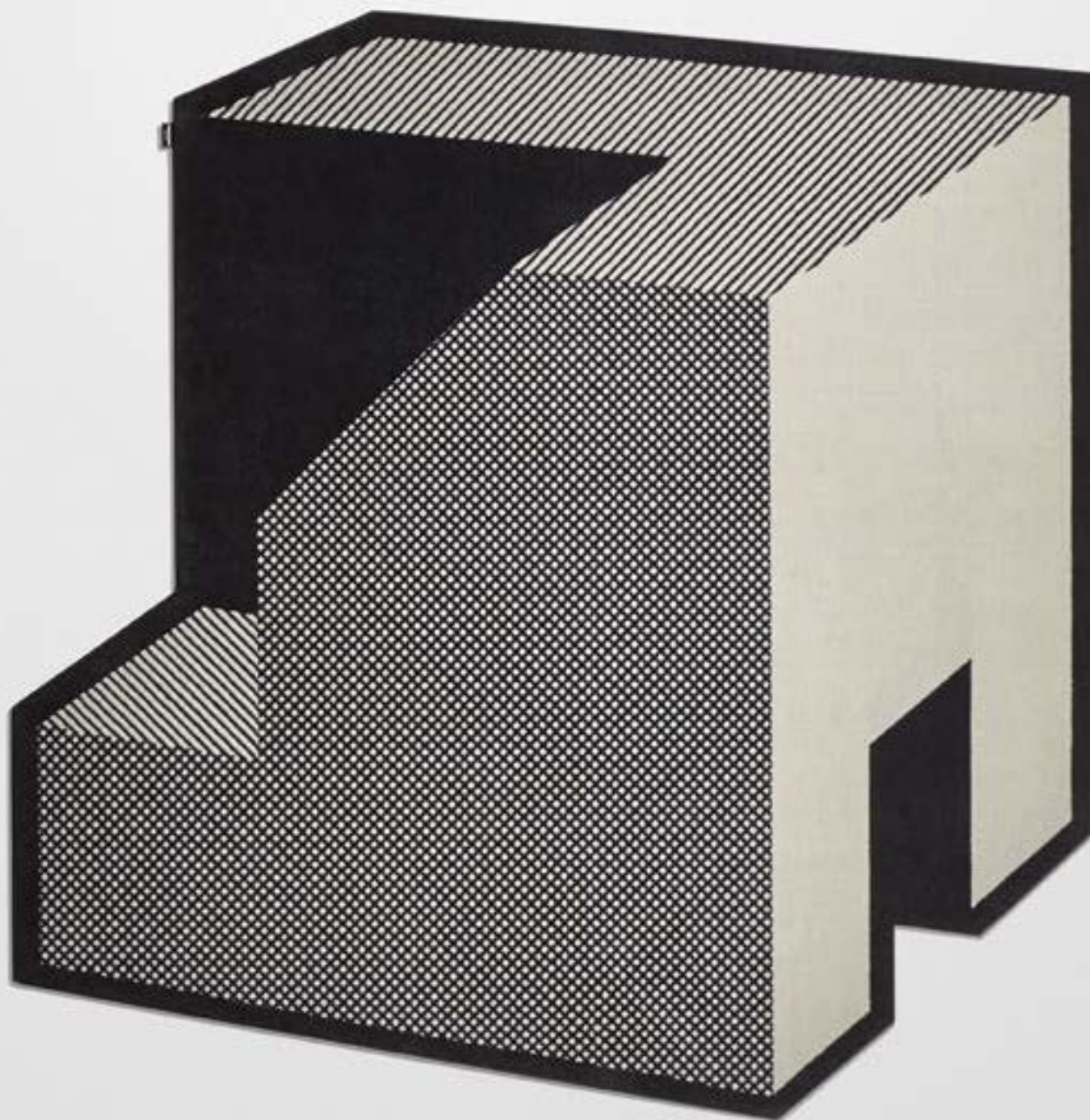


carpets / tappeti

updated to 06-06-2025



antoniolupi

IT _ Listino prezzi in punti
1 PUNTO = € 1,10
Iva esclusa

EN _ Price list in points
1 POINT = € 1,10

DE _ Preisliste im Punktsystem
1 PUNKT = € 1,10

FR _ Liste de prix en points
1 POINT = € 1,10

ES _ Tarifa de precios en puntos
1 PUNTO = € 1,10

RU _ ПРАЙС-ЛИСТ (ЦЕНЫ В ПУНКТАХ)
1 ЕДИНИЦА = € 1,10

carpets /
tappeti

ARROSU design AL Studio





ARROSU



ARROSU

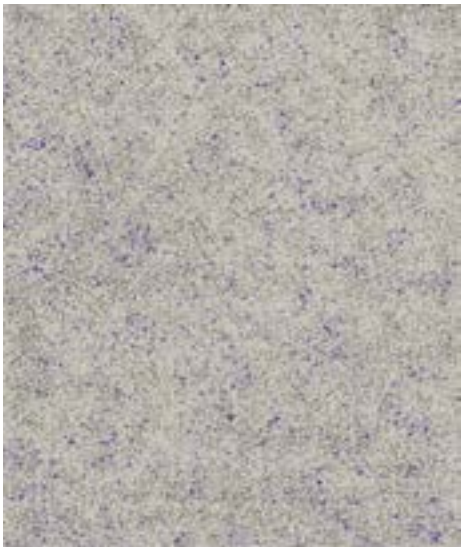
NEW

- IT** _ La collezione di tappeti ARROSU è realizzata in lana di pecora sarda per mezzo della tecnica PIBIONES. Questo antichissimo metodo di tessitura a grani forma il disegno, proprio come i pixel creano un'immagine. I materiali utilizzati sono sempre stati quelli offerti dalla natura, principalmente lana di pecora sarda, poi lino e cotone. Questa tradizione, iniziata nell'antichità, permette ad ogni acquirente di possedere un prodotto unico nel suo genere; con una storia da raccontare.
- EN** _ AThe ARROSU rug collection is made from Sardinian sheep's wool by means of the PIBIONES technique. This very ancient grain weaving method forms the pattern, just as pixels create an image. The materials used have always been those offered by nature, mainly Sardinian sheep wool, then linen and cotton. This tradition, which began in ancient times, allows each buyer to own a one-of-a-kind product; with a story to tell.
- DE** _ Die Teppichkollektion ARROSU wird aus sardischer Schafwolle in der PIBIONES-Technik hergestellt. Diese antike Methode des Kornwebens formt das Motiv, so wie Pixel ein Bild erzeugen. Verwendet werden seit jeher die Materialien, die die Natur bietet, vor allem sardische Schafwolle, dann Leinen und Baumwolle. Diese Tradition, die in der Antike begann, ermöglicht es jedem Käufer, ein einzigartiges Produkt zu besitzen, das eine Geschichte zu erzählen hat.
- FR** _ La collection de tapis ARROSU est fabriquée à partir de laine de mouton de Sardaigne selon la technique des PIBIONES. Cette ancienne méthode de tissage à grains forme le motif, tout comme les pixels créent une image. Les matériaux utilisés ont toujours été ceux offerts par la nature, principalement la laine de mouton sarde, puis le lin et le coton. Cette tradition, qui remonte à l'Antiquité, permet à chaque acheteur de posséder un produit unique, avec une histoire à raconter.
- ES** _ La colección de alfombras ARROSU está realizada con lana de oveja sarda mediante la técnica PIBIONES. Este antiguo método de tejido en granos forma el dibujo, igual que los píxeles crean una imagen. Los materiales utilizados siempre han sido los que ofrece la naturaleza, principalmente lana de oveja sarda, y además lino y algodón. Esta tradición, iniciada en la antigüedad, permite a cada comprador poseer un producto único en su género; con una historia que contar.
- RU** _ Коллекция ковров ARROSU изготовлена из шерсти сардинских овец технике PIBIONES, Это стародавний метод плетения волокон формирует узор так же, как пиксели формируют изображение. Используемые материалы всегда были природными, в основном шерсть сардинских овец, затем тонкая шерсть и хлопок. Эта традиция, зародившаяся еще в древности, позволяет каждому покупателю получить единственный в своем роде товар, с историей, которую можно рассказать.



ARROSU

NEW



L	P	ART.	
250	300	AR301	10.134



L	P	ART.	
300	300	AR302	12.140









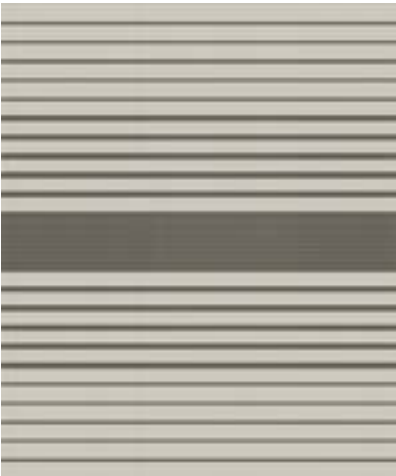
TRAMANDI



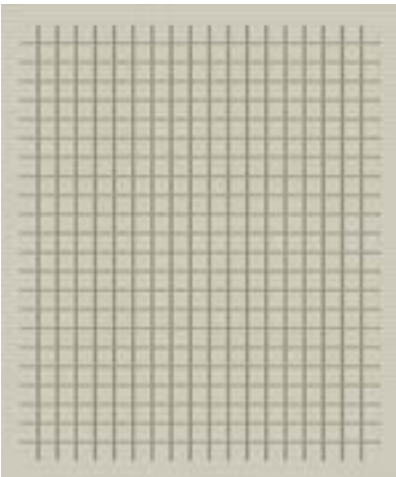


TRAMANDI Gumdesign

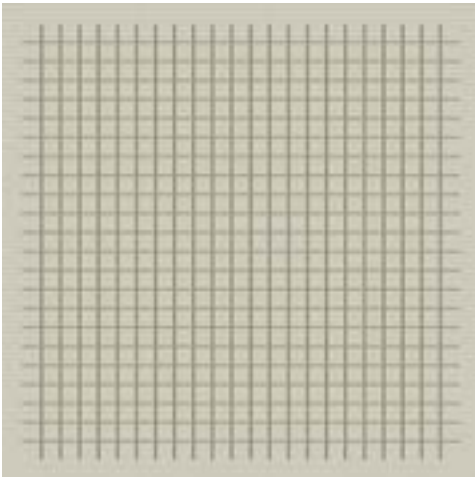
NEW



L	P	ART.	
250	300	TM301	8.128



L	P	ART.	
250	300	TM302	8.128



L	P	ART.	
300	300	TM303	9.733

TRAMANDI



L	P	ART.	
250	300	TM304	8.128



L	P	ART.	
250	300	TM305	8.128

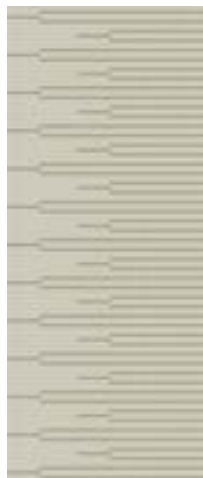


L	P	ART.	
250	300	TM306	8.128

TRAMANDI



L	P	ART.	
250	300	TM307	8.128



L	P	ART.	
120	300	TM308	3.940



L	P	ART.	
120	300	TM309	3.940



ATLANTE design Mario Trimarchi

NEW

- IT

“PIBIONES” è il metodo di tessitura tradizionale sardo, realizzata mediante l’impiego di vecchi telai in legno con ferri attorno al quale la lana viene avvolta per realizzare riccioli compatti (come se fossero piccoli grappoli d’uva).

Questa particolare tecnica di tessitura Pibiones risulta in rilievo al tessuto, creando un design tra tessuto in alto rilievo e tessuto in basso rilievo. La produzione avviene con materiali naturali, lana di pecore sarde, materiali sostenibili per l’ambiente, perché l’uso della lana evita di utilizzare materiali sintetici. I colori sono naturali e realizzati a mano.
- EN

"PIBIONES" is the traditional Sardinian weaving method, made by using old wooden looms with irons around which the wool is wrapped to make compact curls (as if they were small bunches of grapes).

This particular Pibiones weaving technique results in relief to the fabric, creating a design between high relief and low relief fabric.

It is made from natural materials, wool from Sardinian sheep, materials that are environmentally sustainable because the use of wool avoids the use of synthetics. The colors are natural and handmade.
- DE

"PIBIONES" ist die traditionelle sardische Webmethode, bei der alte hölzerne Webstühle mit Bügeleisen verwendet werden, um die die Wolle gewickelt wird, um kompakte Locken zu erzeugen (als wären es kleine Weintrauben).

Diese spezielle Pibiones-Webtechnik führt zu einem Relief auf dem Gewebe, wodurch ein Design zwischen Hochrelief und Flachrelief entsteht.

Für die Herstellung werden natürliche Materialien verwendet, Wolle von sardischen Schafen, Materialien, die ökologisch nachhaltig sind, da durch die Verwendung von Wolle der Einsatz von synthetischen Stoffen vermieden wird. Die Farben sind natürlich und handgemacht.
- FR

"PIBIONES" est la méthode traditionnelle de tissage sarde, qui utilise de vieux métiers à tisser en bois munis de fers autour desquels la laine est enroulée pour créer des boucles compactes (comme s'il s'agissait de petites grappes de raisin).

Cette technique de tissage particulière des Pibiones donne du relief au tissu, créant un motif entre le tissu en relief et le tissu en bas-relief.

La production est réalisée avec des matériaux naturels, laine des moutons sardes, des matériaux durables pour l'environnement, car l'utilisation de la laine permet d'éviter l'utilisation de matériaux synthétiques.

Les couleurs sont naturelles et faites à la main.
- ES

"PIBIONES" es el método de tejido tradicional de Cerdeña, que utiliza antiguos telares de madera con hierros alrededor de los cuales se enrolla la lana para crear rizos compactos (como si fueran pequeños racimos de uvas).

Esta particular técnica de tejido de los Pibiones da como resultado un relieve en el tejido, creando un diseño entre tejido en relieve y en bajo relieve.

La producción se realiza con materiales naturales, lana de ovejas sardas, materiales sostenibles desde el punto de vista medioambiental, ya que el uso de lana evita el uso de materiales sintéticos. Los colores son naturales y hechos a mano.
- RU

"Pibiones" - это традиционная техника ткачества в Сардинии, реализуемая за счет использования древних деревянных ткацких станков со стержнями, на которые наматывается крупный шерстяной уток, образуя компактные завитки (как если бы это были небольшие виноградинки).

Это особая техника плетения Pibiones придает рельеф ткани, создавая дизайн между рельефной тканью и тканью с низким рельефом.

Производство осуществляется из экологически чистых натуральных материалов, шерсти сардинских овец, что позволяет избежать использование синтетических материалов. Ручная работа в натуральных цветах.







TRITTICO 1



PERA

art. TT201_150 x 200 cm

art. TT251_200 x 250 cm



VASO

art. TT202_150 x 200 cm

art. TT252_200 x 250 cm



FOGLIA AZZURRA

art. TT203_150 x 200 cm

art. TT253_200 x 250 cm

TRITTICO 2



FOGLIA VERDE

art. TT204_150 x 200 cm

art. TT254_200 x 250 cm



SELCI

art. TT205_150 x 200 cm

art. TT255_200 x 250 cm



ASINO

art. TT206_150 x 200 cm

art. TT256_200 x 250 cm



ATLANTE

NEW



L	P	ART.	
150	200	TT201	8.103
200	250	TT251	13.473



L	P	ART.	
150	200	TT202	8.103
200	250	TT252	13.473



L	P	ART.	
150	200	TT203	8.103
200	250	TT253	13.473

ATLANTE

NEW



L	P	ART.	
150	200	TT204	8.103
200	250	TT254	13.473



L	P	ART.	
150	200	TT205	8.103
200	250	TT255	13.473



L	P	ART.	
150	200	TT206	8.103
200	250	TT256	13.473

ATLANTE

NEW



L	P	ART.	
150	200	TT207	8.103
200	250	TT257	13.473



L	P	ART.	
150	200	TT208	8.103
200	250	TT258	13.473



VOLUMI Gumdesign

- IT** - Una nuova collezione che estende la gamma dei tappeti Tramato con suggestioni finalizzate a decorare l'abitare contemporaneo. Linee verticali, orizzontali, oblique si intrecciano con campiture colorate e generano volumi e prospettive inaspettate; i decori sono scanditi da geometrie che si inseguono in un contrasto tra il bianco, il nero e la palette colori antoniolupi.
La collezione di tappeti VOLUMI è realizzata con velluto stampato per mezzo della tecnica TUFTING.
Si prega di verificare la disponibilità sul nostro sito prima di effettuare l'ordine.
- EN** - A new collection that extends the range of Tramato carpets aimed at decorating contemporary living. Vertical, horizontal, oblique lines intertwine with colored backgrounds and generate unexpected volumes and perspectives; the designs are articulated by geometries that follow each other in a contrast between white, black and the antoniolupi color palette.
The VOLUMI carpet collection is made with printed velvet using the TUFTING technique.
Verify availability from our website before placing an order.
- DE** - Eine neue Kollektion, die die Palette der Tramato-Teppiche um Vorschläge für die Dekoration des zeitgenössischen Wohnens erweitert. Vertikale, horizontale und schräge Linien verflechten sich mit farbigen Hintergründen und erzeugen unerwartete Volumina und Perspektiven; die Dekorationen sind von Geometrien geprägt, die in einem Kontrast zwischen Weiß, Schwarz und der Farbpalette von Antonioliupi aufeinander folgen.
Die Teppichkollektion VOLUMI wird aus bedrucktem Samt in der TUFTING-Technik hergestellt.
Bitte prüfen Sie die Verfügbarkeit auf unserer Website, bevor Sie der Firma Ihre Bestellung schicken.
- FR** - Une nouvelle collection qui élargit la gamme des tapis Tramato avec des suggestions visant à décorer l'habitat contemporain. Les lignes verticales, horizontales et obliques s'entrelacent avec les fonds colorés et génèrent des volumes et des perspectives inattendus. Les décors sont marqués par des géométries qui se succèdent dans un contraste entre le blanc, le noir et la palette de couleurs d'antoniolupi.
La collection de tapis VOLUMI est réalisée en velours imprimé selon la technique du TUFTING.
Veuillez vérifier la disponibilité sur notre site web avant de passer votre commande.
- ES** - Una nueva colección que amplía la variedad de tapetes Tramato con sugerencias encaminadas a decorar la vida contemporánea. Líneas verticales, horizontales, oblicuas, que se entrelazan con fondos de color y crean volúmenes y perspectivas inesperadas, las decoraciones están marcadas por geometrías que se persiguen en un contraste entre blanco, negro y la paleta de colores antoniolupi.
La colección de tapetes VOLUMI se elabora con terciopelo impreso a través de la técnica TUFTING.
Les rogamos verificar la disponibilidad en nuestro sitio web antes de efectuar el pedido.
- RU** - Новая коллекция, которая расширяет ассортимент ковров Tramato, предложения, направленные на завершение современного образа. Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии переплетаются с цветным фоном и создают неожиданные объемы и перспективы; Орнаменты отмечены геометрическими формами.
Коллекция ковров VOLUMI выполнена из бархата с использованием техники TUFTING.
Просьба, перед оформлением заказа, проверить наличие на нашем сайте.



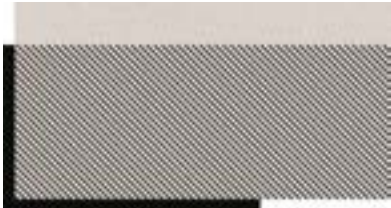








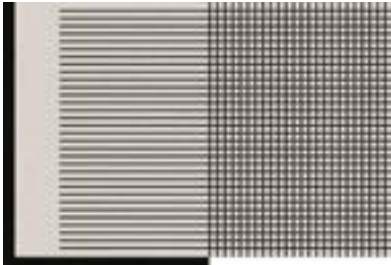
VOLUMI



L	P	ART.	
135	72	VL251	780



L	P	ART.	
142	76	VL252	828



L	P	ART.	
135	92	VL253	891













VOLUMI



L	P	ART.	
135	81	VL656	829



L	P	ART.	
140	135	VL657	1.202

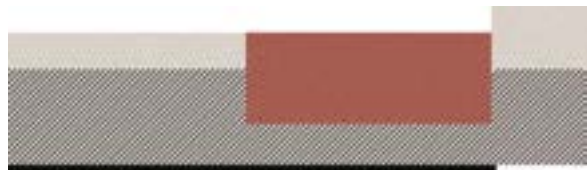


L	P	ART.	
220	94	VL658	1.313

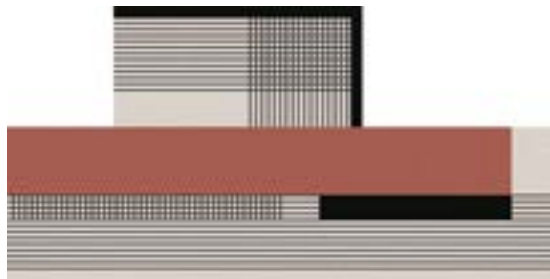
VOLUMI



L	P	ART.	
222	65	VL659	1.054

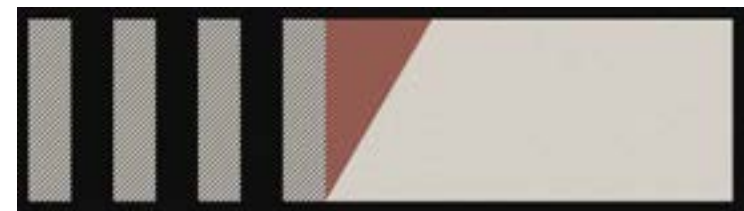


L	P	ART.	
245	70	VL660	1.176

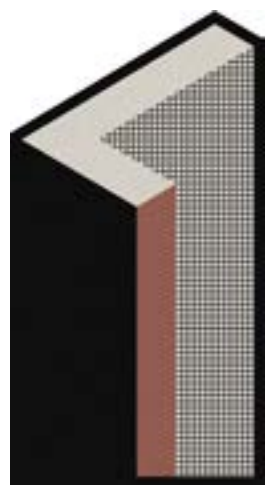


L	P	ART.	
240	122	VL661	1.647

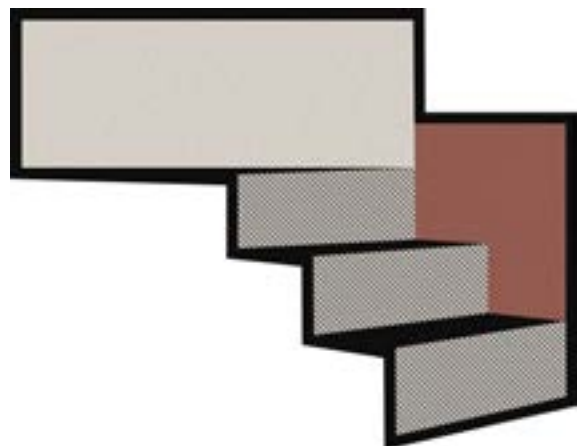
VOLUMI



L	P	ART.	
320	90	VL442	1.606



L	P	ART.	
112	210	VL666	1.380

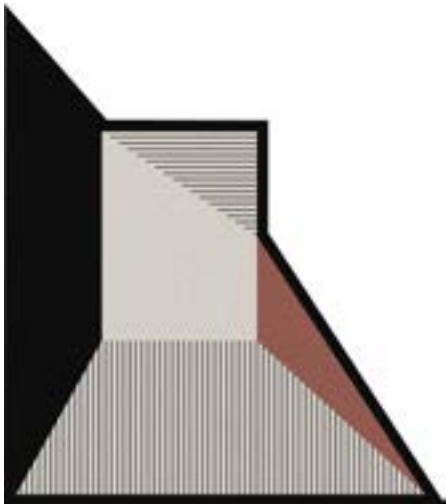


L	P	ART.	
250	194	VL667	2.335

VOLUMI



L	P	ART.	
230	180	VL668	2.055



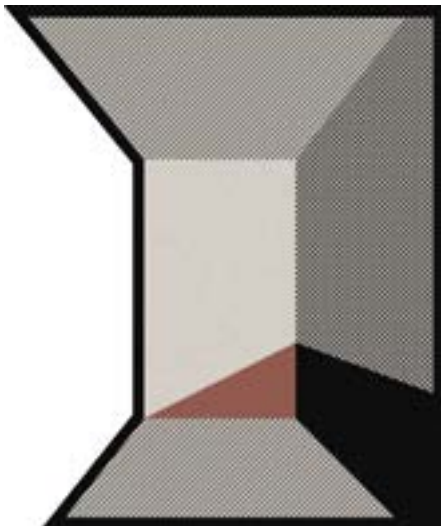
L	P	ART.	
194	221	VL669	2.083



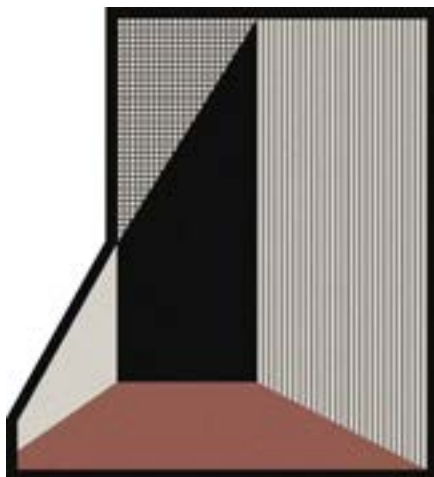


VOLUMI

NEW



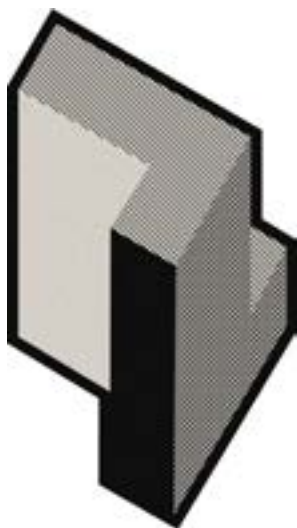
L	P	ART.	
194	230	VL670	2.222



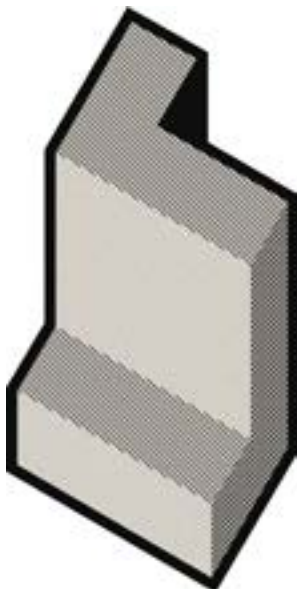
L	P	ART.	
190	208	VL671	1.990

VOLUMI

NEW

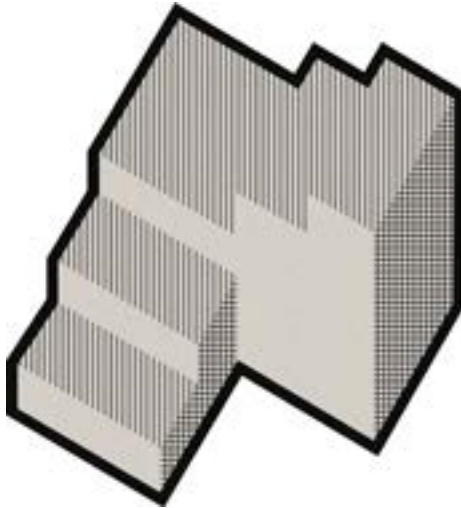


L	P	ART.	
128	229	VL662	1.547

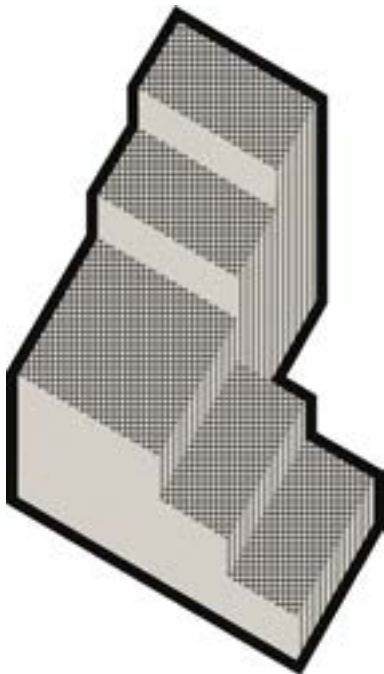


L	P	ART.	
129	258	VL663	1.709

VOLUMI

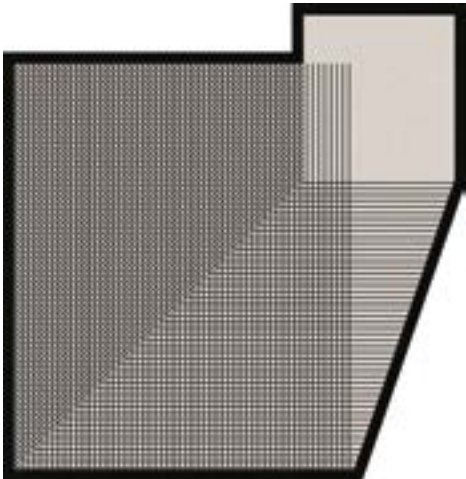


L	P	ART.	
202	222	VL664	2.144

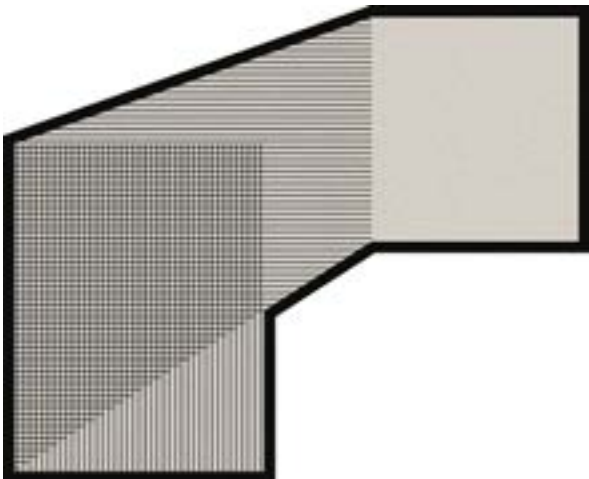


L	P	ART.	
167	295	VL665	2.303

VOLUMI



L	P	ART.	
204	210	VL672	2.111

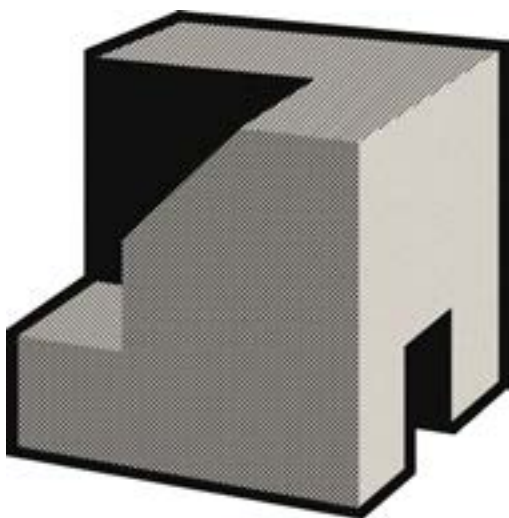


L	P	ART.	
258	210	VL673	2.530

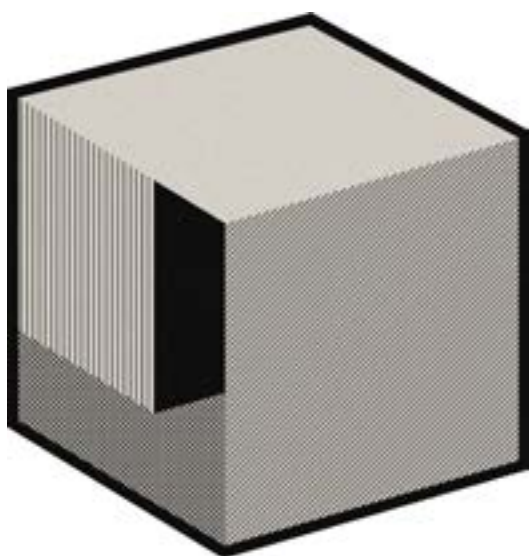




VOLUMI

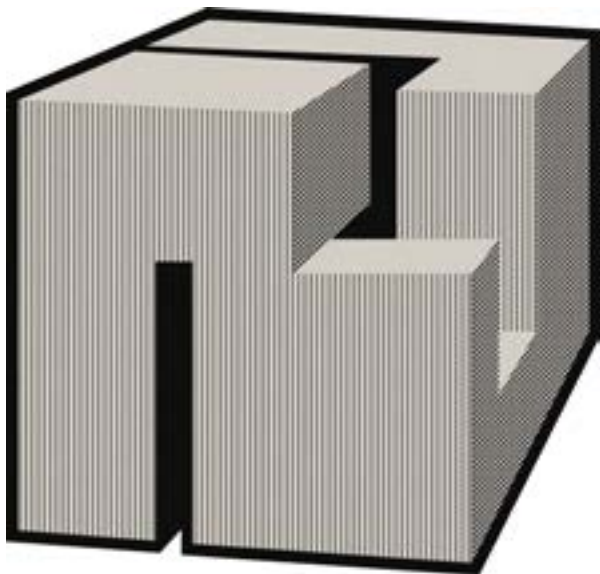


L	P	ART.	
222	224	VL674	2.342



L	P	ART.	
230	240	VL675	2.510

VOLUMI



L	P	ART.	
262	250	VL676	2.889



TRAMATO Gumdesign

- IT** - TRAMATO, la collezione di tappeti antoniolupi offre straordinarie e inaspettate suggestioni finalizzate a decorare l'abitare contemporaneo. Trame, effetti ottici e intrecci di linee affascinano con la loro stessa rappresentazione. In questa linea tutti i decori dei tappeti sono scanditi dal ritmo di rette orizzontali, verticali e oblique che si intersecano come se fossero vive in movimento continuo. Il contrasto tra il BIANCO e NERO crea luce e trasmette intensità. Il bianco non è bianco puro, ma un bianco caldo quasi ovattato che, accostato al nero, crea delle sfumature dalle diverse profondità. La collezione di tappeti TRAMATO è realizzata con velluto stampato per mezzo della tecnica TUFTING. Si prega di verificare la disponibilità sul nostro sito prima di effettuare l'ordine.
- EN** - Tramato is a collection of carpets that offer extraordinary and unexpected ideas to decorate contemporary living. Fascinating textures, optical effects and interweaving of lines. In this collection, all the decorations are marked by horizontal, vertical and oblique lines that intersect as if they were alive and in continuous movement. The contrast between WHITE and BLACK creates light and transmits intensity. White is not pure white, but an almost muffled warm white that, combined with black, creates shades of different depths. The TRAMATO carpet collection is made of printed velvet by means of the TUFTING technique. Please check availability on our website before placing your order.
- DE** - TRAMATO, die Kollektion von Antonioliupi-Teppichen, bietet außergewöhnliche und unerwartete Vorschläge zur Dekoration des zeitgenössischen Wohnens. Schüsse, optische Effekte und Linien faszinieren schon allein durch ihre Darstellung. In dieser Kollektion sind alle Verzierungen der Teppiche durch horizontale, vertikale und schräge Linien gekennzeichnet, die sich kreuzen, als wären sie in ständiger Bewegung. Der Kontrast zwischen WEISS und SCHWARZ erzeugt Licht und überträgt Intensität. Weiß ist kein reines Weiß, sondern ein warmes, fast gedämpftes Weiß, das in Kombination mit Schwarz unterschiedlich tiefe Schattierungen erzeugt. Die Teppichkollektion TRAMATO wird mit bedrucktem Samt in der TUFTING-Technik hergestellt. Bitte prüfen Sie die Verfügbarkeit auf unserer Website, bevor Sie der Firma Ihre Bestellung schicken.
- FR** - TRAMATO, la collection de tapis antoniolupi offre des suggestions extraordinaires et inattendues pour décorer le vivre contemporain. Les tissages, les effets optiques et l'entrelacement des lignes fascinent par leur représentation même. Dans cette ligne, toutes les décorations des tapis sont marquées par le rythme des lignes horizontales, verticales et obliques qui se croisent comme si elles étaient vivantes et en mouvement continu. Le contraste entre le BLANC et le NOIR crée de la lumière et transmet de l'intensité. Le blanc n'est pas un blanc pur, mais un blanc chaud, qui combiné au noir, crée des nuances de différentes profondeurs. La collection de tapis TRAMATO est réalisée en velours imprimé selon la technique du TUFTING. Veuillez vérifier la disponibilité sur notre site web avant de passer votre commande.
- ES** - TRAMATO, la colección de alfombras antoniolupi ofrece extraordinarias e inesperadas sugerencias para decorar la vida contemporánea. Las tramas, los efectos ópticos y las líneas entrelazadas fascinan con su propia representación. En esta colección todas las decoraciones de las alfombras están marcadas por el ritmo de líneas horizontales, verticales y oblicuas que se cruzan como si estuvieran vivas en continuo movimiento. El contraste entre el BLANCO y el NEGRO crea la luz y transmite la intensidad. El blanco no es blanco puro, sino un blanco cálido, casi apagado que, cuando se combina con el negro, crea sombras de diferentes profundidades. La colección de alfombras TRAMATO está hecha con terciopelo estampado usando la técnica TUFTING. Les rogamos comprobar la disponibilidad en nuestro sitio web antes de cursar Su pedido.
- RU** - TRAMATO - коллекция ковров antoniolupi предлагает необычные и неожиданные решения, украшающие современный интерьер. Текстуры, оптические эффекты и переплетение линий завораживают. Декоры данной коллекции ковров - горизонтальные, вертикальные и наклонные линии, которые пересекаются между собой, как будто живут в непрерывном движении. Контраст между БЕЛЫМ и ЧЕРНЫМ создают цвет и передают интенсивность. Белый - не чисто белый, а приглушенно теплый белый, который в сочетании с черным создают оттенки разной глубины. Коллекция ковров TRAMATO изготовлена из бархата, принт в технике TUFTING. Просьба, перед оформлением заказа, проверить наличие на нашем сайте.













TRAMATO

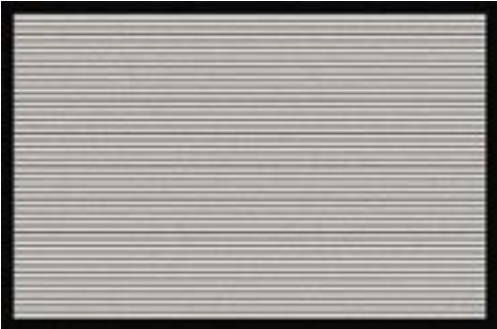


L	P	ART.	
200	85	TR440	898

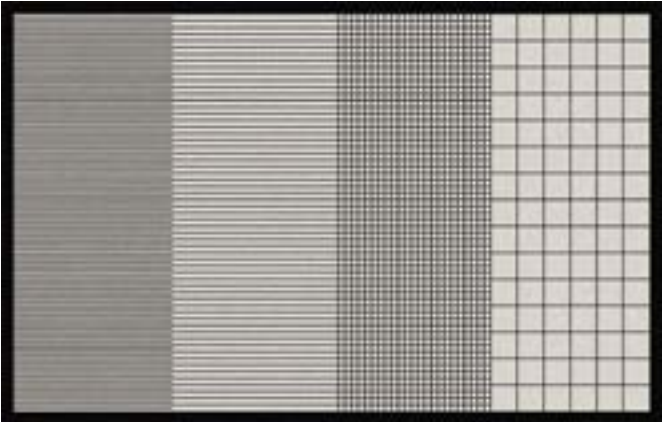


L	P	ART.	
200	85	TR441	898

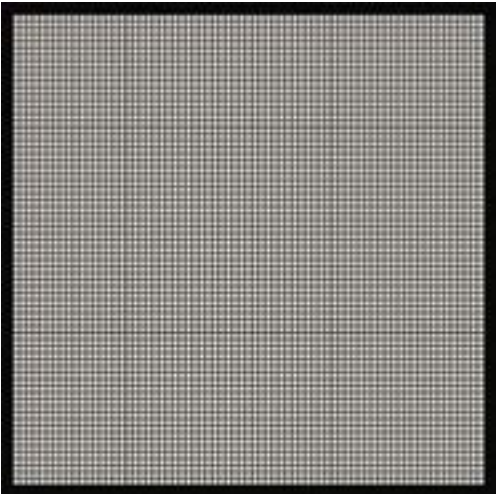
TRAMATO



L	P	ART.	
200	132	TR250	1.206

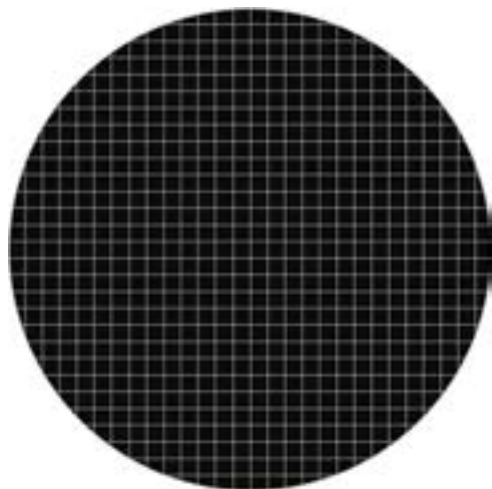


L	P	ART.	
266	170	TR350	2.039

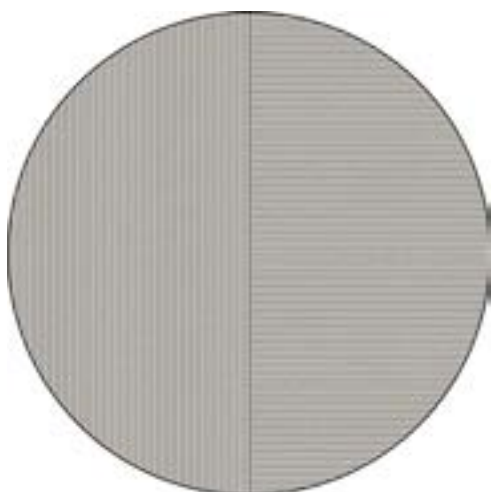


L	P	ART.	
200	200	TR710	1.628

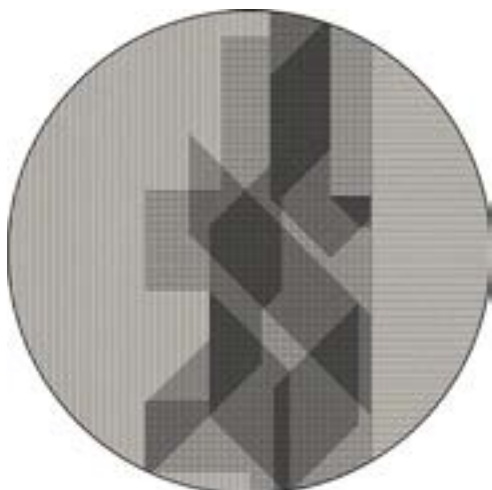
TRAMATO



Ø	ART.	
300	TR820	3.364

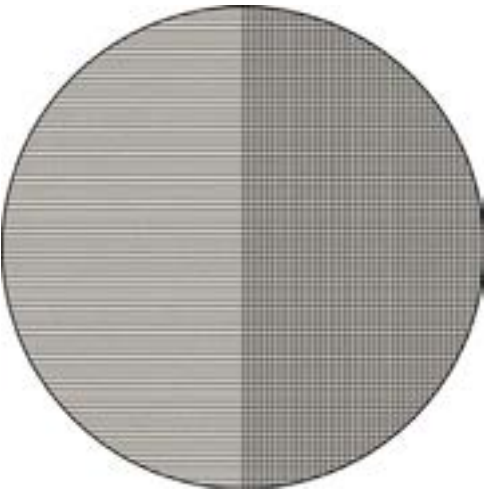


Ø	ART.	
300	TR821	3.364

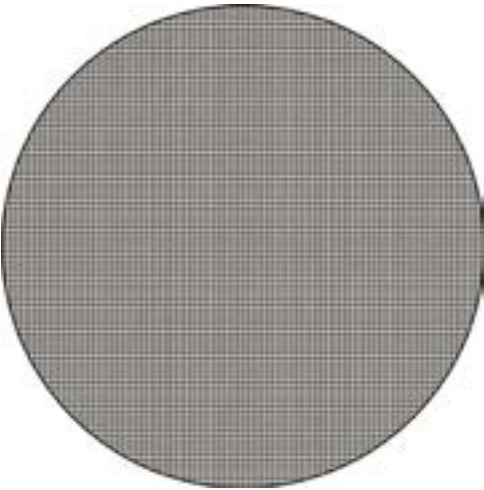


Ø	ART.	
300	TR822	3.364

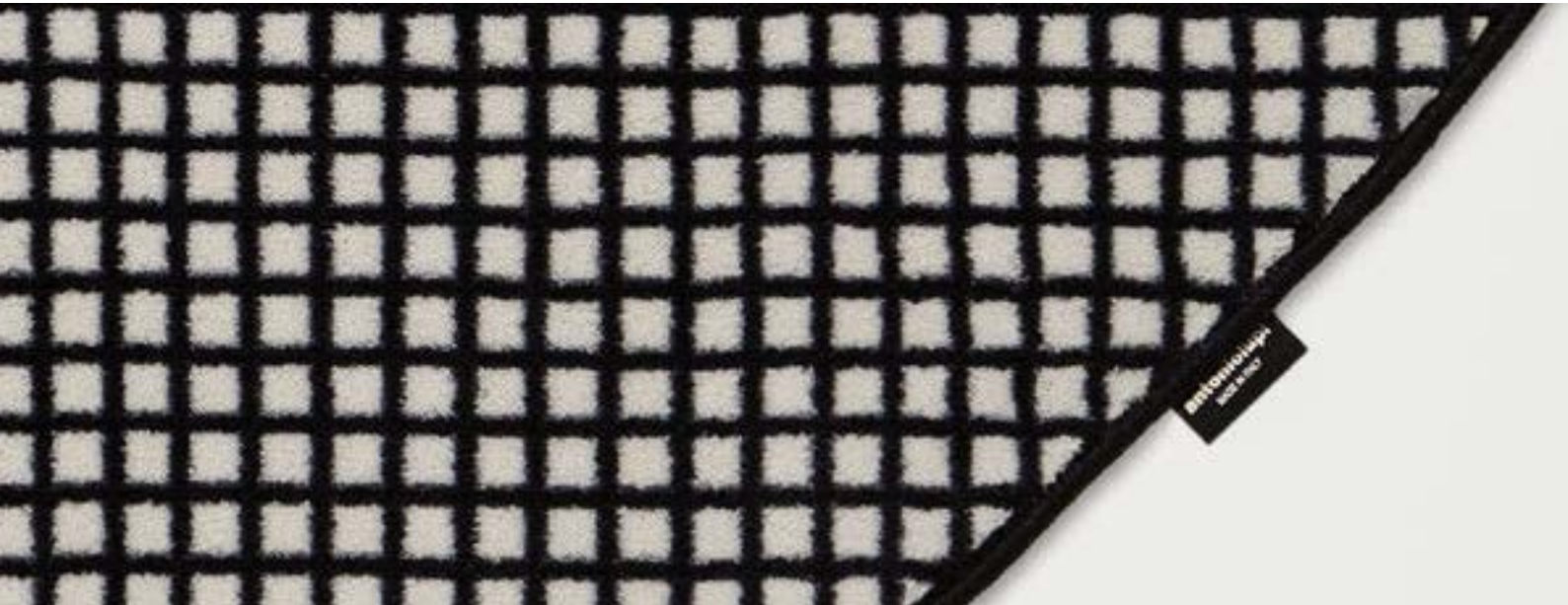
TRAMATO



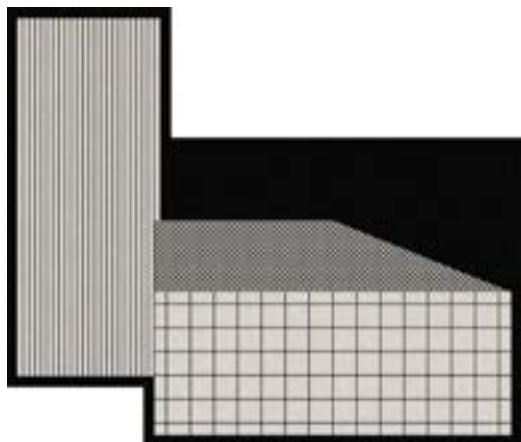
Ø	ART.	
250	TR810	2.474



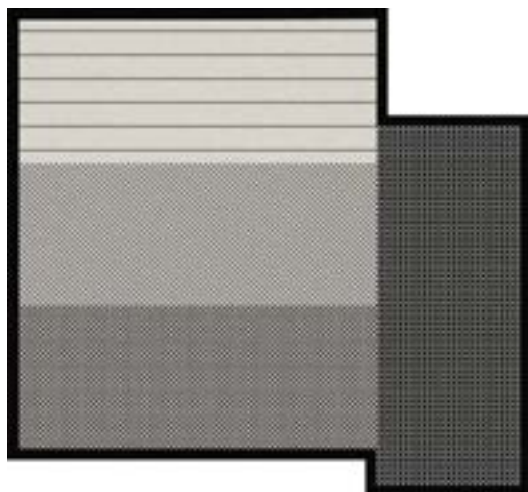
Ø	ART.	
250	TR811	2.474



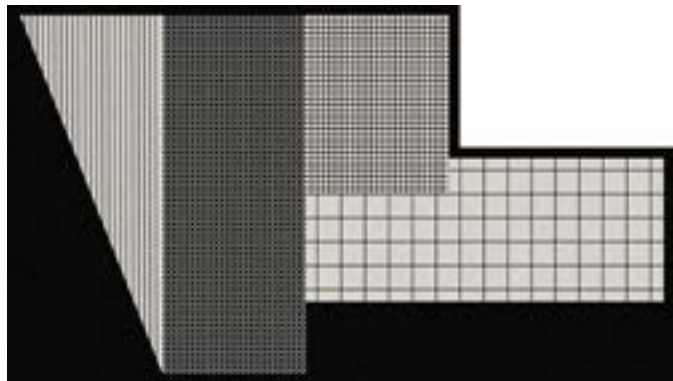
TRAMATO



L	P	ART.	
231	196	TR653	1.947

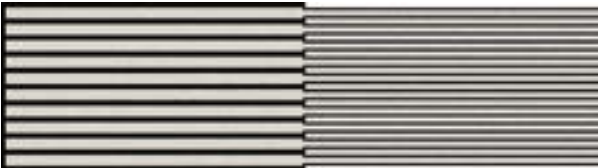


L	P	ART.	
234	218	TR654	2.182

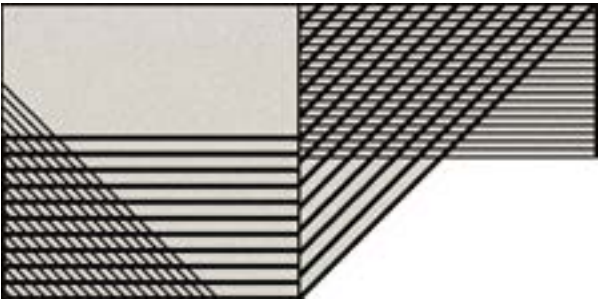


L	P	ART.	
300	170	TR655	2.207

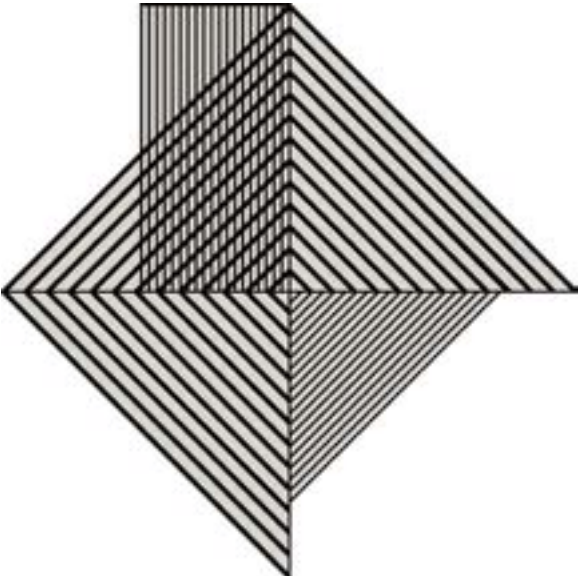
TRAMATO



L	P	ART.	
240	67	TR650	893



L	P	ART.	
240	120	TR651	1.361



L	P	ART.	
240	240	TR652	2.518

www.antoniolupi.it

Per essere costantemente informati su novità e prodotti in modo dettagliato, vi invitiamo a navigare nel nostro sito sempre aggiornato.

Nell'area download potrete scaricare tutto il materiale tecnico ed informativo che vi necessita.

*To constantly be up to date in a detailed manner on novelties and products please navigate through our website.
In the download area you can find all the necessary technical information.*

NOTA

Alla Antonio Lupi Design S.p.A. è riservata la facoltà di apportare ai propri modelli qualsiasi modifica estetica, tecnica, nelle dimensioni e nei colori, ritenuta necessaria, nonché la facoltà di sospendere la produzione in qualunque momento senza preavviso, rinunziata fin d'ora da parte del committente ogni conseguente richiesta risarcitoria.

Si declina ogni responsabilità relativa ad eventuali inesattezze contenute in questo catalogo, se dovute ad errori di stampa o trascrizioni.

Nessun contenuto di questo catalogo può essere copiato, riprodotto anche parzialmente, ripubblicato, trasmesso o distribuito in qualunque forma, senza autorizzazione scritta dell'Antonio Lupi Design S.p.a.

NOTE

Antonio Lupi Design S.p.A. reserves the right to make any and all necessary aesthetic, technical, colour or size modifications in order to enhance use and aesthetic value, and may suspend the production cycle at any moment without notice. Such instances may not be subject to claim by the client.

We decline all responsibilities for any possible uncertainties due to misprints in this catalogue.

None of the material in this catalogue can be copied, reproduced, republished or distributed in any or partial way unless a written authorization is given from the company Antonio Lupi Design S.p.a.



Prodotto interamente in Italia
Entirely made in Italy

©Antonio Lupi Design S.p.A. 2025

