LARGH.
WIDTH
BREITE
LARGEUR

CODICE
CODE
KODE
CODE

TECNORIL

COMPRESA PILETTA SCARICO CONTINUO
CONTINUOUSLY FLOW WASTE INCLUDED
INKLUSIVE ABLAUFGARNTUR MIT STARREM VERSCHLUSS
BONDE D'EVACUATION CONTINUE COMPRISE

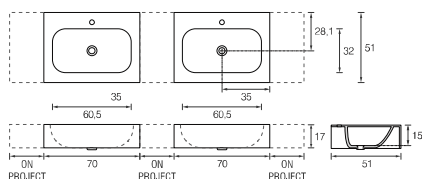
HOST DUO



150	TH20	2.750	.	.
160	TH21	2.780	.	.
170	TH22	2.800	.	.
180	TH23	2.830	.	.
190	TH24	2.900	.	.
200	TH25	3.200	.	.
210	TH26	3.230	.	.
220	TH27	3.250	.	.

KIT STAFFE PER FISSAGGIO A PARETE COMPRESO
FIXING KIT BRACKETS INCLUDED
INKLUSIVE HALTERUNGEN FÜR WANDBEFESTIGUNG
SUPPORTS COMPRIS

HOST DUO



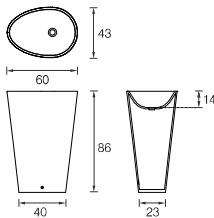
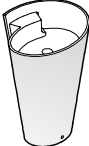
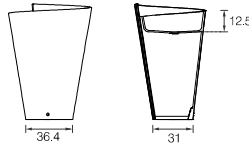
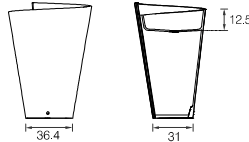
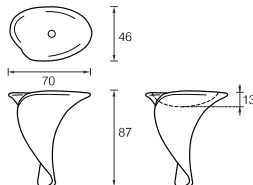
MISURE A RICHIESTA: CONSIDERARE LA MISURA SUPERIORE
FURTHER SIZES: REFER TO THE BIGGER SIZE
ZWISCHENMASS: BERÜCKSICHTIGEN SIE DIE HÖHERE MASSEINHEIT
SUR MESURE: PRIX LARGEUR SUPERIEURE

POSIZIONE VASCA: A PROGETTO
BOWL POSITION: CAN BE CUSTOMIZED
POSITION DES BECKENS: NACH KUNDENZEICHNUNG
POSITION VASQUE: SELON SCHEMA DU CLIENT

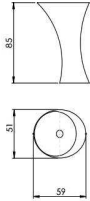


LAVABI A TERRA :: FREE-STANDING BASINS

BODENSTEHENDE-WASCHBECKEN :: LAVABOS SUR COLONNE

		CODICE CODE KODE CODE	PREZZO PRICE PREIS PRIX	CON PILETTA E SIFONE - WITH WASTE AND DRAINPIPE MIT ABLAUFGARNTUR UND SIFON - AVEC BONDE DE VIDAGE ET SIPHON	
BODY CRISTALPLANT BIANCO WHITE WEISS BLANC		SM24	2.100		
BODY CRISTALPLANT BICOLOR BI-COLOUR ZWEIFARBIG BI-COULEUR		SM24	2.500		
KON CRISTALPLANT BIANCO WHITE WEISS BLANC		FREESTANDING FREESTANDING FREISTEHEND FREESTANDING FK01	2.200		
		A PARETE FLAT-WALL ARRANGEMENT WANDSTEHEND ENCASTRABLE AU MUR FK03	2.200		
KON CRISTALPLANT BICOLOR BI-COLOUR ZWEIFARBIG BI-COULEUR		FREESTANDING FREESTANDING FREISTEHEND FREESTANDING FK01	2.900		
		A PARETE FLAT-WALL ARRANGEMENT WANDSTEHEND ENCASTRABLE AU MUR FK03	2.900		
FORO MISCELATORE TAP HOLE ARMATURLOCHBOHRUNG PERCEMENT ROBINETTERIE		A RICHIESTA SENZA SOVRAPPREZZO UPON REQUEST NO SURCHARGE AUF ANFRAGE OHNE AUFPREIS SUR DEMANDE SANS MAJORATION DE PRIX			
KALLA CRISTALPLANT BIANCO WHITE WEISS BLANC		SM26	2.550		

LAVABI A TERRA :: FREE-STANDING BASINS
BODENSTEHENDE-WASCHBECKEN :: LAVABOS SUR COLONNE

		→	CODICE CODE KODE CODE	PREZZO PRICE PREIS PRIK	
HILTON DEIMOS BIANCO WHITE WEISS BLANC					CON PILETTA E SIFONE - WITH WASTE AND DRAINPIPE MIT ABLAUFGARNTUR UND SIFON - AVEC BONDE DE VIDAGE ET SIPHON
			SM98	1.950	
BICOLOR BICOLOR ZWEIFARBIG BI-COULEUR					
			SM98	2.590	

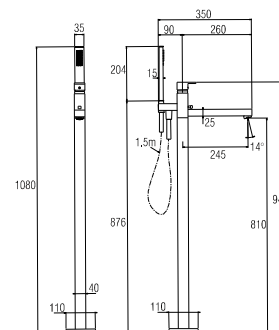
INDICE MISCELATORI :: MIXERS INDEX
INDEX MISCHER :: INDEX MITIGEUR

MISCELATORI PER VASCA	pag. 29
BATHTUB MIXERS	
MISCHER FÜR BADEWANNE	
MITIGEURS POUR BAIGNOIRE	
MISCELATORI PER DOCCIA	pag. 33
SHOWER MIXERS	
MISCHER FÜR DUSCHE	
MITIGEURS POUR DOUCHE	
MISCELATORI PER LAVABO	pag. 37
MIXERS FOR WASH BASIN	
WASCHBECKEN-MISCHER	
MITIGEURS POUR LAVABO	

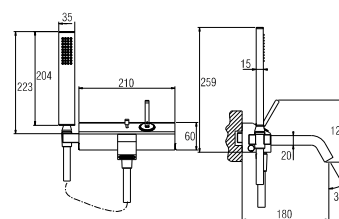
MISCELATORI PER VASCA :: BATHTUB MIXERS MISCHER FÜR BADEWANNE :: MITIGEURS POUR BAIGNOIRE

SERIE XL XL SERIES SERIE XL SERIE XL	CODICE CODE KODE CODE	CROMO CHROME CHROM CHROME	BIANCO WHITE WEISS BLANC
PIANTANA A PAVIMENTO FREE STANDING BATH MIXER WANNENMISCHER MITIGEUR POUR MONTAGE AU SOL			
	X506	2.413	2.630
MISCELATORE MIXER WANNENMISCHER MITIGEUR			
	X507	1.278	1.510
GRUPPO BORDO VASCA RIM-MOUNTED BATH MIXER WANNENRANDARMATUR GROUPE BORD BAIGNOIRE			
	X517	1.320	1.697

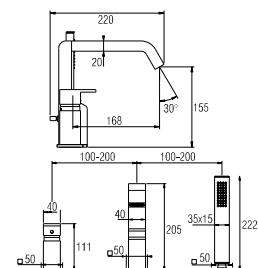
PIANTANA A PAVIMENTO ESTERNO VASCA CON DOCCIA.
FREE STANDING BATHTUB MIXER WITH SHOWER HEAD FOR
MOUNTING ONTO BATHROOM FLOOR.
WANNENMISCHER MIT BRAUSE ZUR MONTAGE AUF DEM
BADEZIMMERBODEN.
MITIGEUR BAIN/DOUCHE POUR MONTAGE AU SOL.



MISCELATORE PER VASCA A PARETE. DEVIATORE
AUTOMATICO BAGNO-DOCCIA, SUPPORTO FISSO A MURO FLEX
M 1,50 E DOCCIA ANTICALCARE.
WALL-MOUNTED BATH MIXER, AUTOMATIC SHOWER/BATH
DIVERTER, WALL PLATE, FLEXIBLE HOSE 1.50 M AND ANTI-
LIMESTONE SHOWER HEAD.
WANNENMISCHER, AUTOMATISCHE RÜCKSTELLUNG
WANNE/BRAUSE, ROSETTE, BRAUSESCHLAUCH 1,50 M UND
KALKLÖSENDE HANDBRAUSE.
MITIGEUR MURAL, INVERSEUR AUTOMATIQUE, PLAQUE
MURALE, FLEXIBLE 1,50 M, DOUCHETTE ANTI CALCAIRE.



GRUPPO BORDO VASCA, TRE FORI, DEVIATORE INCORPORATO,
FLEX M 1,50 E DOCCIA ANTICALCARE ESTRAIBILE.
RIM-MOUNTED BATH MIXER, THREE HOLES, AUTOMATIC
DIVERTER, FLEXIBLE HOSE 1.50 M AND ANTI-LIMESTONE
EXTRACTABLE SHOWER HEAD.
WANNENRANDARMATUR, DREILOCH, AUTOMATISCHE
RÜCKSTELLUNG, BRAUSESCHLAUCH 1,50 M, AUSZIEHBARE
KALKLÖSENDE HANDBRAUSE.
GROUPE BORD BAIGNOIRE, TROIS TROUS, INVERSEUR
AUTOMATIQUE, FLEXIBLE 1,50 M, ET DOUCHETTE ANTI CALCAIRE



MISCELATORI PER VASCA :: BATHTUB MIXERS MISCHER FÜR BADEWANNE :: MITIGEURS POUR BAIGNOIRE

SERIE GOCCIA GOCCIA SERIES SERIE GOCCIA SERIE GOCCIA

CODICE
CODE
KODE
CODE

CROMO
CHROME
CHROM
CHROME

BIANCO
WHITE
WEISS
BLANC

PIANTANA A PAVIMENTO
FREE STANDING BATH MIXER
WANNENMISCHER
MITIGEUR POUR MONTAGE AU SOL



X518

3.489

4.189

MISCELATORE
MIXER
WANNENMISCHER
MITIGEUR



X612

1.160

1.392

GRUPPO BORDO VASCA
RIM-MOUNTED BATH MIXER
WANNENRANDARMATUR
GROUPE BORD BAIGNOIRE

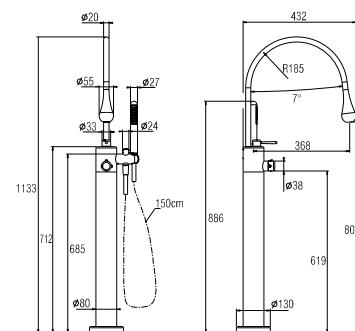


X614

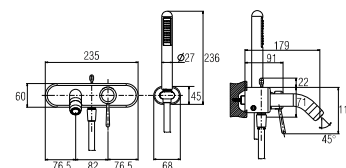
1.001

1.201

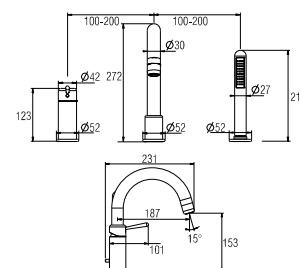
PIANTANA A PAVIMENTO ESTERNO VASCA, TERMOSTATICA,
ALTA PORTATA.
THERMOSTATIC HIGHFLOW BATH MIXER
FREISTEHENDER WANNENMISCHER, THERMOSTATIC UND
HOHER DURCHFLUSS.
MITIGEUR POUR MONTAGE AU SOL, THERMOSTATIQUE,
HAUTE CAPACITE



MISCELATORE MONOCOMANDO ESTERNO VASCA CON
DEVIATORE AUTOMATICO BAGNO/DOCCIA, FLESSIBILE 1,50
M E DOCCETTA ANTICALCARE CON SUPPORTO FISSO.
SINGLE LEVER BATH MIXER WITH AUTOMATIC
SHOWER/BATH DIVERTER, FLEXIBLE HOSE 1.50 M AND
ANTI-LIMESTONE HAND SHOWER WITH FIXED SUPPORT
WANNENBATTERIE FÜR AP-MONTAGE MIT
AUTOMATISCHER UMSTELLUNG WANNE/BRAUSE,
SCHLAUCH 1,50M, ANTIKALKBRAUSE MIT FESTEM UND
BEWEGLICHEN BRAUSEHALTER.
MITIGEUR MONOCOMMANDE POUR MONTAGE AU SOL
AVEC INVERSEUR AUTOMATIQUE, FLEXIBLE 1.50 M,
DOUCHETTE ANTICALCAIRE AVEC SUPPORT FIXE



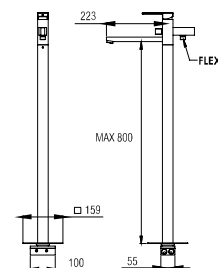
GRUPPO BORDO VASCA. TRE FORI, DEVIATORE INCORPORATO,
FLEX M 1.50 E DOCCIA ANTICALCARE ESTRAIBILE.
RIM-MOUNTED BATH MIXER, THREE HOLES, AUTOMATIC
DIVERTER, FLEXIBLE HOSE 1.50 M AND ANTI-LIMESTONE
EXTRACTABLE SHOWER HEAD.
WANNENRANDARMATUR, DREILOCH, AUTOMATISCHE
RÜCKSTELLUNG, BRAUSESCHLAUCH 1,50 M, AUSZIEHBARE
KALKLOSENDE HANDBRAUSE.
GROUPE BORD BAIGNOIRE, TROIS TROUS, INVERSEUR
AUTOMATIQUE, FLEXIBLE 1.50 M, ET DOUCHETTE ANTI CALCAIRE



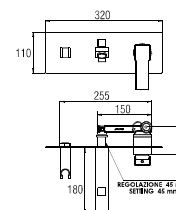
MISCELATORI PER VASCA :: BATHTUB MIXERS MISCHER FÜR BADEWANNE :: MITIGEURS POUR BAIGNOIRE

SERIE POLAR POLAR SERIES SERIE POLAR SERIE POLAR	CODICE CODE KODE CODE	CROMO CHROME CHROM CHROME	BIANCO WHITE WEISS BLANC
PIANTANA A PAVIMENTO FREE STANDING BATH MIXER WANNENMISCHER MITIGEUR POUR MONTAGE AU SOL			
	X160	2.234	==
MISCELATORE MIXER WANNENMISCHER MITIGEUR			
	X170	612	==
GRUPPO BORDO VASCA RIM-MOUNTED BATH MIXER WANNENRANDARMATUR GROUPE BORD BAIGNOIRE			
	X180	996	1.200
MISCELATORE MIXER WANNENMISCHER MITIGEUR			
	X190	405	460

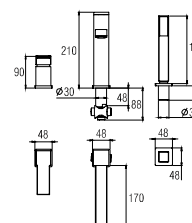
PIANTANA A PAVIMENTO ESTERNO VASCA CON DOCCIA.
FREE STANDING BATHMIXER WITH SHOWER HEAD FOR
MOUNTING ONTO BATHROOM FLOOR.
WANNENMISCHER MIT BRAUSE ZUR MONTAGE AUF DEM
BADEZIMMERBODEN.
MITIGEUR BAIN/DOUCHE POUR MONTAGE AU SOL.



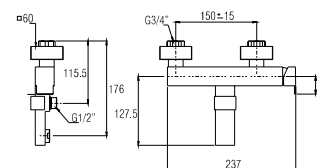
MISCELATORE PER VASCA DA INCASSO, SU PIASTRA
RETTANGOLARE.
RECTANGULAR PLATE BUILT-IN BATH MIXER
EINBAUMISCHER FÜR BADEWANNE, AUF RECHTECKIGER
PLATTE.
MITIGEUR POUR BAIGNOIRE ENCASTRE SUR PLAQUE
RECTANGULAIRE



GRUPPO BORDO VASCA, TRE FORI, DOCCETTA IN OTTONE.
RIM-MOUNTED BATH MIXER, THREE HOLES, BRASS
SHOWER
WANNENRANDBATTERIE, DREI BOHRUNGEN,
MESSINGBRAUSE.
GROUPE BORD BAIGNOIRE TROIS TROUS, DOUCHETTE EN
CUIVRE



MISCELATORE PER VASCA A PARETE, CON ACCESSORI.
WALL-MOUNTED BATH MIXER WITH ACCESSORIES
WANDENBAU-MISCHER FÜR BADEWANNE INKLUSIVE
ACCESSOIRES
MITIGEUR POUR BAIGNOIRE MURAL AVEC
ACCESSOIRES



MISCELATORI PER VASCA :: BATHTUB MIXERS MISCHER FÜR BADEWANNE :: MITIGEURS POUR BAIGNOIRE

SERIE NOIR NOIR SERIES SERIE NOIR SERIE NOIR

CODICE
CODE
KODE
CODE

CROMO
CHROME
CHROM
CHROME

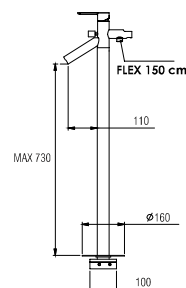
BIANCO
WHITE
WEISS
BLANC

PIANTANA A PAVIMENTO
FREE STANDING BATH MIXER
WANNENMISCHER
MITIGEUR POUR MONTAGE AU SOL



X200 1.720 ==

PIANTANA A PAVIMENTO ESTERNO VASCA CON DOCCIA.
FREE STANDING BATHMIXER WITH SHOWER HEAD FOR
MOUNTING ONTO BATHROOM FLOOR.
WANNENMISCHER MIT BRAUSE ZUR MONTAGE AUF DEM
BADEZIMMERBODEN.
MITIGEUR BAIN/DOUCHE POUR MONTAGE AU SOL.

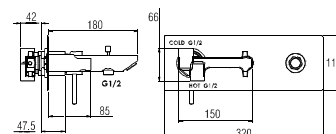


MISCELATORE
MIXER
WANNENMISCHER
MITIGEUR



X210 536 ==

MISCELATORE PER VASCA DA INCASSO, SU PIASTRA
RETTANGOLARE.
RECTANGULAR PLATE BUILT-IN BATH MIXER
EINBAUMISCHER FÜR BADEWANNE, AUF RECHTECKIGER
PLATTE.
MITIGEUR POUR BAIGNOIRE ENCASTRE SUR PLAQUE
RECTANGULAIRE

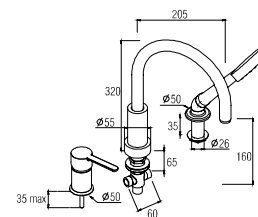


GRUPPO BORDO VASCA
RIM-MOUNTED BATH MIXER
WANNENRANDARMATUR
GROUPE BORD BAIGNOIRE



X220 690 830

GRUPPO BORDO VASCA, TRE FORI. DOCCETTA IN OTTONE.
RIM-MOUNTED BATH MIXER, THREE HOLES, BRASS
SHOWER
WANNENRANDBATTERIE, DREI BOHRUNGEN,
MESSINGBRAUSE.
GROUPE BORD BAIGNOIRE TROIS TROUS, DOUCHETTE EN
CUIVRE



MISCELATORI PER DOCCIA :: SHOWER MIXERS MISCHER FÜR DUSCHE :: MITIGEURS POUR DOUCHE

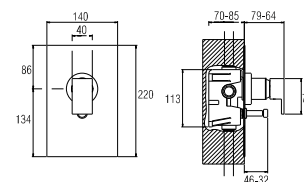
SERIE XL XL SERIES SERIE XL SERIE XL	CODICE CODE KODE CODE	CROMO CHROME CHROM CHROME	BIANCO WHITE WEISS BLANC
MISCELATORE MONOCOMANDATO SINGLE LEVER MIXER EINHEBEL BRAUSENMISCHER MITIGEUR MONOCOMMANDE	X508	600	711
MISCELATORE TERMOSTATICO THERMOSTATIC MIXER THERMOSTATISCHER MISCHER MITIGEUR THERMOSTATIQUE	X509	1.200	1.430
SOFFIONE DOCCIA SHOWER HEAD TELLERKOPFBRAUSEN DOUCHE DE TÊTE	X510	1.238	1.485
ASTA SALISCENDI SLIDING WALL BAR GLEITSTANGE BARRE COULISSANTE	X511	935	1.123
MISCELATORE MONOCOMANDATO TERMOSTATICO SINGLE LEVER THERMOSTATIC MIXER THERMOSTATISCHER EINHEBEL BRAUSENMISCHER MITIGEUR THERMOSTATIQUE MONOCOMMANDE	X512	4.330	5.416

MISCELATORE MONOCOMANDATO AD INCASSO CON
ATTACCHI DA 1/2". DEVIATORE AUTOMATICO BAGNO-
DOCCIA A DUE USCITE CARTUCCIA Ø 35 MM.

BUILT-IN SINGLE LEVER SHOWER MIXER WITH 1/2"
CONNECTIONS, AUTOMATIC SHOWER/BATH DIVERTER WITH
TWO EXITS, CARTRIDGE Ø 35 MM.

EINHEBEL BRAUSENMISCHER, MIT ANSCHLUSS 1/2",
AUTOMATISCHE RÜCKSTELLUNG WANNE/BRAUSE MIT ZWEI
AUSGÄNGEN, KARTUSCHE Ø 35 MM.

MITIGEUR MONOCOMMANDE ENCASTRE AVEC
RACCORDEMENT 1/2", INVERSEUR AUTOMATIQUE, AVEC
DEUX SORTIES, CARTOUCHE Ø 35 MM.

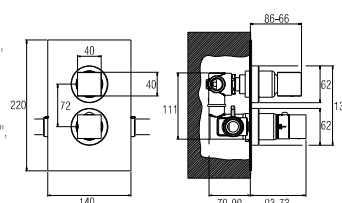


MISCELATORE TERMOSTATICO CON ATTACCHI DA 1/2",
CON FILTRI E RUBINETTO DEVIATORE A DUE USCITE.

THERMOSTATIC SHOWER MIXER WITH 1/2" CONNECTIONS,
WITH FILTERS AND 2-WAY DIVERTER.

THERMOSTATISCHER MISCHER MIT ANSCHLUSS 1/2",
FILTERN UND RÜCKSTELLUNG MIT ZWEI AUSGÄNGEN.

MITIGEUR THERMOSTATIQUE AVEC RACCORDEMENT 1/2",
AVEC FILTRES ET INVERSEUR AVEC DEUX SORTIES.

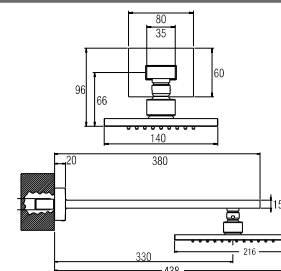


SOFFIONE DOCCIA SNODATO CON ATTACCO DA 1/2" E ANTI
CALCARE.

ORIENTABLE SHOWER HEAD WITH 1/2" CONNECTION AND
ANTI LIMESTONE.

TELLERKOPFBRAUSE MIT KUGELGELENK, ANSCHLUSS 1/2"
UND ANTIKALK-SYSTEM.

DOUCHE DE TÊTE ORIENTABLE AVEC RACCORDEMENT 1/2"
ET ANTICALCAIRE.

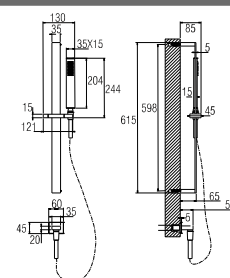


ASTA SALISCENDI CON DOCCETTA ANTICALCARE,
FLESSIBILE DA 1.50 M E PRESA ACQUA.

SLIDING WALL BAR WITH ANTI-LIMESTONE SHOWER,
1.50 M FLEXIBLE HOSE.

GLEITSTANGE MIT BRAUSE MIT ANTIKALK-SYSTEM,
ANSCHLUSSSCHLAUCH 1.50.

BARRE COULISSANTE AVEC DOUCHETTE
ANTICALCAIRE, FLEXIBLE 1.50.

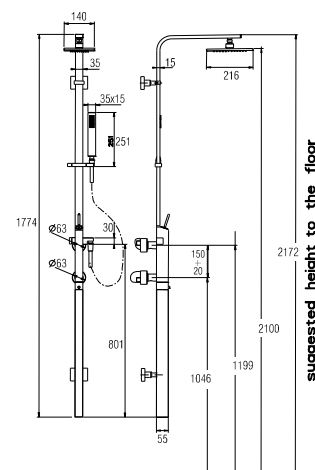


**MISCELATORE MONOCOMANDATO TERMOSTATICO A
PARETE** CON SOFFIONE, DEVIATORE AUTOMATICO BAGNO-
DOCCIA, FLEX M 1.50, SALISCENDI E DOCCIA ANTICALCARE.

SINGLE LEVER THERMOSTATIC MIXER WITH SHOWER
HEAD, AUTOMATIC SHOWER/BATH DIVERTER, 1.50 M
FLEXIBLE HOSE, SLIDING BAR AND ANTI-LIMESTONE
SHOWER.

THERMOSTATISCHER EINHEBEL BRAUSENMISCHER
MIT TELLERKOPFBRAUSE, AUTOMATISCHE RÜCKSTELLUNG
WANNE/BRAUSE, ANSCHLUSSSCHLAUCH 1.50,
GLEITSTANGE UND DUSCHE MIT ANTIKALK-SYSTEM.

MITIGEUR THERMOSTATIQUE MONOCOMMANDE AVEC
DOUCHE DE TÊTE, INVERSEUR AUTOMATIQUE, FLEXIBLE
1.50 M ET DUSCHE ANTICALCAIRE.



MISCELATORI PER DOCCIA :: SHOWER MIXERS MISCHER FÜR DUSCHE :: MITIGEURS POUR DOUCHE

SERIE GOCCIA GOCCIA SERIES SERIE GOCCIA SERIE GOCCIA	CODICE CODE KODE CODE	CROMO CHROME CHROM CHROME	BIANCO WHITE WEISS BLANC
MISCELATORE MONOCOMANDATO SINGLE LEVER MIXER EINHEBEL BRAUSENMISCHER MITIGEUR MONOCOMMANDE	X513	642	769
MISCELATORE TERMOSTATICO THERMOSTATIC MIXER THERMOSTATISCHER MISCHER MITIGEUR THERMOSTATIQUE	X514	1.032	1.238
SOFFIONE DOCCIA SHOWER HEAD TELLERKOPFBRAUSEN DOUCHE DE TETE	X515	930	1.116
ASTA SALISCENDI SLIDING WALL BAR GLEITSTANGE BARRE COULISSANTE	X516	782	940
MISCELATORE MONOCOMANDATO TERMOSTATICO SINGLE LEVER THERMOSTATIC MIXER THERMOSTATISCHER EINHEBEL BRAUSENMISCHER MITIGEUR THERMOSTATIQUE MONOCOMMANDE	X530	3.170	3.805

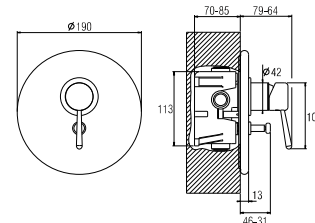


MISCELATORE MONOCOMANDATO AD INCASSO CON
ATTACCHI DA 1/2". DEVIATORE AUTOMATICO BAGNO
DOCCIA A DUE USCITE CARTUCCIA Ø 35 MM.

BUILT-IN SINGLE LEVER SHOWER MIXER WITH 1/2"
CONNECTIONS, AUTOMATIC SHOWER/BATH DIVERTER WITH
TWO EXITS, CARTRIDGE Ø 35 MM.

EINHEBEL BRAUSENMISCHER, MIT ANSCHLUSS 1/2",
AUTOMATISCHE RÜCKSTELLUNG WANNE/BRAUSE MIT ZWEI
AUSGÄNGEN, KARTUSCHE Ø 35 MM.

MITIGEUR MONOCOMMANDE ENCASTRE AVEC
RACCORDEMENT 1/2", INVERSEUR AUTOMATIQUE, AVEC
DEUX SORTIES, CARTOUCHE Ø 35 MM.

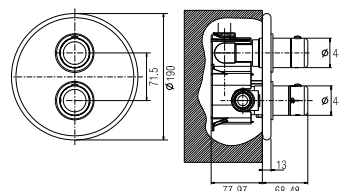


MISCELATORE TERMOSTATICO CON ATTACCHI DA 3/4",
FILTRI E RUBINETTO CON DISCHI CERAMICI AD UN USCITA.

THERMOSTATIC MIXER WITH 3/4" CONNECTIONS,
CERAMIC DISC FILTERS AND 1-WAY TAP

THERMOSTATISCHER MIT 3/4 ANSCHLÜSSE, ECKVENTILE
UND 1 WEG UMSTELLER MIT KERAMIK SCHEIBEN.

MITIGEUR THERMOSTATIQUE AVEC RACCORDEMENTS
3/4, FILTRES ET ROBINET AVEC DISQUE EN CERAMIQUE A
UNE SORTIE

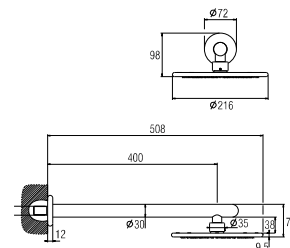


SOFFIONE DOCCIA SNODATO CON ATTACCO DA 1/2" E ANTI
CALCARE.

ORIENTABLE SHOWER HEAD WITH 1/2" CONNECTION AND
ANTI LIMESTONE.

TELLERKOPFBRAUSE MIT KUGELGELENK, ANSCHLUSS 1/2"
UND ANTIKALK-SYSTEM.

DOUCHE DE TETE ORIENTABLE AVEC RACCORDEMENT 1/2"
ET ANTICALCAIRE.

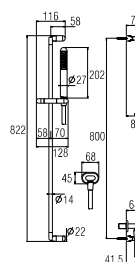


ASTA SALISCENDI CON DOCCETTA ANTICALCARE,
FLESSIBILE DA 1.50 M E PRESA ACQUA.

SLIDING WALL BAR WITH ANTI-LIMESTONE SHOWER,
1.50 M FLEXIBLE HOSE.

GLEITSTANGE MIT BRAUSE MIT ANTIKALK-SYSTEM,
ANSCHLUSSSCHLAUCH 1.50.

BARRE COULISSANTE AVEC DOUCHETTE
ANTICALCAIRE, FLEXIBLE 1.50.

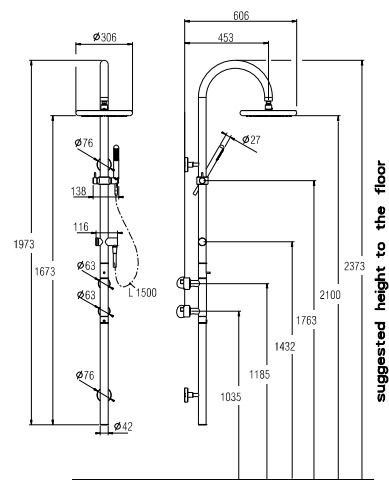


MISCELATORE MONOCOMANDATO TERMOSTATICO A PARETE CON SOFFIONE,
DEVIATORE AUTOMATICO BAGNO-DOCCIA, FLEX M
1.50, SALISCENDI E DOCCIA ANTICALCARE.

SINGLE LEVER THERMOSTATIC MIXER WITH
SHOWER HEAD, AUTOMATIC SHOWER/BATH
DIVERTER, 1.50 M FLEXIBLE HOSE, SLIDING BAR
AND ANTI-LIMESTONE SHOWER.

THERMOSTATISCHER EINHEBEL BRAUSENMISCHER MIT
TELLERKOPFBRAUSE, AUTOMATISCHE RÜCKSTELLUNG WANNE/BRAUSE,
ANSCHLUSSSCHLAUCH 1.50, GLEITSTANGE UND
DUSCHE MIT ANTIKALK-SYSTEM.

MITIGEUR THERMOSTATIQUE MONOCOMMANDE AVEC DOUCHE DE TETE,
INVERSEUR AUTOMATIQUE, FLEXIBLE 1.50 M ET
DUSCHE ANTICALCAIRE.



suggested height to the floor

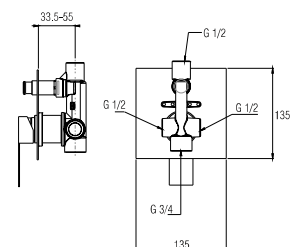
MISCELATORI PER DOCCIA :: SHOWER MIXERS MISCHER FÜR DUSCHE :: MITIGEURS POUR DOUCHE

SERIE POLAR POLAR SERIES SERIE POLAR SERIE POLAR	CODICE CODE KODE CODE	CROMO CHROME CHROM CHROME	BIANCO WHITE WEISS BLANC
MISCELATORE MONOCOMANDATO SINGLE LEVER MIXER EINHEBEL BRAUSENMISCHER MITIGEUR MONOCOMMANDE	X100	225	300
COLONNA DOCCIA SHOWER COLUMN DUSCHKOLONNE COLONNE DOUCHE	X110	1.350	==
KIT DOCCIA SHOWER KIT DUSCHSET KIT DOUCHE	X120	730	==



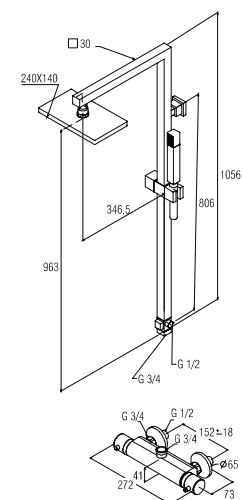
MISCELATORE MONOCOMANDATO AD INCASSO CON DEVIATORE.

SINGLE LEVER BUILT-IN MIXER WITH DIVERTER
EINBAU-EINHEBELMISCHER MIT UMSTELLUNG.
MITIGEUR MONOCOMMANDE ENCASTRE AVEC
INVERSEUR



COLONNA DOCCIA CON SOFFIONE RETTANGOLARE, DOCCETTE E MISCELATORE.

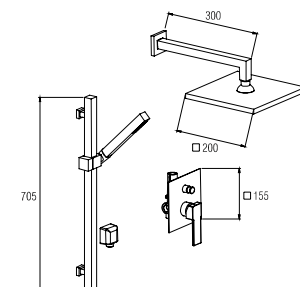
SHOWER COLUMN WITH RECTANGULAR SHOWER HEAD,
HAND SHOWER AND MIXER
DUSCHKOLONNE MIT RECHTECKIGER BRAUSE,
HANDDUSCHE UND MISCHER.
COLONNE DOUCHE AVEC DOUCHE DE TÊTE
RECTANGULAIRE, DOUCHETTE ET MITIGEUR



KIT MISCELATORE CON ASTA SALISCENDI, PRESA ACQUA, SOFFIONE E MISCELATORE INCASSO CON DEVIATORE.

SHOWER KIT WITH SLIDING WALL BAR, WATER OUTLET,
SHOWER HEAD AND BUILT-IT MIXER WITH DIVERTER
MISCHERSET MIT GLEITSTANGE, BRAUSE UND
EINBAUMISCHER MIT UMSTELLUNG.

KIT MITIGEUR AVEC BARRE COULISSANTE, PRISE D'EAU,
TÊTE DE DOUCHE ET MITIGEUR ENCASTRE AVEC INVERSEUR

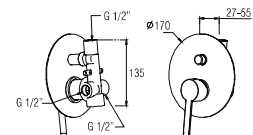


MISCELATORI PER DOCCIA :: SHOWER MIXERS MISCHER FÜR DUSCHE :: MITIGEURS POUR DOUCHE

SERIE NOIR NOIR SERIES SERIE NOIR SERIE NOIR	CODICE CODE KODE CODE	CROMO CHROME CHROM CHROME	BIANCO WHITE WEISS BLANC
MISCELATORE MONOCOMANDATO SINGLE LEVER MIXER EINHEBEL BRAUSENMISCHER MITIGEUR MONOCOMMANDE			
	X130	205	245
COLONNA DOCCIA SHOWER COLUMN DUSCHKOLONNE COLONNE DOUCHE			
	X140	995	==
KIT DOCCIA SHOWER KIT DUSCHSET KIT DOUCHE			
	X150	475	==

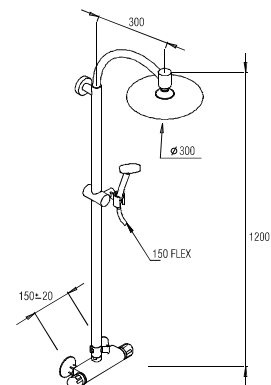
MISCELATORE MONOCOMANDATO AD INCASSO CON DEVIATORE.

SINGLE LEVER BUILT-IN MIXER WITH DIVERTER.
EINBAU-EINHEBELMISCHER MIT UMSTELLUNG.
MITIGEUR MONOCOMMANDE ENCASTRE AVEC INVERSEUR



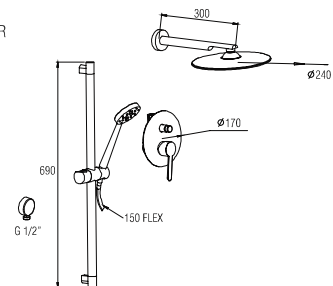
COLONNA DOCCIA CON SOFFIONE TONDO, DOCCETTA E MISCELATORE TERMOSTATICO.

SHOWER COLUMN WITH ROUND SHOWER HEAD, HAND SHOWER AND THERMOSTATIC MIXER.
DUSCHKOLONNE MIT TELLERBRAUSE, HANDDUSCHE UND THERMOSTAT MISCHER.
COLONNE DOUCHE AVEC DOUCHE DE TÊTE ARRONDI, DOUCHETTE ET MITIGEUR THERMOSTATIQUE



KIT MISCELATORE CON ASTA SALISCENDI, PRESA ACQUA, SOFFIONE E MISCELATORE INCASSO CON DEVIATORE.

SHOWER KIT WITH SLIDING WALL BAR, WATER OUTLET, SHOWER HEAD AND BUILT-IN MIXER WITH DIVERTER.
MISCHERSET MIT GleitSTANGE, BRAUSE UND EinBAUMISCHER MIT UMSTELLUNG.
KIT MITIGEUR AVEC BARRE COULISSANTE, PRISE D'EAU, TÊTE DE DOUCHE ET MITIGEUR ENCASTRE AVEC INVERSEUR



MISCELATORI PER LAVABO :: MIXERS FOR WASH BASIN WASCHBECKEN-MISCHER :: MITIGEURS POUR LAVABO

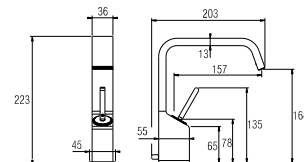
SERIE XL XL SERIES SERIE XL SERIE XL	CODICE CODE KODE CODE	CROMO CHROME CHROM CHROME	BIANCO WHITE WEISS BLANC
PER LAVABO INTEGRATO FOR INTEGRATED WASH BASIN FÜR WASCHTISCHE POUR LAVABO INTEGRE	X501	687	824
PER LAVABO SOPRAPIANO (NO KALLASHORT) FOR SIT-ON BASIN (NO KALLASHORT) FÜR AUFSATZBECKEN (NO KALLASHORT) POUR LAVABO A POSER (NO KALLASHORT)	X503	810	972
PER INCASSO A MURO WALL-MONTE MIXER WANDARMATUR MITIGUER MURAL	X505	850	1.018
PIANTANA A PAVIMENTO (BODY - KON) FREE STANDING BATH MIXER (BODY - KON) WANNENMISCHER (BODY - KON) MITIGUER POUR MONTAGE AU SOL (BODY - KON)	X519	2.026	2.471

MISCELATORE LAVABO CON PILETTA DA 1" 1/4, FLESSIBILI DI COLLEGAMENTO CON ATTACCO DA 3/8".

BASIN MIXER WITH WASTE 1 1/4", 3/8" FLEXIBLE HOSE.

MISCHER FÜR WASCHBECKEN MIT ABFLAU 1 1/4", ANSCHLUSSSCHLAUCH 3/8".

MITIGEUR POUR LAVABO AVEC BONDE 1 1/4", FLEXIBLES DE RACCORDEMENT 3/8".

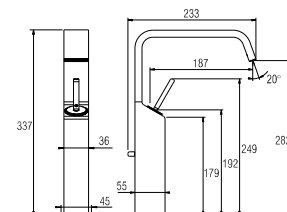


MISCELATORE PER LAVABO SOPRAPIANO CON PILETTA DA 1" 1/4, FLESSIBILI DI COLLEGAMENTO

CON ATTACCO DA 3/8".

MIXER FOR SIT-ON BASINS WITH WASTE 1 1/4", 3/8" FLEXIBLE HOSE.

MISCHER FÜR AUFSATZBECKEN MIT ABFLAU 1 1/4",

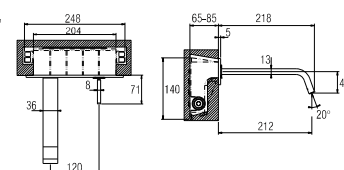


MISCELATORE PER LAVABO AD INCASSO CON BOCCA, PIASTRA A 2 FORI, SENZA PILETTA.

MIXER FOR BUILT-IN BASINS WITH SPOUT, 2-HOLE PLATE, WITHOUT WASTE.

MISCHER FÜR UNTERBAUWASCHBECKEN MIT AUSLAUF, PLATTE MIT ZWEI LOCHER, OHNE ABFLAUGARNITUR.

MITIGEUR POUR LAVABO ENCASTRE AVEC BEC, PLAQUE AVEC 2 TROUS, SANS BONDE.

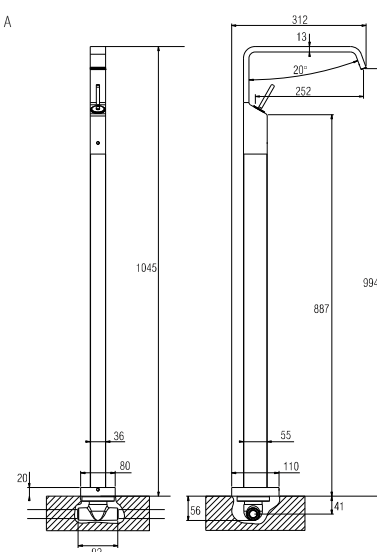


MISCELATORE-PIANTANA A PAVIMENTO PER LAVABO A TERRA.

FREE STANDING BATHMIXER FOR MOUNTING ONTO BATHROOM FLOOR.

WANNENMISCHER AUF DEM BADEZIMMERBODEN.

MITIGEUR POUR MONTAGE AU SOL.



MISCELATORI PER LAVABO :: MIXERS FOR WASH BASIN WASCHBECKEN-MISCHER :: MITIGEURS POUR LAVABO

SERIE GOCCIA GOCCIA SERIES SERIE GOCCIA SERIE GOCCIA

CODICE
CODE
KODE
CODE

CROMO
CHROME
CHROM
CHROME

BIANCO
WHITE
WEISS
BLANC

PER LAVABO INTEGRATO
FOR INTEGRATED WASH BASIN
FÜR WASCHTISCHE
POUR LAVABO INTEGRE



X602

612

735

PER LAVABO SOPRAPIANO
FOR SIT-ON BASIN
FÜR AUFSATZBECKEN
POUR LAVABO A POSER



X604

767

921

PER LAVABO TAM E KALLASHORT
FOR WASH BASIN TAM E KALLASHORT
FÜR WASCHBECKEN TAM E KALLASHORT
POUR LAVABO TAM E KALLASHORT



X608

813

977

PER INCASSO A MURO
WALL-MONTE MIXER
WANDARMATUR
MITIGUER MURAL



X610

800

960

PIANTANA A PAVIMENTO (BODY - KON)
FREE STANDING BATH MIXER (BODY - KON)
WANNENMISCHER (BODY - KON)
MITIGEUR POUR MONTAGE AU SOL (BODY - KON)

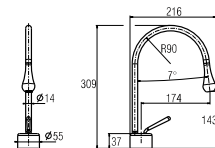


X520

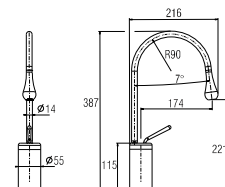
1.192

1.430

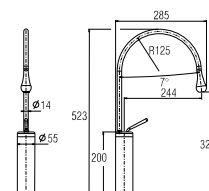
MISCELATORE MONOCOMANDO CON CANNA R 90,
FLESSIBILI DI COLLEGAMENTO CON ATTACCO DA 3/8".
SINGLE LEVER MIXER WITH R 90 SPOUT, 3/8" FLEXIBLE
HOSE.
EINHEBEL MISCHER MIT 90° HAHN,
ANSCHLUSSSCHLAUCH 3/8".
MITIGEUR MONOCOMMANDE AVEC BEC R 90, FLEXIBLES



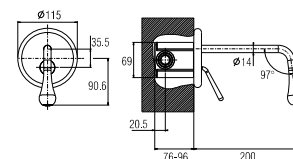
MISCELATORE MONOCOMANDO CON CANNA R 90,
FLESSIBILI DI COLLEGAMENTO CON ATTACCO DA 3/8".
SINGLE LEVER MIXER WITH R 90 SPOUT, 3/8" FLEXIBLE
HOSE.
EINHEBEL MISCHER MIT 90° HAHN,
ANSCHLUSSSCHLAUCH 3/8".
MITIGEUR MONOCOMMANDE AVEC BEC R 90, FLEXIBLES



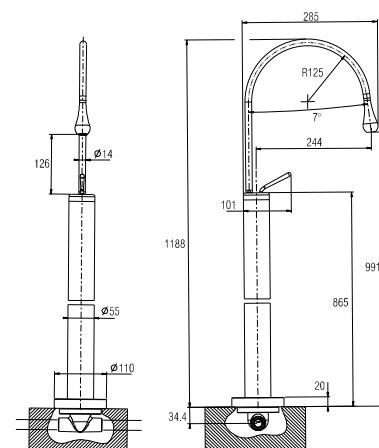
MISCELATORE MONOCOMANDO CON CANNA R 125,
FLESSIBILI DI COLLEGAMENTO CON ATTACCO DA 3/8".
SINGLE LEVER MIXER WITH R 125 SPOUT, 3/8" FLEXIBLE
HOSE.
EINHEBEL MISCHER MIT 125° HAHN,
ANSCHLUSSSCHLAUCH 3/8".
MITIGEUR MONOCOMMANDE AVEC BEC R 125,
FLEXIBLES DE RACCORDEMENT 3/8".



MISCELATORE MONOCOMANDO AD INCASSO CON
BOCCA, SENZA SCARICO.
SINGLE LEVER MIXER WITHOUT WASTE
BOCCA, SENZA SCARICO.
EINHEBEL MISCHER OHNE ABFLUSSGARNITUR
MITIGEUR MONOCOMMANDE SANS BONDE



MISCELATORE-PIANTANA A PAVIMENTO PER LAVABO A
TERRA.
FREE STANDING BATHMIXER FOR MOUNTING ONTO
BATHROOM FLOOR.
WANNENMISCHER AUF DEM BADEZIMMERBODEN.
MITIGEUR POUR MONTAGE AU SOL.

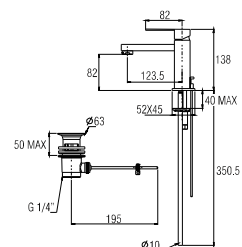


MISCELATORI PER LAVABO :: MIXERS FOR WASH BASIN WASCHBECKEN-MISCHER :: MITIGEURS POUR LAVABO

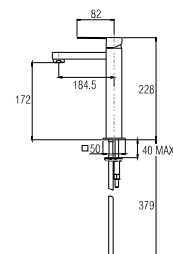
SERIE POLAR POLAR SERIES SERIE POLAR SERIE POLAR	CODICE CODE KODE CODE	CROMO CHROME CHROM CHROME	BIANCO WHITE WEISS BLANC
PER LAVABO INTEGRATO FOR INTEGRATED WASH BASIN FÜR WASCHTISCHE POUR LAVABO INTEGRE	X010	285	336
PER LAVABO SOPRAPIANO FOR SIT-ON BASIN FÜR AUFSATZBECKEN POUR LAVABO A POSER	X020	325	385
PER LAVABO SOPRAPIANO TAM (NO KALLASHORT) FOR SIT-ON BASIN TAM (NO KALLASHORT) FÜR AUFSATZBECKEN TAM (NO KALLASHORT) POUR LAVABO A POSER TAM (NO KALLASHORT)	X030	365	430
PER INCASSO A MURO WALL-MOUNTED MIXER WANDARMATUR MITIGUER MURAL	X040	545	645



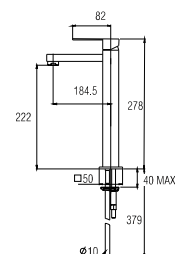
MISCELATORE MONOCOMANDO PER LAVABO.
SINGLE LEVER MIXER FOR BASIN
EINHEBELMISCHER FÜR WASCHBECKEN
MITIGEUR MONOCOMMANDE POUR LAVABO



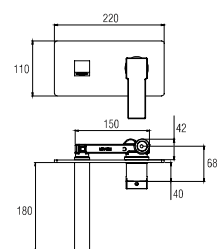
MISCELATORE MONOCOMANDO PER LAVABO SOPRAPIANO SENZA SCARICO.
SINGLE LEVER MIXER FOR SIT-ON BASIN WITHOUT WASTE
EINHEBELMISCHER FÜR AUFSATZBECKEN OHNE ABFLUSS
MITIGEUR MONOCOMMANDE POUR LAVABO A POSER SANS BONDE



MISCELATORE MONOCOMANDO PER LAVABO SOPRAPIANO ALTO SENZA SCARICO.
SINGLE LEVER MIXER FOR TALL SIT-ON BASIN WITHOUT WASTE
EINHEBELMISCHER FÜR HOHES AUFSATZBECKEN OHNE ABFLUSS
MITIGEUR MONOCOMMANDE POUR LAVABO A POSER HAUT SANS BONDE



MISCELATORE AD INCASSO PER LAVABO, SENZA SCARICO.
BUILT-IN MIXER FOR BASIN, WITHOUT WASTE
EINBAUMISCHER FÜR WASCHBECKEN, OHNE ABFLUSS
MITIGEUR ENCASTRE POUR LAVABO SANS BONDE

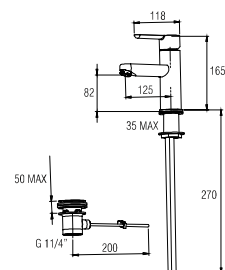


MISCELATORI PER LAVABO :: MIXERS FOR WASH BASIN WASCHBECKEN-MISCHER :: MITIGEURS POUR LAVABO

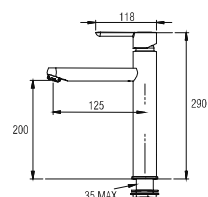
SERIE NOIR NOIR SERIES SERIE NOIR SERIE NOIR	CODICE CODE KODE CODE	CROMO CHROME CHROM CHROME	BIANCO WHITE WEISS BLANC
PER LAVABO INTEGRATO FOR INTEGRATED WASH BASIN FÜR WASCHTISCHE POUR LAVABO INTEGRE	X050	200	245
PER LAVABO SOPRAPIANO FOR SIT-ON BASIN FÜR AUFSATZBECKEN POUR LAVABO A POSER	X060	225	280
PER LAVABO SOPRAPIANO TAM (NO KALLASHORT) FOR SIT-ON BASIN TAM (NO KALLASHORT) FÜR AUFSATZBECKEN TAM (NO KALLASHORT) POUR LAVABO A POSER TAM (NO KALLASHORT)	X070	250	330
PER INCASSO A MURO WALL-MONTE MIXER WANDARMATUR MITIGUER MURAL	X080	440	520



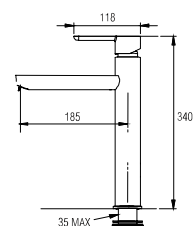
MISCELATORE MONOCOMANDO PER LAVABO.
SINGLE LEVER MIXER FOR BASIN
EINHEBELMISCHER FÜR WASCHBECKEN
MITIGEUR MONOCOMMANDE POUR LAVABO



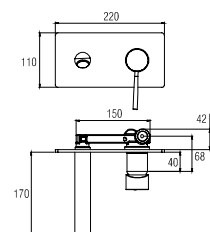
MISCELATORE MONOCOMANDO PER LAVABO SOPRAPIANO SENZA SCARICO.
SINGLE LEVER MIXER FOR SIT-ON BASIN WITHOUT WASTE
EINHEBELMISCHER FÜR AUFSATZBECKEN OHNE ABLAUF.
MITIGEUR MONOCOMMANDE POUR LAVABO A POSER SANS BONDE



MISCELATORE MONOCOMANDO PER LAVABO SOPRAPIANO ALTO SENZA SCARICO.
SINGLE LEVER MIXER FOR TALL SIT-ON BASIN WITHOUT WASTE
EINHEBELMISCHER FÜR HOHES AUFSATZBECKEN OHNE ABLAUF.
MITIGEUR MONOCOMMANDE POUR LAVABO A POSER HAUT SANS BONDE



MISCELATORE AD INCASSO PER LAVABO, SENZA SCARICO.
BUILT-IN MIXER FOR BASIN, WITHOUT WASTE
EINBAUMISCHER FÜR WASCHBECKEN, OHNE ABLAUF.
MITIGEUR ENCASTRE POUR LAVABO SANS BONDE



INFO TECNICHE GENERALI :: GENERAL TECHNICAL INFORMATION ALLGEMEINE TECHNISCHE INFORMATIONEN :: INFORMATIONS TECHNIQUES GENERALES

INFO MATERIALI :: MATERIAL'S INFORMATION :: INFO MATERIALIEN :: INFO MATERIAUX

CRISTALPLANT®

COMPOSIZIONE: CristalPlant® è un materiale innovativo, gradevole al tatto, di finitura opaca e bellezza simile alla pietra naturale; CristalPlant® essendo un materiale omogeneo in tutto il suo spessore non teme graffi o scheggiature e può essere ripristinato con semplice uso di spugnette e pulitori abrasivi normalmente in commercio. CristalPlant® è un materiale tecnologicamente avanzato ed unico, formato da un'alta percentuale di cariche minerali naturali ed una bassa percentuale di polimeri poliesteri ed acrilici di elevata purezza: è un materiale inerte, ipoallergenico e non tossico, riciclabile al 100%, ignifugo (classe 1), con un'ottima resistenza agli UV. CristalPlant® è ripristinabile al 100%, ciò significa che può essere riportato all'aspetto originale con un semplice detergente ed una spugnetta abrasiva.

CURA E PULIZIA: prendersi cura di CristalPlant® è semplice e veloce. Alcune sostanze come inchiostro, cosmetici e tinture, a contatto prolungato con il materiale possono rilasciare coloranti sulla superficie. È sufficiente pulire CristalPlant® con acqua saponata o comuni detergenti per rimuovere la maggior parte delle macchie e dello sporco che si possono depositare sulla superficie. Sono in particolare consigliati detergenti abrasivi utilizzati con una spugna abrasiva tipo Scotch Brite®; in questo modo verrà mantenuta la finitura opaca originale, caratteristica distintiva del CristalPlant®. Inoltre la pulizia frequente di CristalPlant® assicura il mantenimento della bellezza originaria ed impedisce anche i segni di usura nel tempo. Superficie colorata esterna (SOFT TOUCH bicolor): è sufficiente pulire con comuni detergenti per superfici spray e spugna morbida o panno in cotone. NON usare spugne abrasive e NON usare detergenti abrasivi.

MACCHIE: la superficie ha una buona resistenza alle macchie in genere; ciò nonostante si sconsiglia l'utilizzo di prodotti chimici aggressivi quali acetone, trielina, acidi o basi forti. Alcune sostanze come inchiostro, cosmetici e tinture, a contatto prolungato con CristalPlant® possono rilasciare coloranti sulla superficie che possono essere rimosse facilmente con detergente e spugna abrasiva.

DANNEGGIAMENTI: CristalPlant® è un materiale omogeneo in tutto il suo spessore, può quindi essere riparato dalle aggressioni superficiali, quali graffi, bruciature di sigaretta e macchie ossinate semplicemente adoperando una spugnetta abrasiva Scotch Brite® (marchio registrato 3M) ed un comune pulitore abrasivo, strofinare dunque superficialmente la parte danneggiata. Nel caso in cui il danno fosse ancora visibile ripassare levigando con carta abrasiva molto fine. Attenzione: non usare la spugna abrasiva o la carta abrasiva nella parte colorata Soft touch bi-color.

DA EVITARE: solventi come alcool denaturato, acetone, trielina o altri usati nel settore verniciatura, acidi e basi forti come acido muriatico e soda caustica possono alterare le superfici di CRISTALPLANT e della parte colorata Soft touch (bicolor). Non usare prodotti per stirare gli scarichi. Non utilizzare spugne abrasive e carta abrasiva nella parte colorata Soft touch bicolor. Per detergenti di cui non si conosce la potenziale aggressività è bene fare una prova applicativa in una piccola zona non a vista prima di utilizzare il prodotto.

CRISTALPLANT®

COMPOSITION: CRISTALPLANT® is an innovative material which top companies and outstanding designers have chosen for its soft touch effect, its beauty and its similarity to natural stone. Add to its aesthetic quality is technical superiority. Whilst other materials used in this segment once scratched or chipped remain damaged CristalPlant® is a unique, technologically advanced composite material, consisting of a high percentage of natural mineral charges and of a low percentage of polyester and acrylic polymers of considerable purity; it is an inert material, hypoallergenic and non-toxic, 100% recyclable, fireproof (class 1); it has a great resistance to UVs, it is dense and non-porous, hygienic, durable and pleasant-touching, easy on the hands for its velvety texture, similar to natural stone. It is very important to emphasize that frequent cleansing of CRISTALPLANT® ensures that its original beauty is maintained and prevents any signs of wear and ageing.

CARE AND CLEANING: Caring for CRISTALPLANT® is both fast and easy. Just wash with soapy water and normal detergent to remove most stains and dirt which deposits on the surface. The detergent can be applied with a soft sponge, cotton cloth or abrasive pad like Scotch Brite®. After cleaning, rinse the surface well to prevent halos from forming. Surfaces painted externally with SOFT TOUCH (bi-color): clean with normal detergents for surfaces, using a spray product and soft sponge or cotton cloth. Do not use abrasive sponge and abrasive products.

STAIN: The inner surface of the CRISTALPLANT® is subject to intensive use that could cause signs of surface wear (scratches, zones with different levels of shine, halos). The original beauty of CRISTALPLANT® can easily be restored using an abrasive Scotch Brite® pad with normal detergent. To clean CRISTALPLANT® and parts painted with SOFT TOUCH you can use the following products: Ammonia solution 10%, Ajax classic, Glassex, Vetril multiuse cleanser, Lysoform for the home, Rio for the home, Mia for floors, Mr. Clean. After cleaning, rinse the surface well to prevent the formation of halos. CRISTALPLANT® is a material that is homogeneous throughout. Its thickness and scratches, cigarette burns and stubborn stains.

DAMAGE: In case of scratches or deeper damage, we recommend smoothing the surface with fine sandpaper (320 grain). Note: do not use the abrasive pad or sandpaper on the external part painted with SOFT TOUCH (bicolor)

TO AVOID: Do not use: products containing bleach: they can create halos on surfaces painted with Soft touch bicolor. Solvents like denatured alcohol, acetone, cleaning fluid or other solvents used in painting: can alter the surface of white Cristalplant and lacquered bicolor. Acids and strong basics such as muriatic acid and lye can alter the surfaces of Cristalplant and lacquered bicolor. Do not use drain cleaning products. IMPORTANT: Do not use abrasive pads and sandpaper on the parts tinted with Soft touch bicolor. If you are not sure of the aggressive potential of a product, try it first on a small zone out of sight before using it (for both surfaces).

CRISTALPLANT®

ZUSAMMENSETZUNG: CRISTALPLANT® ist ein Verbundmaterial aus Mineralien mit niedrigem Anteil an Polyester u. Acrylpolymeren. Das Material ist inert, hypoallergisch und ungiftig, ist 100% wiederverwertbar, feuerfest (Klasse 1) und besitzt eine optimale UV-Beständigkeit; es ist kompakt, nicht porös, hygienisch und widerstandsfähig. Dank der samtigen Endverarbeitung fühlt es sich so angenehm wie ein Naturstein an. CRISTALPLANT® ist 100% regenerierbar.

PFLEGE UND REINIGUNG: CRISTALPLANT® ist einfach und schnell zu pflegen. Es genügt, CRISTALPLANT® mit Seifenwasser oder mit handelsüblichen Reinigern zu säubern, um die meisten Flecken und Schmutz, der sich auf der Oberfläche absetzen kann, zu entfernen. Es können folgende Produkte sowohl für die Oberflächen aus Cristalplant als auch für die Soft Touch (BI-COLOR) lackierten Bereiche benutzt werden: 10%-iges Ammoniak, Ajax Allzweckreiniger Klassik, Glassex, Vetril Hygieneallzweckreiniger, Lysoform Reiniger, Rio Casa Mia Bodenreiniger, Meister Proper. Nach vorgenommener Reinigung muss die Oberfläche gut abgespült werden, um die Bildung von Rändern zu vermeiden. SOFT TOUCH lackierte Oberflächen (BI-COLOR): Zur Reinigung genügen herkömmliche Reiniger für Oberflächen in Spray und ein weicher Schwamm oder Baumwolltuch. KEINE abrasiven Schwämme und KEINE abrasive Reiniger benutzen.

FLECKEN: Insbesondere werden Gelreiniger oder Scheuereiniger zusammen mit Scheuerschwämmen vom Typ „Scotch-Brite TM“ empfohlen. Dabei ist darauf zu achten, dass die Oberfläche anschließend gut abgespült wird. Auf diese Weise bleibt das für CRISTALPLANT® kennzeichnende, ursprünglich matte Aussehen der Oberfläche erhalten.

SCHÄDEN: Da CRISTALPLANT® ein über seine ganze Stärke einheitliches Material ist, können oberflächliche Schäden wie Kratzer, Zigarettenbrandflecken so wie sonstige hartnäckige Flecken entfernt werden, so dass die Oberfläche wieder ihre ursprüngliche Schönheit erhält. Dazu genügt es, die nachstehenden Hinweise zu befolgen: Bei geringen Schäden kann die Oberfläche ganz einfach mit einem Scotch-Brite-TM-Scheuerschwamm (eingetragenes Warenzeichen von 3M) und einem handelsüblichen Scheuermittel durch Reiben an der beschädigten Stelle wiederhergestellt werden. Wenn der Schaden dann trotzdem noch sichtbar sein sollte, noch einmal kurz mit sehr feinem Schleifpapier (Körnung 320) nachschleifen. Achtung: Keine abrasiven Schwämme und abrasives Schleifpapier auf dem gefärbten SOFT TOUCH (BI-COLOR) Bereich benutzen.

ZU VERMEIDEN: Auch wenn die Oberfläche von CRISTAL PLANT® generell sehr widerstandsfähig gegen Flecken ist, wird doch vom Gebrauch von aggressiven chemischen Produkten wie Aceton, Trichlorethylen und starken Säuren oder Laugen abgeraten. Einige Stoffe wie Tinte, Kosmetikprodukte und Farben können bei langem Kontakt mit dem Material Farbstoffe an die Oberfläche von CRISTALPLANT® abgeben, dasselbe gilt für brennende Zigaretten: Doch alle solche Flecken können wieder entfernt werden. Keine abrasiven Schwämme und abrasives Schleifpapier auf dem gefärbten SOFT TOUCH Bereich benutzen. Bei Reinigungsmitteln, deren potentiell korrosives Verhalten unbekannt ist, sollte ein Test auf einem kleinen, nicht sichtbaren Bereich vorgenommen werden bevor das Produkt selbst benutzt wird (auf beiden Oberflächen).

CRISTALPLANT®

COMPOSITION: CRISTALPLANT® est un matériau innovant, agréable au toucher, finition opaque de la même beauté de la pierre naturelle; CRISTALPLANT® est un matériau homogène dans toute son épaisseur, ne craint pas de rayures ou écaillage et peut être rétabli avec une simple utilisation d'éponges abrasives. CRISTALPLANT® est un matériau technologiquement avancé et unique constitué d'un pourcentage élevé de charges minérales naturelles et d'un bas pourcentage de polymères polyester et acryliques d'une pureté extrême; c'est une matière inerte, hypoallergique et non toxique, recyclable à 100%, ignifuge (classe 1), offrant une excellente résistance aux rayons UV. CRISTALPLANT® peut être rétabli à 100%, cela signifie qu'il peut retrouver son aspect d'origine à l'aide d'un simple détergent et d'une éponge abrasive.

ENTRETIEN ET NETTOYAGE: Cristalplant® est d'un entretien facile et rapide. Certaines substances comme l'encre, les cosmétiques et les vernis, en contact prolongé avec le matériel, peuvent libérer des colorants sur la surface. Il suffit de nettoyer Cristalplant® à l'eau savonneuse ou avec des détergents courants pour éliminer la plupart des taches et de la saleté pouvant se déposer sur la surface. Ils sont particulièrement recommandés nettoyeurs abrasifs utilisés avec une éponge abrasive comme Scotch Brite®; on conservera ainsi la finition opaque d'origine, signe distinctif du Cristalplant®. Le nettoyage fréquent de CRISTALPLANT® permet de conserver sa beauté originelle et empêche également les signes d'usure. Surface laquée extérieure (SOFT TOUCH Bi-couleur). Il suffit de nettoyer avec des communs détergents sprays et une éponge douce ou un chiffon en coton. NE PAS utiliser d'éponges abrasives et NE PAS utiliser de détergents abrasifs.

TACHES: En général, la surface a une bonne résistance aux taches; toutefois, nous déconseillons l'utilisation de produits chimiques agressifs tels que l'acétone, le trichloréthylène, les acides ou les bases fortes. Certaines substances comme l'encre, les cosmétiques et les vernis, en contact prolongé avec le matériel, peuvent libérer des colorants sur la surface que il est possible de les éliminer avec un détergent et une éponge abrasive.

DOMMAGES: Cristalplant® est un matériau homogène dans toute l'épaisseur; on peut donc le protéger des attaques superficielles telles que les éraflures, les brûlures de cigarette et les taches tenaces en utilisant une éponge abrasive scotch-Brite (marque enregistrée 3m) et un produit abrasif courant. Polir en surface la partie endommagée. Si le défaut est encore visible, recommencer en passant du papier-émeri très fin. Attention: NE PAS utiliser d'éponges abrasives et NE PAS utiliser de détergents abrasifs dans la surface laquée SOFT TOUCH Bi-couleur.

À ÉVITER: Solvants comme l'alcool, l'acétone, solvants de nettoyage dénaté ou d'autres fluides utilisés dans la peinture qui peuvent modifier la surface du CRISTALPLANT et la surface laquée SOFT TOUCH Bi-couleur. N'utilisez pas de produits pour déboucher les drains. Ne pas utiliser éponges abrasives ou papiers abrasifs dans la partie laquée SOFT TOUCH Bi-couleur. Pour détergents pour lesquelles vous ne connaissez pas l'agressivité potentielle faire une application d'essai dans une petite surface non visible avant d'utiliser le produit.

CRISTALPLANT® BI-COLOR

CristalPlant® Bi-color: interno bianco, esterno ricoperto da una vernice opacissima dall'effetto soft-touch. Disponibile in tutti i colori RAL. A catalogo: colore grigio antracite RAL 7021

CRISTALPLANT® BI-COLOUR

CRISTALPLANT® Bi-colour: white on the inside. The outside is coated with a soft-touch paint available in all RAL colours. In catalogue: grey anthracite colour RAL 7021

CRISTALPLANT® ZWEI-FARBIG

CRISTALPLANT® Zwei-farbig: innen weiß, außen mit einer Gummilackoberfläche mit "soft-touch" Effekt. Sie ist in allen RAL Farben erhältlich. Im Katalog: Farbe grau Anthrazit RAL 7021

CRISTALPLANT® BI-COULEUR

CRISTALPLANT® Bi-couleur : blanc à l'intérieur, l'extérieur est recouvert par une peinture avec effet caoutchouc « soft touch ». Disponible dans tous les couleurs RAL. Sur catalogue : couleur gris anthracite RAL 7021

INFO TECNICHE GENERALI :: GENERAL TECHNICAL INFORMATION ALLGEMEINE TECHNISCHE INFORMATIONEN :: INFORMATIONS TECHNIQUES GENERALES

INFO MATERIALI :: MATERIAL'S INFORMATION :: INFO MATERIALIEN :: INFO MATERIAUX

CERAMILUX MAT

COMPOSIZIONE: CERAMILUX Mat è il risultato di una miscela composta da minerali e resine acriliche. Il particolare film di rivestimento della superficie, rende il manufatto in CERAMILUX Mat satinato e setoso al tatto. Resiste agli sbalzi termici ad alti livelli, ai raggi UV e alle macchie. E' antibatterico e ha una buona resistenza agli urti (trazione e flessione).

Aspetto: finitura opaca/satinata.

CURA E PULIZIA: per rimuovere le macchie di calcare e sporco che normalmente si depositano sulla superficie, è sufficiente pulire con acqua saponata o comuni detergenti non abrasivi utilizzati con spugne non Abrasive.

MACCHIE: in presenza di macchie ostinate, la superficie del MAK MAT può essere ripristinata con l'utilizzo di prodotti leggermente abrasivi (Cif crema).

DANNEGGIAMENTI: alcuni usi impropri possono provocare dei difetti visibili sulla superficie. Rimediare a graffi, lievi scheggiature, macchie ostinate è spesso possibile intervenire sulla superficie utilizzando prodotti per la levigatura: se il film in superficie non è stato danneggiato in tutto lo spessore, è sufficiente pulire levigando leggermente la superficie utilizzando detergenti e spugne abrasivi (Cif crema o VIM + Scotch Brite). Nel caso di graffi o scheggiature più marcate è possibile carteggiare con carte abrasive finissime (grana 800-1000) fino ad uniformare completamente la superficie.

DA EVITARE: Non usare prodotti chimici aggressivi quali acetone, trielina, acidi, svernicianti, prodotti per la pulizia del forno e per la pulizia di metalli. Alcune sostanze come inchiostro, cosmetici e tinture a contatto prolungato con il manufatto, possono rilasciare colorante sulla superficie. Non appoggiare sulla superficie sigarette accese, non tagliare direttamente sulla superficie. CERAMILUX Mat è un prodotto con buona resistenza al calore, tuttavia meglio evitare di appoggiare sulla superficie oggetti roventi.

CERAMILUX LUX

COMPOSIZIONE: CERAMILUX Lux è il risultato di una miscela composta da minerali e resine acriliche. Il particolare film di rivestimento della superficie in gel rende il manufatto in CERAMILUX Lux perfettamente lucido ed inalterabile nel tempo. Resiste agli sbalzi termici ad alti livelli, ai raggi UV ed alle macchie. E' antibatterico ed ha una buona resistenza agli urti (trazione e flessione) Aspetto: finitura lucida.

CURA E PULIZIA: per la pulizia quotidiana utilizzare solo prodotti non abrasivi idonei alla pulizia del bagno applicandoli con un panno morbido.

MACCHIE: In caso di macchie ostinate o di leggeri graffi la superficie può essere ripristinata con l'utilizzo di polish (o di prodotti per la lucidatura della carrozzeria), applicandoli con panno morbido e con movimento circolare. Il ridotto effetto abrasivo di tale prodotto toglie i piccoli danni e ripristina la brillantezza della superficie.

DANNEGGIAMENTI

In caso di rigature più evidenti, che comunque non superano lo spessore del gel di superficie, levigare con carta abrasiva sottilissima, 1200/1500, sempre con movimento circolare, quindi procedere alla lucidatura con il polish.

DA EVITARE: non usare solventi quali acquaregia, acetone, trielina, svernicianti, prodotti per la pulizia del forno e per la pulizia metalli. In caso accidentale di contatto con la superficie di tali prodotti, risciacquare immediatamente con acqua corrente, quindi, in caso di opacizzazione della superficie procedere alla lucidatura con polish. CERAMILUX Lux è resistente agli urti, tuttavia oggetti pesanti o appuntiti possono lasciare segni e ammaccature.

CERAMILUX MAT

COMPOSITION: CERAMILUX Mat MAK MAT is the result of a mixture of minerals and resins (acrylic). The particular application of the gel, makes the CERAMILUX MAT solution satin and matt at touch. It resists at wide temperature variations, UV rays and stains. Is antibacterial and has a good impact strength (tensile and bending).

CARE AND CLEANING: To remove water stains and dirt that normally settles on the surface, simply wipe with soapy water or common non-abrasive detergent used with non-abrasive sponge.

STAIN: In case of stubborn stains, the surface of CERAMILUX MAT can be restored with the use of slightly abrasive products (Cif cream).

DAMAGE: Some improper use can cause visible defects on the surface. Remedy deep scratches, minor nicks and stains can often operate on the surface, using products for sanding. If the film surface was not damaged in all the thickness, just fine sandpaper (800-1000 grit) until completely uniform surface.

TO AVOID: Do not use harsh chemicals such as acetone, turpentine, acids, paint strippers, cleaning for ovens or for the cleaning of metals. Some substances such as ink, cosmetics and dyes in prolonged contact with the product, they can leave stains on the surface. Do not put lighted cigarettes on the surface, do not cut directly on the surface. CERAMILUX MAT is a product with good resistance to heat but avoid placing hot objects on the surface.

CERAMILUX LUX

COMPOSITION: CERAMILUX Lux is the result of a mixture of minerals and resins. The particular application of the gel, makes the CERAMILUX LUX solution perfectly bright and unalterable. It resists at wide temperature variations, UV rays, and stains. Is antibacterial, and has a good impact strength (tensile and bending)

CARE AND CLEANING: For daily cleaning, use only non-abrasive products, suitable for cleaning the bath, apply with a soft cloth.

STAIN: The surface can be restored with the use of products for the polishing of bodywork (polish) available in Hobby stores and applied with a soft cloth and a circular motion. The low abrasive effect of this product, remove minor damage and restore the shine of the surface.

DAMAGE: In the case of more evident scratches, which may not exceed the thickness of the gel surface, rub down with very fine sandpaper (grain 1200 / 1500) always in a circular motion, then proceed as for stains.

TO AVOID: Do not use solvents (such as paint thinner, acetone, trichlorethylene), paint strippers, oven cleaners and metals cleaning. In case of accidental contact with the surface of these products, rinse immediately with running water, then, in the case of opaque surface, proceed as for stains. CERAMILUX LUX is impact resistant, but heavy or sharp objects may leave marks and bruises.

CERAMILUX MAT

ZUSAMMENSETZUNG: CERAMILUX Mat ist ein Material aus einer Mischung von Mineralien und Harzen (Acryl). Die besondere Ausarbeitung der Oberfläche, lässt das Objekt in CERAMILUX Mat satiniert und seidig anfühlen. Resistent gegen Temperaturschwankungen auf hohem Niveau, UV-Spots, und Flecken. Es ist "anti-bakteriell" und hat eine gute Widerstandsfähigkeit (Zug und Biegungen). Aussehen: matt / seidenmatte Oberfläche

PFLEGE UND REINIGUNG: Um Wasserflecke und abgelegten Schmutz zu entfernen, einfach mit Seifenwasser oder mit nicht scharfen Reinigungsmitteln wischen. Nicht Scheuermittel benutzen die auf abrasiven Schwämme aufgetragen werden.

FLECKEN: Flecken entfernen: Bei hartnäckigen Flecken kann die Oberfläche des CERAMILUX Mat mit der Anwendung von leicht abrasive Produkte (Cif Creme) wiederhergestellt werden.

SCHÄDEN: Beseitigung eventueller Schäden: Einige nicht korrekte Behandlungen des Materials können zu sichtbaren Defekten auf der Oberfläche führen. Die Ausbesserung tiefer Kratzer, kleinerer Kerben, oder Flecken, kann durchgeführt werden durch die Auftragung auf der Oberfläche von Schleifprodukte: wenn die Lackoberfläche nicht in der ganzen Dicke beschädigt ist, kann man ein feines Sandpapier (800-1000 Körnung) benutzen um die Oberfläche völlig gleichmäßig auszuarbeiten.

ZU VERMEIDEN: Verwenden Sie keine scharfen Chemikalien wie Aceton, Terpentin, Säuren, Abbeizmittel, Mittel zur Reinigung des Ofens und der Reinigung von Metallen. Einige Substanzen wie Tinte, Kosmetika und Farbstoffe in längerem Kontakt mit dem Material, können Flecken auf der Oberfläche hinterlassen. Legen Sie keine brennende Zigaretten auf die Oberfläche, und nicht direkt auf der Oberfläche schneiden: CERAMILUX Mat ist ein gutes hitzefestiges Produkt, aber trotzdem vermeiden Sie heiße Gegenstände mit direkten Kontakt auf der Oberfläche.

CERAMILUX LUX

ZUSAMMENSETZUNG: CERAMILUX Lux ist das Ergebnis einer Mischung aus Mineralien und Harzen. Die besondere Anwendung des Gels macht das Objekt aus CERAMILUX Lux perfekt poliert, glänzend und über längere Zeit stabil. Es ist resistent gegen Temperaturschwankungen auf hohem Niveau, und UV-Spots. Das Material ist "anti-bakteriell" und hat eine gute Widerstandsfähigkeit (Zug und Biegung) Aussehen: Glanzlack

PFLEGE UND REINIGUNG: Für die tägliche Reinigung, verwenden Sie mit einem weichen Tuch nur nicht-abrasive Produkte geeignet für die Reinigung des Bades.

FLECKEN: Entfernung von Flecken, Reparaturen von Oberflächenkratzen und kleinere Verbrennungen: Die Oberfläche kann wiederhergestellt werden mit der Anwendung von Produkten für das Polieren der Autokarosserie die man in Hobby-Shops findet und die leicht aufzutragen sind mit runden Bewegungen. Die geringe abrasive Wirkung dieser Produkte beseitigt die kleineren Schäden aus, und führt zur Wiederherstellung des Glanzes der Oberfläche.

SCHÄDEN: Entfernen tieferer Kratzer: Im Falle tieferer Kratzer, die nicht die ganze Dicke des Gels durchdringen, darf man die Oberfläche glätten mit sehr feinen Schleifpapier (1200/1500 Körnung), immer mit Kreisbewegungen. Danach halten Sie sich an die Angaben wie im Schritt 2

ZU VERMEIDEN: Verwenden Sie keine Lösungsmittel (wie Farbdünnern, Aceton, Trichlorethylen), Abbeizmittel, Backofenreiniger und Reinigung von Metallen. Im Falle eines unversehrlichen Kontakt der Oberfläche mit diesen Produkten, sofort gründlich mit fließendem Wasser abwaschen und dann, im Falle einer Oberflächeentübung, vorgehen wie in Schritt 2. Das CERAMILUX Lux ist schlagfest, aber schwere oder scharfe Gegenstände können Einkerbungen und Prellungen verursachen.

CERAMILUX MAT

COMPOSITION: CERAMILUX MAT est le résultat d'une mélange des minéraux et résines (acrylique). L'application particulière du gel rend l'artefact en CERAMILUX MAT satiné et soyeuse au toucher. Il est résistant à haute températures, les rayons UV et les taches. Il est antibactérien et il a bonne résistance aux chocs (traction et flexion). Aspect : finition mat.

ENTRETIEN ET NETTOYAGE: Pour supprimer les taches, les saletés et le calcaire qui normalement se déposent sur la surface, il suffit de nettoyer avec de l'eau savonneuse ou détergent non abrasif utilisés avec une éponge non abrasive.

TACHES: En présence de taches tenaces, la surface du CERAMILUX MAT peut être restaurée avec produits légèrement abrasifs (Cif crème).

DOMMAGES: Une utilisation pas correcte peut causer des anomalies visibles à la surface. Remédier à profondes éraflures, ecailage, taches obstinées est possible. Il faut intervenir sur la surface à l'aide de produits de ponçage: si le film sur la surface n'a pas été endommagé dans l'importe quelle épaisseur, c'est suffisant passer la surface avec détergents et éponges abrasifs (cif crème ou VIM + Scotch Brite). Dans le cas de rayures ou entailles peut être poncé avec du papier abrasif fine (800 à 1 000 grains) jusqu'à normaliser la surface complètement.

À ÉVITER: N'utiliser pas des produits chimiques comme l'acétone, trichloréthylène, acides, décapants, produits pour le nettoyage du four, pour le nettoyage des métaux. Certaines substances comme l'encre, les cosmétiques à contact prolongé avec l'artefact, ils peuvent déposer le colorant à la surface. Ne placez pas de cigarettes éclairées sur la surface, ne coupez pas directement sur la surface: CERAMILUX MAT est un produit de bonne résistance à la chaleur, cependant, éviter de poser des objets chauds sur la surface

CERAMILUX LUX

COMPOSITION: Le CERAMILUX LUX est le résultat d'un mélange composé de minéraux et de résines acryliques. L'application particulière du gel rend l'artefact parfaitement brillant et inaltérable dans le temps. Résiste à haute température, les UV et les taches. Il est antibactérien et a une bonne résistance aux chocs (traction et flexion). Aspect : finition brillante.

ENTRETIEN ET NETTOYAGE: Pour le nettoyage de tous les jours utiliser seulement produits non abrasifs appropriés pour le nettoyage de la salle de bain et appliqués avec un chiffon doux.

TACHES: Dans le cas des taches tenaces ou des rayures légères la surface peut être reconstituée par utilisation du polish (ou produits pour polissage de carrosserie) avec un chiffon doux et un mouvement circulaire. L'effet abrasif réduit de ce produit supprime les petits dégâts et restaure la brillance de la surface

DOMMAGES: Dans le cas d'une rayure plus évidente, qui toutefois, ne dépassent pas l'épaisseur du gel en surface, lisser avec de la carte abrasive à grains très fins 1200/1500 avec mouvement circulaire. Puis suivre comme pour les taches.

À ÉVITER: N'utiliser des solvants (comme la benzine, acétone, trichloréthylène), décapants, produits pour le nettoyage du four et des métaux. En cas de contact accidentel avec la surface de ces produits, rincer immédiatement avec de l'eau, puis, dans le cas d'opacification de la surface utiliser le polish. Le CERAMILUX LUX est résistant aux impacts, cependant objets lourds ou à pointe peuvent laisser des marques et des signes).

INFO TECNICHE GENERALI :: GENERAL TECHNICAL INFORMATION ALLGEMEINE TECHNISCHE INFORMATIONEN :: INFORMATIONS TECHNIQUES GENERALES

INFO MATERIALI :: MATERIAL'S INFORMATION :: INFO MATERIALIEN :: INFO MATERIAUX

MAK MAT

COMPOSIZIONE: Mak Mat è il risultato di una miscela composta da minerali e resine acriliche. Il particolare film di rivestimento della superficie, rende il manufatto in Mak Mat satinato e setoso al tatto. Resiste agli sbalzi termici ad alti livelli, ai raggi UV e alle macchie. E' antibatterico e ha una buona resistenza agli urti (trazione e flessione).
Aspetto: finitura opaca/satinata.

CURA E PULIZIA: per rimuovere le macchie di calcare e sporco che normalmente si depositano sulla superficie, è sufficiente pulire con acqua saponata o comuni detergenti non abrasivi utilizzati con spugne non Abrasive.

MACCHIE: in presenza di macchie ostinate, la superficie del MAK MAT può essere ripristinata con l'utilizzo di prodotti leggermente abrasivi (Cif crema).

DANNEGGIAMENTI: alcuni usi impropri possono provocare dei difetti visibili sulla superficie. Rimediare a graffi, lievi scheggiature, macchie ostinate è spesso possibile intervenire sulla superficie utilizzando prodotti per la levigatura: se il film in superficie non è stato danneggiato in tutto lo spessore, è sufficiente pulire levigando leggermente la superficie utilizzando detergenti e spugne abrasivi (Cif crema o VIM + Scotch Brite). Nel caso di graffi o scheggiature più marcate è possibile carteggiare con carte abrasive finissime (grana 800-1000) fino ad uniformare completamente la superficie.

DA EVITARE: Non usare prodotti chimici aggressivi quali acetone, trielina, acidi, svernicianti, prodotti per la pulizia del forno e per la pulizia di metalli. Alcune sostanze come inchiostro, cosmetici e tinture a contatto prolungato con il manufatto, possono rilasciare colorante sulla superficie. Non appoggiare sulla superficie sigarette accese. non tagliare direttamente sulla superficie. Mak Mat è un prodotto con buona resistenza al calore, tuttavia meglio evitare di appoggiare sulla superficie oggetti roventi .

MAK MAT

COMPOSITION: Mak Mat MAK MAT is the result of a mixture of minerals and resins (acrylic). The particular application of the gel, makes the MAK MAT solution satin and matt at touch. It resists at wide temperature variations, UV rays and stains. Is antibacterial, and has a good impact strength (tensile and bending).

CARE AND CLEANING: To remove water stains and dirt that normally settles on the surface, simply wipe with soapy water or common non-abrasive detergent used with non-abrasive sponge.

STAIN: In case of stubborn stains, the surface of MAK MAT can be restored with the use of slightly abrasive products (Cif cream).

DAMAGE: Some improper use can cause visible defects on the surface. Remedy deep scratches, minor nicks and stains can often operate on the surface, using products for sanding. If the film surface was not damaged in all the thickness, just fine sandpaper (800-1000 grit) until completely uniform surface.

TO AVOID: Do not use harsh chemicals such as acetone, turpentine, acids, paint strippers, cleaning for ovens or for the cleaning of metals. Some substances such as ink, cosmetics and dyes in prolonged contact with the product, they can leave stains on the surface. Do not put lighted cigarettes on the surface, do not cut directly on the surface. MAK MAT is a product with good resistance to heat but avoid placing hot objects on the surface.

MAK MAT

ZUSAMMENSETZUNG: Mak Mat ist ein Material aus einer Mischung von Mineralien und Harzen (Acryl). Die besondere Ausarbeitung der Oberfläche, lässt das Objekt in Mak Mat satiniert und seidig anzufühlen. Resistent gegen Temperaturschwankungen auf hohem Niveau, UV-Spots, und Flecken. Es ist "anti-bakteriell" und hat eine gute Widerstandsfähigkeit (Zug und Biegungen).
Aussehen: matt / seidenmatte Oberfläche

PFLEGE UND REINIGUNG: Um Wasserflecke und abgelegten Schmutz zu entfernen, einfach mit Seifenwasser oder mit nicht scharfen Reinigungsmitteln wischen. Nicht Scheuermittel benutzen die auf abrasiven Schwämme aufgetragen werden.

FLECKEN: Flecken entfernen: Bei hartnäckigen Flecken kann die Oberfläche des Mak Mat mit der Anwendung von leicht abrasive Produkte (Cif Creme) wiederhergestellt werden.

SCHÄDEN: Beseitigung eventueller Schäden: Einige nicht korrekte Behandlungen des Materials können zu sichtbaren Defekten auf der Oberfläche führen. Die Ausbesserung tiefer Kratzer, kleinerer Kerben, oder Flecken, kann durchgeführt werden durch die Auftragung auf der Oberfläche von Schleifprodukten: wenn die Lackoberfläche nicht in der ganzen Dicke beschädigt ist, kann man ein feines Sandpapier (800-1000 Körnung) benutzen um die Oberfläche völlig gleichmäßig auszuarbeiten.

ZU VERMEIDEN: Verwenden Sie keine scharfen Chemikalien wie Aceton, Terpentin, Säuren, Abbeizmittel. Mittel zur Reinigung des Ofens und der Reinigung von Metallen. Einige Substanzen wie Tinte, Kosmetika und Farbstoffe in längerem Kontakt mit dem Material, können Flecken auf der Oberfläche hinterlassen. Legen Sie keine brennende Zigaretten auf die Oberfläche, und nicht direkt auf der Oberfläche schneiden: Mak Mat ist ein gutes hitzefestiges Produkt, aber trotzdem vermeiden Sie heiße Gegenstände mit direkten Kontakt auf der Oberfläche.

MAK MAT

COMPOSITION: MAK MAT est le résultat d'une mélange des minéraux et résines (acrylique). L'application particulière du gel rend l'artefact en MAK MAT satinée et soyeuse au toucher. Il est résistant à haute températures, les rayons UV et les taches. Il est antibactérien et il a bonne résistance aux chocs (traction et flexion). Aspect : finition mat.

ENTRETIEN ET NETTOYAGE: Pour supprimer les taches, les saletés et le calcaire qui normalement se déposent sur la surface, il suffit de nettoyer avec de l'eau savonneuse ou détergent non abrasif utilisés avec une éponge non abrasive.

TACHES: En présence de taches tenaces, la surface du MAK MAT peut être restaurée avec produits légèrement abrasifs (Cif crème).

DOMMAGES: Une utilisation pas correcte peut causer des anomalies visibles à la surface. Remède à profondes éraflures, ecchymose, taches obstinées est possible. Il faut intervenir sur la surface à l'aide de produits de ponçage: si le film sur la surface n'a pas été endommagé dans n'importe quelle épaisseur, c'est suffisant passer la surface avec détergents et éponges abrasifs (cif crème ou VIM + Scotch Brite). Dans le cas de rayures ou entailles peut être poncé avec du papier abrasif fine (800 à 1 000 grains) jusqu'à normaliser la surface complètement.

À ÉVITER: N'utiliser pas des produits chimiques comme l'acétone, trichloréthylène, acides, décapants, produits pour le nettoyage du four, pour le nettoyage des métaux. Certaines substances comme l'encre, les cosmétiques à contact prolongé avec l'artefact, ils peuvent déposer le colorant à la surface. Ne placez pas de cigarettes éclairées sur la surface, ne coupez pas directement sur la surface: MAK MAT est un produit de bonne résistance à la chaleur, cependant, éviter de poser des objets chauds sur la surface

MAK LUX

COMPOSIZIONE: Mak Lux è il risultato di una miscela composta da minerali e resine acriliche. Il particolare film di rivestimento della superficie in gel rende il manufatto in Mak Lux perfettamente lucido ed inalterabile nel tempo. Resiste agli sbalzi termici ad alti livelli, ai raggi UV ed alle macchie. E' antibatterico ed ha una buona resistenza agli urti (trazione e flessione) Aspetto: finitura lucida.

CURA E PULIZIA: per la pulizia quotidiana utilizzare solo prodotti non abrasivi idonei alla pulizia del bagno applicandoli con un panno morbido.

MACCHIE: In caso di macchie ostinate o di leggeri graffi la superficie può essere ripristinata con l'utilizzo di polish (o di prodotti per la lucidatura della carrozzeria), applicandoli con panno morbido e con movimento circolare. Il ridotto effetto abrasivo di tale prodotto toglie i piccoli danni e ripristina la brillantezza della superficie.

DANNEGGIAMENTI

In caso di rigature più evidenti, che comunque non superano lo spessore del gel di superficie, levigare con carta abrasiva sottilissima, 1200/1500, sempre con movimento circolare, quindi procedere alla lucidatura con il polish.

DA EVITARE: non usare solventi quali acquaragia, acetone, trielina, svernicianti, prodotti per la pulizia del forno e per la pulizia metalli. In caso accidentale di contatto con la superficie di tali prodotti, risciacquare immediatamente con acqua corrente, quindi, in caso di opacizzazione della superficie procedere alla lucidatura con polish. Mak Lux è resistente agli urti, tuttavia oggetti pesanti o appuntiti possono lasciare segni e ammaccature.

MAK LUX

COMPOSITION: Mak Lux is the result of a mixture of minerals and resins. The particular application of the gel, makes the MAK LUX solution perfectly bright and unalterable. It resists at wide temperature variations, UV rays, and stains. Is antibacterial, and has a good impact strength (tensile and bending)

CARE AND CLEANING: For daily cleaning, use only non-abrasive products, suitable for cleaning the bath, apply with a soft cloth.

STAIN: The surface can be restored with the use of products for the polishing of bodywork (polish) available in Hobby stores and applied with a soft cloth and a circular motion. The low abrasive effect of this product, remove minor damage and restore the shine of the surface.

DAMAGE: In the case of more evident scratches, which may not exceed the thickness of the gel surface, rub down with very fine sandpaper (grain 1200 / 1500) always in a circular motion, then proceed as for stains.

TO AVOID: Do not use solvents (such as paint thinner, acetone, trichlorethylene), paint strippers, oven cleaners and metals cleaning. In case of accidental contact with the surface of these products, rinse immediately with running water, then, in the case of opaque surface, proceed as for stains. MAK LUX is impact resistant, but heavy or sharp objects may leave marks and bruises.

MAK LUX

ZUSAMMENSETZUNG: Mak Lux ist das Ergebnis einer Mischung aus Mineralien und Harzen. Die besondere Anwendung des Gels macht das Objekt aus Mak Lux perfekt poliert, glänzend und über längere Zeit stabil. Es ist resistent gegen Temperaturschwankungen auf hohem Niveau, und UV-Spots. Das Material ist "anti-bakteriell" und hat eine gute Widerstandsfähigkeit (Zug und Biegung) Aussehen: Glanzlack

PFLEGE UND REINIGUNG: Für die tägliche Reinigung, verwenden Sie mit einem weichen Tuch nur nicht-abrasive Produkte geeignet für die Reinigung des Bades.

FLECKEN: Entfernung von Flecken, Reparaturen von Oberflächenkratzen und kleinere Verbrennungen: Die Oberfläche kann wiederhergestellt werden mit der Anwendung von Produkten für das Polieren der Autokarosserie die man in Hobby-Shops findet und die leicht aufzutragen sind mit runden Bewegungen. Die geringe abrasive Wirkung dieser Produkte beseitigt die kleineren Schäden aus, und führt zur Wiederherstellung des Glanzes der Oberfläche.

SCHÄDEN: Entfernen tieferer Kratzer: Im Falle tieferer Kratzer, die nicht die ganze Dicke des Gels durchdringen, darf man die Oberfläche glätten mit sehr feinen Schleifpapier (1200/1500 Körnung), immer mit Kreisbewegungen. Danach halten Sie sich an die Angaben wie im Schritt 2

ZU VERMEIDEN: Verwenden Sie keine Lösungsmittel (wie Farbverdüner, Aceton, Trichlorethylen), Abbeizmittel, Backofenreiniger und Reinigung von Metallen. Im Falle eines aussersehtlichen Kontakt der Oberfläche mit diesen Produkten, sofort gründlich mit fließendem Wasser abwaschen und dann, im Falle einer Oberflächentrübung, vorgehen wie in Schritt 2. Das Mak Lux ist schlagfest, aber schwere oder scharfe Gegenstände können Einkerbungen und Prellungen verursachen.

MAK LUX

COMPOSITION: Mak Lux Le MAK LUX est le résultat d'un mélange composé de minéraux et de résines acryliques. L'application particulière du gel rend l'artefact parfaitement brillant et inaltérable dans le temps. Résiste à haute température, les UV et les taches. Il est antibactérien et a une bonne résistance aux chocs (traction et flexion). Aspect : finition brillant.

ENTRETIEN ET NETTOYAGE: Pour le nettoyage de tous les jours utiliser seulement produits non abrasifs appropriés pour le nettoyage de la salle de bain et appliquées avec un chiffon doux.

TACHES: Dans le cas des taches tenaces ou des rayures légères la surface peut être reconstituée par l'utilisation du polish (ou produits pour polissage de carrosserie) avec un chiffon doux et un mouvement circulaire. L'effet abrasif réduit de ce produit supprime les petits dégâts et restaure la brillance de la surface

DOMMAGES: Dans le cas d'une rayure plus évidente, qui toutefois, ne dépassent pas l'épaisseur du gel en surface, lisser avec de la carte abrasive à grains très fins 1200/1500 avec mouvement circulaire. Puis suivre comme pour les taches.

À ÉVITER: N'utiliser des solvants (comme la benzine, acétone, trichloréthylène), décapants, produits pour le nettoyage du four et des métaux. En cas de contact accidentel avec la surface de ces produits, rincer immédiatement avec de l'eau, puis, dans le cas d'opacification de la surface utiliser le polish. Le MAK LUX est résistant aux impacts, cependant objets lourds ou à pointe peuvent laisser des marques et des signes).

INFO TECNICHE GENERALI :: GENERAL TECHNICAL INFORMATION ALLGEMEINE TECHNISCHE INFORMATIONEN :: INFORMATIONS TECHNIQUES GENERALES

INFO MATERIALI :: MATERIAL'S INFORMATION :: INFO MATERIALIEN :: INFO MATERIAUX

TECNORIL®

COMPOSIZIONE: Tecnoril® è un materiale principalmente costituito utilizzando il 70% di minerale naturale in combinazione con resina acrilica al 100 % di altissima qualità (ATH & PMMA) e non resina poliestere. Questo permette al materiale di rimanere inalterato nel tempo conservando il suo colore originale, non ingiallendo. Grazie alla sua caratteristica di materiale compatto, igienico e ignifugo, non rivestito o laminato, Tecnoril® consente di ottenere installazioni eleganti e di alto rendimento. La superficie compatta e non porosa infatti è durevole e facile da pulire con i comuni prodotti in commercio per la pulizia domestica. Grazie alla sua composizione ed al colore omogeneo lungo l'intera spessore della sua massa, piccoli tagli, graffi e bruciature di sigarette possono essere facilmente rimossi per restituire al prodotto la sua bellezza originale.

CURA E PULIZIA: Tecnoril® è un materiale resistente e durevole ma, come tutti i prodotti di elevato pregio, può essere danneggiato se utilizzato in modo improprio. Come trattamento generale di manutenzione vi consigliamo di pulire la superficie con acqua tiepida e detergente delicato, usando un panno o una spugna morbidi, umidi. Asciugate quindi con un panno morbido.

MACCHIE: Tecnoril® è un materiale non poroso, dunque difficilmente le macchie saranno assorbite dalla superficie. Tuttavia tutto dipende dalla durata del contatto con l'agente macchiante. A tal proposito si consiglia di rimuovere subito eventuali macchie. Nel caso di macchie causate da acqua ricca di calcare, da saponi o da prodotti minerali, pulire con un detergente anticalcare (es: aceto, VIAKAL®, AJAX®, CIF® anticalcare). Terminare la pulizia con acqua tiepida ed un panno morbido. Asciugare quindi con un panno morbido. Nel caso di macchie di altra natura (pennarelli, rossetto, grassi, residui di cibo, ecc) pulire con un detergente a base di ammoniaca (es: CIF® con ammoniaca). Terminare la pulizia con acqua tiepida ed un panno morbido. Asciugare dunque con un panno morbido.

DANNEGGIAMENTI: Nel caso di macchie particolarmente persistenti o piccoli tagli e graffi, usare un detergente abrasivo (es: VIM®, AJAX®) ed una spugnetta abrasiva (es: SCOTCH-BRITE®). Terminare la pulizia con acqua tiepida ed un panno morbido. Asciugare quindi con un panno morbido. Nel caso di bruciature di sigaretta o di piccoli tagli, utilizzare una sequenza di carte vetrata 220/320/500 e 1000, a finire, con l'accortezza di pulire la zona con acqua calda e panno morbido tra una levigatura e l'altra.

DA EVITARE: attenzione, alcuni prodotti chimici particolarmente aggressivi, quali acidi forti (es: acido solforico concentrato), chetoni (es: acetone), solventi clorurati (es: cloroformio) o combinazioni di solventi (es: prodotti per la sverniciatura), possono macchiare e danneggiare il materiale. Nel caso di contatto accidentale con questi prodotti, si consiglia di rimuovere subito ogni traccia degli stessi. Inoltre è opportuno proteggere il Tecnoril® dal contatto diretto con le fonti di elevato calore. Qualunque cosa accada non c'è nulla di irreparabile: infatti il Tecnoril® può essere riparato e ripristinato in modo facile e veloce, rivolgendosi ad un artigiano specializzato.

TECNORIL®

COMPOSITION: Tecnoril® is a material consisting of 70% natural mineral material combined with high quality acrylic resin (ATH & PMMA), rather than polyester resin. This ensures that it will maintain its original color for a long time without yellowing. Since it is a solid material, hygienic and flame-retardant, not coated or laminated, Tecnoril® can be used to obtain high-performance, elegant installations with excellent yield. The compact, non-porous surface is durable and easy to clean with normal household detergents. With its composition and uniform color through the entire thickness, small cuts, scratches and cigarette burns can be easily repaired to restore the product's original beauty (in this case we suggest contacting an expert).

CARE AND CLEANING: Tecnoril® is a sturdy, durable material but, like all sophisticated products, it can be damaged if used improperly. To ensure the long life of your sink or counter in Tecnoril®, we provide a few recommendations for easy maintenance, so you can be satisfied for many years with the product purchased. For general maintenance, we recommend cleaning the surface with warm water and mild detergent, using a soft damp cloth or sponge. Dry with a soft cloth.

STAIN: Tecnoril® is a non-porous material and therefore stains are not absorbed below the surface. However, since the degree of damage will depend on the duration of the contact with the staining agent, it's best to remove stains immediately. In case of stains caused by hard water, soap or mineral products, clean with a scale-removing detergent (e.g.: vinegar, VIAKAL®, AJAX®, CIF® scale remover). Rinse with warm water and dry with a soft cloth. In case of other kinds of stains (markers, lipstick, grease, food residues, etc.) clean with an ammonia-based detergent (e.g.: CIF® ammoniacal). Rinse with warm water and dry with a soft cloth.

DAMAGE: In case of particularly stubborn stains or small cuts or scratches, use an abrasive detergent (e.g.: VIM®, AJAX®) and an abrasive sponge (e.g.: SCOTCH-BRITE®). Rinse with warm water and dry with a soft cloth. In case of cigarette burns or small cuts, use the "Maintenance Kit" (supplied on request), or a sequence of fine-grain sandpaper sheets: 220/320/500 (possibly 1000, to finish), taking care to clean the area with hot water and a soft cloth between one sanding and the next.

TO AVOID: Attention that some particularly aggressive chemical products such as strong acids (e.g. concentrated sulphuric acid), ketones (e.g. acetone), chlorinated solvents (e.g. chloroform) or combinations of solvents (e.g. paint removers) can stain and damage the materials. In case of accidental contact with these products, remove all traces at once. Whatever happens, nothing is irreparable: Tecnoril® can be repaired and restored quickly and easily by contacting an expert.

TECNORIL®

ZUSAMMENSETZUNG: Tecnoril® ist ein Verbundmaterial bestehend aus 70% natürlichem Mineralstoff, kombiniert mit 100%igen Acrylharz (und nicht Polyesterharz) bester Qualität (ATH & PMMA). Dieses Material ermöglicht es, seine ursprüngliche Farbe ohne Vergilbung langfristig beizubehalten. Tecnoril® ermöglicht dank der kompakten, hygienischen und feuerbeständigen Eigenschaft elegante u. extrem leistungsfähige Installationen zu erzielen. Die kompakte u. nicht poröse Oberfläche ist langlebig und einfach mit herkömmlichen Haushaltsreinigern zu reinigen.

PFLEGE UND REINIGUNG: Als allgemeine Wartungsbehandlung wird empfohlen die Oberfläche mit lauwarmen Wasser und Reiniger für empfindliche Produkte mit einem weichen, feuchten Tuch, bzw. Schwamm zu reinigen. Danach mit einem weichen Tuch trocknen

FLECKEN: Bei Flecken auf Grund von kalkhaltigem Wasser, Seifen bzw. mineralischen Produkten muss die Reinigung mit einem kalklösenden Reiniger (z.B. Essig, VIAKAL®, AJAX, CIF Entkalkungsmittel) vorgenommen werden. Die Reinigung mit lauwarmen Wasser und einem weichen Tuch beenden. Danach mit einem weichen Tuch trocknen.

SCHÄDEN: Bei anderen Flecken (Kosmetikstifte, Lippenstift, Fette, Lebensmittelreste usw.) muss die Reinigung mit einem Reiniger mit Ammoniakbasis vorgenommen werden (z.B. CIF, Ammoniakal). Bei besonders hartnäckigen Flecken bzw. kleinen Schnitten und Kratzern benutzen Sie einen abrasiven Reiniger (z.B. VIM, AJAX) und einen Schleifschwamm (z.B. Scotch Brite). Die Reinigung mit lauwarmen Wasser und einem weichen Tuch beenden. Bei tiefen Zigarettenverbrennungen bzw. kleinen Schnitten benutzen Sie bitte das Wartungsset (auf Wunsch lieferbar) bzw. nacheinander ein Schmirgelpapier von 220/320/500 (u. zum Abschluss evtl. von 1000). Bei jedem Wechsel des verschieden starken Schmirgelpapiers, sollte wenn notwendig den behandelten Bereich gut mit warmen Wasser und einem weichen Tuch gereinigt werden.

ZU VERMEIDEN: Es ist zweckmäßig Tecnoril® vor einem direkten Kontakt mit sehr starken Hitzequellen zu schützen (z.B. mit Topfuntersetzern). Einige besonders aggressive, chemische Produkte wie starke Säuren (z.B. Schwefelsäure), Ketone (z.B. Azeton), Chlorlösemittel (z.B. Chloroform) bzw. Lösemittelverbindungen (z.B. Produkte zum Abbeizen) können Flecken bewirken und das Material beschädigen. Bei ungewolltem Kontakt mit diesen Produkten wird empfohlen, jegliche Spur dieser Produkte sofort zu entfernen.

TECNORIL®

COMPOSITION: Tecnoril® est un matériau constitué principalement de 70% d'une partie minérale naturelle en combinaison avec une résine acrylique à 100% de haute qualité (ATH & PMMA) et non pas de résine polyester. Ceci fait qu'il reste inaltéré dans le temps en conservant sa couleur d'origine (il ne jaunit pas). Grâce à la caractéristique d'être un matériau compact, hygiénique et ignifuge non revêtu ou laminé, Tecnoril® permet d'avoir des installations élégantes et de haut rendement. La surface compacte et non poreuse est durable et facile à nettoyer avec les produits communs de nettoyage domestique. Grâce à sa composition et à la couleur homogène le long de toute l'épaisseur de sa masse, les petites coupures, les rayures et les brûlures de cigarettes peuvent être enlevées facilement pour rendre au produit sa beauté d'origine

ENTRETIEN ET NETTOYAGE: Tecnoril® est un matériau résistant et durable mais, comme tous les produits de haute qualité, il peut être endommagé s'il est utilisé de façon impropre. Comme traitement général d'entretien, nous vous conseillons de nettoyer la surface avec de l'eau tiède et du détergent délicat en utilisant un chiffon doux ou une éponge douce, humide. Essayez ensuite avec un chiffon doux.

TACHES: Tecnoril® est un matériau non poreux et les taches seront donc difficilement absorbées par la surface. Cependant l'importance du dommage éventuel dépend de la durée du contact avec l'agent tachetant, nous vous conseillons d'enlever tout de suite les taches. Dans le cas de taches laissées par l'eau riche en calcaire, par des savons ou des produits minéraux, nettoyez avec un détergent anticalcaire (ex: vinaigre, VIAKAL®, AJAX®, CIF®, anticalcaire). Ensuite nettoyez avec de l'eau tiède et un chiffon doux. Essayez à la fin avec un chiffon doux. Dans le cas de taches d'autre nature (encre indélébile, rouge à lèvres, graisses, résidus de nourriture, etc.), nettoyez avec un détergent à base d'ammoniacale (ex: CIF® ammoniacal). Ensuite nettoyez avec de l'eau tiède et un chiffon doux. Essayez à la fin avec un chiffon doux.

DOMMAGES: Dans le cas de taches particulièrement persistantes ou de petites coupures et rayures, utilisez un détergent abrasif ex: VIM®, AJAX®, et une éponge abrasive (ex: SCOTCH-BRITE®). Ensuite nettoyez avec de l'eau tiède et un chiffon doux. Essayez à la fin avec un chiffon doux. Dans le cas de brûlures de cigarette ou de petites coupures utilisez une séquence de papiers de verre 220/320/500 et 1000 pour finir en nettoyant chaque fois entre un papier et l'autre la zone avec de l'eau chaude et un chiffon doux.

À ÉVITER: Attention aux certains produits chimiques particulièrement agressifs, comme les acides forts (ex: acide sulfurique concentré), cétones (ex: acetone), solvants chlorurés (ex: chloroforme) ou les combinaisons de solvants (ex: produits pour décapier), peuvent tacher et endommager. Dans le cas de contact accidentel avec ces produits, nous vous conseillons d'enlever tout de suite toute trace de ces produits. Protéger contre le contact direct avec les sources de haute chaleur. Quoi qu'il arrive, il n'y a rien d'irréparable. En effet, le Tecnoril® peut être réparé et rétabli facilement et rapidement en s'adressant à un artisan spécialisé.

CERAMICA DI BASSANO

COMPOSIZIONE ED ASPETTO: Ceramica di Bassano è un tipo di ceramica molto particolare e raffinata, spesso utilizzata per creazioni artistiche e decorative; è un materiale inorganico composto principalmente da minerali, argille, sabbia silicea e quarzo che costituiscono la terraglia dolce che viene cotta ad una temperatura di 1000°C. La verniciatura di superficie è ottenuta in una seconda cottura alla temperatura di 990°C. L'effetto ottenuto è quello di un prodotto piacevolmente liscio e cristallino tipico delle più raffinate ceramiche finemente lavorate artigianalmente.

CURA E PULIZIA: utilizzare normali prodotti e detergenti per la pulizia domestica. Panni o spugne morbidi e detergenti non abrasivi preserveranno l'originale lucentezza nel tempo.

MACCHIE: solo coloranti, inchiostri o vernici possono macchiare la superficie della ceramica: utilizzare solventi organici appropriati per la loro rimozione. Sbruciare accuratamente dopo il trattamento. Aloni e residui di calcare possono essere rimossi con comuni detergenti anticalcare.

DANNEGGIAMENTI: La ceramica per sua natura è un materiale fragile: preservare il lavabo da urti o cadute accidentali di oggetti pesanti ed appuntiti che possono provocare la scalfittura o la rottura.

DA EVITARE: Non usare panni o detergenti abrasivi, evitare, per quanto possibile, qualsiasi urto.

CERAMICA DI BASSANO

COMPOSITION: The Bassano ceramic is a very special and refined ceramic, which is often used for artistic and decorative creations; it is an organic product composed mainly of minerals, clay, siliceous sand and quartz which form the sweet part of the material which has been fired at 1000°C. The exterior paint is the result of a second cooking to the temperature of 990°C. The result is a very pleasant crystalline and smooth surface which is very common among the refined and handcrafted ceramics.

CARE AND CLEANING: Taking care of this material is easy and quick. Just clean the surface with soapy water or with common non abrasive gel cleaners and rinse carefully. The frequent cleaning of the ceramic, through these simple instructions, ensures that its original beauty is maintained and prevents signs of wear over time.

STAINS: Only colorants, ink or varnish can stain the ceramic's surface: use appropriate organic solvents for cleaning and remove the stains. Rinse carefully after the treatment. Limestone can be removed with common specific products anti-limestone.

DAMAGE: The typical disadvantage of the Ceramic material is the breakable surface: safeguard the wash basin from bumps or accidental falls of heavy or sharp items which can damage the surface.

TO AVOID: Avoid abrasive sponges or cleaners, Avoid, as much as possible, all kind of bumps.

CERAMICA DI BASSANO

ZUSAMMENSETZUNG UND AUSSEHEN: Keramik aus Bassano ist eine ganz besondere und edle Art von Keramik, die häufig für künstlerische und dekorative Kreationen verwendet wird. Die Lackierung der Oberfläche erfolgt durch ein zweites Brennen bei einer Temperatur von 990°C. Das Ergebnis ist ein angenehm glattes und kristallines Produkt, das typisch für edle Keramiken ist, die mit handwerklicher Sorgfalt gefertigt sind.

PFLEGE UND REINIGUNG: Normale Produkte und Reiniger für den Haushalt verwenden. Weiche Tücher oder Schwämme und nicht scheuernde Reinigungsmittel bewahren den ursprünglichen Glanz langfristig.

FLECKEN: Nur Farbstoffe, Tinten oder Lacke können auf der Oberfläche der Keramik Flecken hinterlassen: sie können mit geeigneten organischen Lösemitteln entfernt werden. Nach der Behandlung reichlich nachspülen. Ränder und Kalkrückstände können mit herkömmlichen Kalkentfernern beseitigt werden.

DAMAGE: The typical disadvantage of the Ceramic material is the breakable surface: safeguard the wash basin from bumps or accidental falls of heavy or sharp items which can damage the surface.

BESCHÄDIGUNGEN: Keramik ist von Natur aus ein brüchiges Material: das Waschbecken vor Stößen und zufällig herabfallenden schweren und spitzen Gegenständen schützen, da dies zur Absplitterung oder zum Bruch führen könnte.

ZU VERMEIDEN: Keine scheuernden Tücher oder Reinigungsmittel verwenden, soweit möglich, Stöße jeder Art vermeiden.

CERAMICA DI BASSANO

COMPOSITION ET ASPECT: Ceramica di Bassano, céramique très particulière et raffinée utilisée pour créations artistiques et décoratives: matériel inorganique composée de minéraux, argiles, sable de silice et de quartz qui constituent le composé qui est cuit à une température de 1000° degrés. La peinture de la surface est obtenue avec une 2ème cuisson à 990 degrés. Produit lisse et cristalline typique de la meilleure céramique de fabrication artisanale.

ENTRETIEN ET NETTOYAGE: Utiliser détergents pour le nettoyage domestique. Chiffons et éponges doux, détergents non abrasifs, pour assurer l'éclat d'origine au fil du temps.

TACHES: Seuls colorants, encres et peintures peuvent tacher la surface de la céramique. Utiliser de solvants organiques appropriés pour l'élimination. Rincer bien. Les taches et les dépôts de calcaire peuvent être éliminés avec un détergent commun anticalcaire.

DÉGATS: La céramique est un matériau fragile: protéger le lavabo de chocs ou tombes accidentelles d'objets lourds ou à pointe qui peuvent provoquer ruptures ou rayures.

À ÉVITER: Éviter chiffons et détergents abrasifs, éviter tout impact.

INFO TECNICHE GENERALI :: GENERAL TECHNICAL INFORMATION ALLGEMEINE TECHNISCHE INFORMATIONEN :: INFORMATIONS TECHNIQUES GENERALES

INFO MATERIALI :: MATERIAL'S INFORMATION :: INFO MATERIALIEN :: INFO MATERIAUX

MITEK - Mineralmarmo®

COMPOSIZIONE: MITEK-MineralMarmo® è un materiale composto per il 75% da cariche minerali naturali (carbonati di calcio e idrati di alluminio) e per il 25% da resina poliestere. Il film di gelcoat che riveste la superficie del materiale è di tipo poliestere acrilato che consente di ottenere ottime caratteristiche di resistenza. L'estetica e le caratteristiche meccaniche e chimiche rendono questo materiale adatto all'arredo del bagno e degli ambienti pubblici.

CURA E PULIZIA: la pulizia frequente di MITEK-MineralMarmo® assicura il mantenimento della sua bellezza originaria ed impedisce anche i segni dell'usura nel tempo. Alcune sostanze chimiche aggressive possono danneggiare la superficie di MITEK - MineralMarmo®. Si sconsiglia l'uso di: acidi e basi forti (come acido cloridrico e soda caustica), chetoni (acetone), solventi clorurati (triela) e prodotti usati nel settore della verniciatura. Nella quasi totalità dei casi non teme il contatto con prodotti per il trucco, lo smalto per unghie ed il relativo solvente.

MACCHIE: per rimuovere la maggior parte delle macchie, il calcare e lo sporco che normalmente si depositano sulla superficie, è sufficiente pulire con acqua saponata o i comuni detergenti non abrasivi insieme ad una spugna non abrasiva o un panno di cotone; al termine risciacquare bene la superficie. I prodotti consigliati sono: ACE crema gel, CIF in gel, AJAX, da utilizzarsi con spugna non abrasiva o panno di cotone.

DANNEGGIAMENTI: un uso improprio può provocare dei danni visibili sulla superficie: è possibile rimediare a graffi, lievi scheggiature, macchie ostinate solo se il film di gelcoat non è stato danneggiato in tutto lo spessore, è sufficiente carteggiare con carta abrasiva finissima (grana 800-1000) fino ad uniformare completamente la superficie e ripristinare la lucentezza originaria utilizzando pasta lucidante o polish (prodotti impiegati per lucidare la carrozzeria delle auto).

DA EVITARE: evitare l'uso di detergenti e spugne abrasive, Mitek - MineralMarmo® è un materiale con buona resistenza al calore, tuttavia evitare di appoggiare sulla superficie oggetti roventi. Si sconsiglia inoltre l'uso di prodotti chimici aggressivi. Alcune sostanze come inchiostro, cosmetici e tinture, a contatto prolungato con il materiale, possono rilasciare del colorante sulla superficie.

MITEK - Mineralmarmo®

COMPOSITION: MITEK-MineralMarmo® is a material composed of 75% natural mineral charges (calcium carbonates and aluminium trihydrates) blended with 25% polyester resin. The gelcoat film that covers the surface of the material is of the acrylate polyester type which allows excellent characteristics of resistance to be obtained. Its appearance and its mechanical and chemical characteristics make this material perfectly suitable for furnishing bathrooms and public rooms.

CARE AND CLEANING: The frequent cleaning of MineralMarmo® ensures that its original beauty is maintained and prevents signs of wear over time. Some aggressive chemicals may damage the surface of MineralMarmo®. It is advised not to use strong acids and bases (such as hydrochloric acid and caustic soda), ketones (acetone), chlorinated solvents (trichloroethylene) and products used in the painting sector. In many cases it doesn't have problem with make-up, nail enamel and related solvent.

STAIN: Taking care of MineralMarmo®, is easy and quick. In order to remove stains, limescale or stains that commonly deposit on the surface just clean MineralMarmo®, with soapy water or with common non abrasive gel cleaners and rinse carefully. The cleaning products more used are: ACE gel, CIF gel, AJAX to use with non abrasive sponge or with a cotton cloth.

DAMAGE: Improper use can cause visible defects on MineralMarmo®, surface. It is often possible to eliminate scratches, stains or splinters easily at home. If the gelcoat isn't damaged totally in its depths, it will be possible to uniform the surface by using very fine sandpaper (800-1000 grain). To regain original brilliance use polish products (i. e. car bodies polish will be ok).

TO AVOID: Avoid abrasive sponges or cleaners. MineralMarmo® has a good resistance to heat but it is better to avoid leaning scorching objects on the surface. Do not use aggressive chemical cleaners such as nail varnish remover or trichloroethylene. Some substances such as ink, cosmetics and dyes could leave stains on the surface after a prolonged contact. Do not lean directly on Mineralmarble lit up cigarettes. Do not cut anything directly on MineralMarmo® surface.

MITEK - Mineralmarmo®

ZUSAMMENSETZUNG: MineralMarmo® ist ein Material, das zu 75% aus natürlichen mineralischen Ladungen besteht (Kalziumkarbonat und Aluminiumtrihydraten) und 25% aus Polyesterharz. Der Gelcoat Film, der die Oberfläche des Materials bedeckt ist vom Typ Polyesteracrylat, das optimale Eigenschaften der Widerstandsfähigkeit erlaubt. Aufgrund der Ästhetik und der mechanischen und chemischen Eigenschaften ist dieses Material für die Einrichtung von Badezimmern und öffentlichen Räumen geeignet. MineralMarmo® ist ein sehr vielseitiges Material, das die Entwicklung von vielen Formen ermöglicht: Waschbecken, Platten, Grundflächen, Säulen in zahlreichen Farben und Feinbearbeitungen.

PFLEGE UND REINIGUNG: Das Reinigen des Waschtisches geschieht am einfachsten mit Wasser und Seife oder milden Flüssigreinigern. Reinigungsmittel mit Schleifmittel dürfen nicht verwendet werden, da die Oberfläche dadurch matt werden kann. Das Produkt verträgt die meisten im Haushalt vorkommenden Chemikalien, doch sollten eventuelle Flecken schnellstens beseitigt werden.

FLECKEN: Sich um Mineralmarmor zu kümmern ist einfach und schnell. Um der größte Teil von Flecken, Kalkstein und Schmutz wegzunehmen, die sich normalerweise auf die Oberfläche absetzen, genügt es, Mineralmarmor mit Seifenwasser oder üblichen NICHT SCHLEIFENDEN REINIGUNGSMITTELN zu putzen. Die Oberfläche gut ausspülen. Dafür benutzen Sie ein Baumwollentuch oder einen nicht schließenden Schwamm.

SCHÄDEN: Bei unsachgemäßem Einsatz von scheuernden Reinigungsmitteln, bei Beanspruchung durch scharfe, ritzende oder schleifende Gegenstände oder bei langzeitigem Einfluss von Farbstoffen sind Schäden in der Oberfläche (Gelcoat) möglich. Die Beseitigung dieser Schleif- oder Farbspuren erfolgt anhand eines Reparatursets auf Wunsch lieferbar.

ZU VERMEIDEN: Einige aggressive chemische Substanzen können die Oberfläche von MineralMarmo® beschädigen. Es wird von der Verwendung von folgenden abgeraten: Säuren und starke Basen (wie Chlorwasserstoffsäure und Ätznatron), Ketonen (Aceton), Chlorlösungsmitteln (Trichloräthylen) und Produkten, die im Lackiersektor verwendet werden. Vorsicht bei der Benutzung von Haarfarbmitteln. Einige Mittel sind so aggressiv, dass sich die Spuren nicht entfernen lassen. Vom Waschen im Becken ist abzuraten, da die Farbstoffe der Kleidung sich absetzen können und das Beckendauerhaft geschädigt wird.

MITEK - Mineralmarmo®

COMPOSITION: MITEK - MineralMarmo® est un matériau composé de 75% de minéraux naturels (carbonates de Calcium et trihydrates d'aluminium) et de 25 % de résine polyester. Le film de gelcoat, qui recouvre la surface du matériau, est en polyester acrylate, permettant d'obtenir une résistance optimale. Grâce à son côté esthétique et ses caractéristiques mécaniques et chimiques, ce matériau convient parfaitement pour l'équipement de la salle de bains et des espaces publics.

ENTRETIEN ET NETTOYAGE: Le nettoyage fréquent du MineralMarmo® garantit le maintien de son éclat d'origine, sans laisser apparaître aucun signe d'usure au fil du temps. Certaines substances chimiques agressives attaquent les surfaces en MineralMarmo®. Aussi est-il vivement déconseillé d'utiliser des acides et des bases fortes (comme par exemple l'acide chlorhydrique et la soude caustique), des cétones (acétone), des solvants chlorurés (trichloréthylène) ainsi que les produits utilisés dans le domaine de la peinture. Dans presque tous les cas ne craint pas de contact avec le maquillage, vernis à ongles, et son solvant.

TACHES: Pour enlever la plus grande partie des tâches, le calcaire et les impuretés qui d'habitude se déposent sur la surface, il suffit de nettoyer MineralMarmo® avec de l'eau savonneuse ou des détergents communs non abrasifs. Utiliser une éponge non abrasive ou un chiffon en coton en prenant soin de bien rincer la surface. Les produits conseillés sont : ACE crème gel, CIF en gel, AJAX.

DOMMAGES: Un emploi non correct peut provoquer des défauts visibles sur la surface. En cas de rayures profondes, de légères ébréchantures et de tâches difficiles, une simple procédure peut solutionner le problème : si la pellicule gelcoat n'a pas été endommagée dans toute son épaisseur, il suffit de frotter et uniformiser la surface à l'aide du papier de verre (grain 800-1000). Pour obtenir le brillant d'origine il faut utiliser de la pâte à cirer ou du polish (produits utilisés pour la carrosserie des voitures) selon les indications fournies par le producteur.

À ÉVITER: Pour le nettoyage de MineralMarmo® il faut éviter les détergents et les éponges abrasives. MineralMarmo® est un matériel résistant à la chaleur mais il faut éviter de poser sur la surface des objets brûlants. Il est déconseillé l'emploi de produits chimiques. Certains produits comme l'encre, les cosmétiques et la teinture, à contact prolongé avec MineralMarmo®, peuvent relâcher des colorants sur la surface.

CEMAK

COMPOSIZIONE ED ASPETTO: Cemak è un composto di materiale similcemento (cemento e resine acriliche), un prodotto organico naturale, inerte non irritante, anallergico. È un materiale per la sua natura discretamente assorbente e viene reso completamente impermeabile e resistente alle macchie dei più comuni prodotti in uso in bagno con uno speciale trattamento con vernici epossidiche. Si presenta di colore omogeneo ma ruvido al tatto per esprimere la vera sensazione della pietra grezza.

CURA E PULIZIA: per la pulizia quotidiana è sufficiente rimuovere eventuali sostanze presenti su CEMAK con un detergente neutro ed un panno morbido. Risciacquare con abbondante acqua dopo l'uso di detergenti. Queste semplici raccomandazioni preserveranno intatto il CEMAK nel tempo.

MACCHIE: il contatto più o meno prolungato di CEMAK con prodotti che possono tralasciare sulla superficie del colore, come ad esempio tinte per capelli, rossetti, matite per il trucco, possono macchiare la superficie; lavare con un detergente come CIF Gel o Crema ed un panno morbido. Sciocquare abbondantemente con acqua corrente e se necessario ripetere l'operazione.

DANNEGGIAMENTI: la consistenza e la finitura ruvida della superficie fanno di CEMAK un prodotto resistente agli urti e alle abrasioni. Nel caso di danni particolarmente evidenti contattate il vostro rivenditore.

DA EVITARE: non appoggiare sulla superficie di CEMAK oggetti che possono strisciare e scalfire la superficie stessa. Non usare detergenti o panni abrasivi. Non usare acidi, soda caustica, anticalcare, candeggina. Evitare il contatto con tinture per capelli, rossetti e matite per il trucco.

CEMAK

COMPOSITION: Cemak is a material similar to cement (cement's grit plus acrylic resins), an organic product, natural, inert and hypoallergenic. Usually this material is quite absorbent but it becomes much stronger and completely stain and waterproof thanks to a special treatment with epoxy paint. Its color is homogeneous but rough to the touch for expressing the real feeling of the unrefined stone.

CARE AND CLEANING: Taking care of Cemak, is easy and quick. In order to remove stains, limestone or stains that commonly deposit on the surface just clean Cemak with soapy water or with common non abrasive gel cleaners and rinse carefully. The frequent cleaning of Cemak, through these simple instructions, ensures that its original beauty is maintained and prevents signs of wear over time.

STAINS: Some substances such as ink, cosmetics and dyes could leave stains on the surface after a prolonged contact. Clean the surface with CIF Gel or cream and a soft sponge. Rinse with lots of water and if it is necessary repeat the treatment.

DAMAGE: The composite and the rough surface of Cemak, make this material very strong against bump and scraping off. In the case of visible and deep damages it is recommended to contact your dealer.

TO AVOID: Do not lean on the surface items which can scratch or cut into the surface itself. Do not use harsh chemicals such as acetone, turpentine, acids, paint strippers, cleaning for ovens or for the cleaning of metals. Some substances such as ink, cosmetics and dyes in prolonged contact with the product, can leave stains on the surface. Do not put light cigarettes on the surface, do not cut directly on the surface.

CEMAK

ZUSAMMENSETZUNG UND AUSSEHEN: Cemak besteht aus einer Zementkiesverbindung (Zement und Acrylharz), es ist ein natürliches organisches Produkt, reaktionsträge, nicht irritierend und antiallergisch. Das Material ist auf Grund seiner Natureigenschaften absorbierend, die spezielle Behandlung mit Epoxylack macht das Produkt undurchlässig und in Bezug auf herkömmliche Flecken und der im Bad verwendeten Produkte widerstandsfest. Die Oberfläche hat eine homogene Farbe ist jedoch bezüglich der Haptik rau um das Gefühl des ungeschliffenen Steines zu vermitteln.

PFLEGE UND REINIGUNG: Für die tägliche Reinigung reicht es aus ein feuchtes Tuch und ein neutrales Reinigungsmittel zu verwenden. Nach Gebrauch von Reinigungsmitteln gut nachspülen. Ihr Cemak Waschbecken wird auf diese Weise in der Zeit von Verschleiß bewahrt.

FLECKEN: Ein längerer Kontakt mit Farbstoffen wie Haarfarbmittel, Lippenstift, Schminke, können die Oberfläche fleckeln: diese mit CIF Gel oder Creme und einem weichen Tuch reinigen, mit Wasser abspülen und wenn nötig den Vorgang wiederholen.

SCHÄDEN: Die Beschaffenheit und die raue Oberfläche machen aus Cemak ein gegen Stöße und Abrieb widerstandsfähiges Produkt.

ZU VERMEIDEN: Keine Gegenstände auf die CEMAK Oberfläche abstellen, die diese zerkratzen oder zerschrammen können. Keine Scheuereiniger oder Scheuerschwämme verwenden. Keine aggressiven Chemikalien wie Aceton, Säuren, Entkalker und Bleichen verwenden. Den Kontakt mit Haarfarbmitteln, Lippenstift und Schminke vermeiden.

CEMAK

COMPOSITION ET ASPECT: Cemak est composé d'un matériau comme le ciment (ciment et de résines acryliques), un produit naturel organique, inerte, non irritant, non allergique. Il est un matériau relativement absorbant, complètement étanche et résistant aux taches de produits les plus courants en usage dans la salle de bains avec un traitement spécial à la peinture époxy. La couleur est uniforme, rugueuse au toucher comme la pierre brute.

ENTRETIEN ET NETTOYAGE: Pour le nettoyage quotidien, il suffit d'enlever les substances sur la surface avec un détergent neutre et un chiffon doux. Rincer abondamment à l'eau après utilisation de détergents. Ces recommandations simples permettront de préserver intact le Cemak au fil du temps.

TACHES: Le contact plus ou moins prolongé avec des produits qu'on peut laisser sur la surface de la couleur, comme les teintures pour cheveux, rouges à lèvres, crayons pour le maquillage, peut tacher la surface. Laver avec un détergent doux tel que CIF gel ou une crème et un chiffon doux. Rincer abondamment avec de l'eau propre et si nécessaire répéter l'opération.

DÉGÂTS: La texture et la finition rugueuse de la surface rend le produit résistant aux chocs et à l'abrasion. En cas de dommages particulièrement évident, contactez votre revendeur.

À ÉVITER: Ne pas placer d'objets sur la surface qui peut ramper et rayer la surface. Ne pas utiliser de détergents ou des chiffons abrasifs. Ne pas utiliser d'acides, soude caustique, la chaux, l'eau de Javel. Éviter le contact avec les teintures pour cheveux, rouges à lèvres et crayons pour le maquillage.

SODDISFAZIONE DEL CONSUMATORE

RACCOMANDIAMO DI VISIONARE E CONSERVARE LA SCHEDA PRODOTTO CHE ACCOMPAGNA OGNI CONSEGNA. LA SCHEDA INFORMA IL CONSUMATORE SULLA NATURA DEL BENE ACQUISTATO: I MATERIALI UTILIZZATI, LE CARATTERISTICHE TECNICHE GENERALI, LA MANUTENZIONE E LA PULIZIA.

SCHEMI DI ASSEMBLAGGIO E ASSISTENZA

OGNI CONSEGNA E' DOTATA DI DOCUMENTI NECESSARI ALL'ASSEMBLAGGIO ED AL MONTAGGIO. ALL'INTERNO DELLA CONFEZIONE CONTENENTE LA FERRAMENTA, E' ALLEGATO IL MANUALE DI "MONTAGGIO" RELATIVO ALL'ARTICOLO ACQUISTATO. I NOSTRI UFFICI TECNICO E COMMERCIALE SONO COMUNQUE DISPONIBILI PER OGNI CHIARIMENTO.

PREZZI

I PREZZI INDICATI IN QUESTO LISTINO, SONO ESPRESSI IN EURO, IVA ESCLUSA. IL PRESENTE LISTINO, STAMPATO NEL MESE DI APRILE 2014, ANNULLA E SOSTITUISCE I PRECEDENTI.

CUSTOMER SATISFACTION

ALL PRODUCTS ARE SUPPLIED WITH A PRODUCT SHEET. PLEASE READ IT CAREFULLY AND KEEP IT FOR FUTURE REFERENCE. OUR PRODUCT SHEET HAS ALL INFORMATION ON MATERIALS USED, GENERAL TECHNICAL CHARACTERISTICS, MAINTENANCE AND CLEANING.

ASSEMBLING INSTRUCTIONS AND ASSISTANCE

ALL OUR PRODUCTS ARE DELIVERED WITH ASSEMBLING INSTRUCTIONS. THE INSTRUCTIONS BOOKLET IS INSIDE THE "FERRAMENTA" BOX (BOX CONTAINING ALL FIXINGS) AND IS RELATIVE TO THE TYPE OF PRODUCTS DELIVERED. OUR TECHNICAL AND SALES OFFICES ARE AVAILABLE FOR ALL FURTHER INFORMATION.

PRICES

PRICES ARE EXPRESSED IN EURO, EX-VAT. THIS PRICE LIST PRINTED IN APRIL 2014 CANCELS ALL THOSE ISSUED FOR PREVIOUS YEARS.

VERBRAUCHERZUFRIEDENHEIT

WIR EMPFEHLEN DEM VERBRAUCHER DIE BEIGEFÜGTEN TECHNISCHEN INFORMATIONEN ZU LESEN. WIR INFORMIEREN DEN ENDVERBRAUCHER ÜBER DIE MATERIALIEN, DIE TECHNISCHEN MERKMALE DES PRODUKTES UND GEBEN ALLGEMEINE INFORMATIONEN ÜBER DIE PRODUKT-ERHALTUNG UND DIE REINIGUNG DES PRODUKTES.

MONTAGEANWEISUNGEN UND KUNDENDIENST

BEI JEDER LIEFERUNG SIND MONTAGEANWEISUNGEN ENTHALTEN. UNSERE VERKAUFS- UND TECHNISCHE ABTEILUNGEN STEHEN JEDERZEIT FÜR EVENTUELLE FRAGEN ZUR VERFÜGUNG.

PREISE

DIE PREISE DIESER PREISLISTE SIND EURO-PREISE UND VERSTEHEN SICH EXKLUSIV MEHRWEHRSTEUER. DIESE PREISLISTE VOM APRIL 2014 ERSETZT ALLE VORHERIGEN PREISLISTEN.

SATISFACTION DU CLIENT

MERCI DE LIRE ET CONSERVER LA FICHE PRODUIT QUE VOUS TROUVEZ DANS CHAQUE LIVRAISON. LA FICHE CONTIENT TOUTES LES INFORMATIONS SUR LE PRODUIT ACHETE : LES MATERIAUX UTILISES, LES CARACTERISTIQUES TECHNIQUES GENERAUX, LA MANUTENTION ET LE NETTOYAGE.

INSTRUCTIONS POUR L'ASSEMBLAGE ET ASSISTANCE

CHAQUE LIVRAISON EST ACCOMPAGNEE DE LA DOCUMENTATION POUR LE MONTAGE. DANS LA BOITE CONTENANT LE FERRAGE (FERRAMENTA) IL Y A AUSSI LE MANUEL DE MONTAGE POUR LE PRODUIT ACHETE. NOS SERVICES TECHNIQUE ET COMMERCIAL SONT TOUJOURS A VOTRE DISPOSITION POUR TOUS RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES.

PRIX

LES PRIX SONT EN EURO HORS TVA. LE PRESENT TARIF PUBLIE EN AVRIL 2014 ANNULE ET REMPLACE LES PRECEDENTS.