

360 GRADI

PROJECT: **imago**design

360 GRADI

Con Altamarea il piacere del bagno prende forme sempre più personalizzate, in armonia con la casa e con chi la abita. Un percorso di ricerca che permette a ciascuno di creare la propria soluzione ideale, con uno stile sempre affascinante, razionale, vivibile. I contenitori sono stati studiati per permettere configurazioni modulari ed, essendo rivestibili, costituiscono una stimolante novità. Il rivestimento di ante e fianchi in marmo naturale, Kerlite, Koral o vetro permette infatti di caratterizzare il proprio bagno con scelte esclusive. Oltre alle composizioni in catalogo è possibile realizzare molteplici varianti a seconda degli spazi disponibili oppure giocando con le laccature ed i diversi rivestimenti.

With Altamarea attractive bathrooms become customized, in harmony with the house and its inhabitants. We seek ideas that allow everyone to create their ideal solution, in a rational style that never fails to fascinate. Containers are designed for modular configurations and the fact that they can be faced is a stimulating novelty. Doors and side panels in natural marble, Kerlite, Koral or glass make it possible to distinguish your own bathroom with a choice of exclusive ideas. Besides the compositions shown in the catalogue, numerous variations can be provided, according to the space available or in order to mix and match lacquered surfaces and the various facing materials. _ Avec Altamarea, le plaisir du bain revêt des formes de plus en plus personnalisées, en harmonie avec la maison et avec ceux qui l'habitent. Un parcours de recherche qui permet à chacun de créer sa propre solution idéale, avec un style toujours fascinant, rationnel, facile à vivre. Les éléments de rangement ont été étudiés pour permettre des configurations modulaires et dans la mesure où ils peuvent être revêtus, ils constituent une nouveauté stimulante. Le revêtement de portes et de côtés en marbre naturel, Kerlite, Koral ou verre permet en effet de caractériser sa propre salle de bains avec des choix exclusifs. En plus des compositions sur le catalogue, il est possible de réaliser de multiples variantes selon les espaces disponibles ou bien en jouant avec les laquages et les différents revêtements. _ Con Altamarea el gusto del baño toma formas cada vez más personalizadas, en armonía con la casa y con quien la habita. Un recorrido de búsqueda que permite a cada uno crear su solución ideal, con un estilo siempre seductor, funcional, vivible. Los contenedores se han pensado para permitir configuraciones modulares y, siendo revestibles, constituyen una novedad estimulante. En realidad el revestimiento de puertas y costados de mármol natural, Kerlite, Koral o cristal permite caracterizar el propio baño con elecciones exclusivas. Además de las composiciones del catálogo es posible realizar múltiples variantes según los espacios disponibles o jugando con los lacados y los distintos revestimientos. _ Благодаря Altamarea ванная комната приобретает неповторимые и изысканные очертания, гармонирующие как с домом, так и с его обитателями. Тщательно продуманные детали для создания идеального композиционного решения интерьера ванной и стиля с присущими ему утонченностью, рациональностью и удобством. Тумбы разработаны для создания модульных композиций, а возможность их облицовки является оригинальной новинкой. В качестве облицовки створок и боковин служат натуральный мрамор, Kerlite, Koral или стекло, выбор который придаст эксклюзивность Вашей ванной комнате. Помимо представленных в каталоге решений возможно реализовать множество композиций, которые будут обусловлены размерами ванной и видами выбранной отделки.

MARMO: Una particolare lavorazione permette di accoppiare i marmi spessore 3 mm al vetro 3 mm in una struttura leggera e versatile che esalta le naturali venature del marmo. E’ il trionfo della natura e della sua irrefrenabile creatività.

KERLITE: È il risultato di un sistema produttivo estremamente innovativo, frutto di una tecnologia all’avanguardia che usa le stesse materie prime con le quali si producono le normali piastrelle in gres porcellanato per ottenere una superficie di soli 3 mm. Resistente a solventi, disinfettanti e detergenti è una superficie igienica, ecocompatibile, resistente al fuoco ed all’usura: è la nuova superficie per l’architettura. E’ il trionfo della tecnologia e delle sue infinite possibilità.

KORAL: È un materiale di avanzata composizione usato in molteplici applicazioni residenziali e commerciali. Fornito in lastre e vasche, Koral offre versatilità progettuale e può assumere praticamente qualsiasi forma. E’ un materiale resistente, compatto, igienico, antistatico, inalterabile alla luce e resistente alle macchie composto da 1/3 di resine acriliche e da 2/3 di sostanze minerali. E’ il trionfo dell’uomo e della sua straordinaria inventiva.

VETRO: È un materiale dalle infinite potenzialità e dalle molteplici applicazioni, sia industriali che domestiche, di larghissimo uso e consumo. Ottenuto mediante fusione a temperatura elevata di sabbie silicee, è un materiale riciclabile, impermeabile, igienico, resistente ed indeteriorabile nel tempo. E’ il trionfo delle scoperte nate per caso e della loro sorprendente diffusione.

MARBLE: A special process allows 3mm thick marble to be coupled with 3mm thick glass to form a lightweight versatile structure that exalts the natural veins in marble. The result is nature triumphing in infinite creativity.

KERLITE: Produced by an extremely innovative production system which uses avant garde technology employing the same raw materials used for making ordinary ceramic tiles to achieve a surface of just 3 mm. Resistant to solvents, disinfectants and detergents, the surface is hygienic, ecocompatible, and fire and wear resistant: a new surface for the joy of architects; the success of technology and its infinite possibilities.

KORAL: An advanced material very popular for many residential and commercial applications. Supplied in sheets and as basins, Koral provides design versatility and can take on practically any shape. It is a resistant, compact material that is hygienic, antistatic, lightproof and stain resistant, made up of 1/3 acrylic resins and 2/3 mineral substances; a victory for human inventiveness.

GLASS: A widely used material with infinite potential for many applications in industrial and domestic sectors. The result of silica sand fusion at very high temperatures, it is recyclable, water-proof, hygienic, resistant and does not deteriorate. Discovered quite by chance, glass is one of the most widely used materials.

MARBRE: Un façonnage particulier permet d’ac-coupler les marbres de 3 mm d’épaisseur au verre de 3 mm en une structure légère et versatile qui exalte les veines naturelles du marbre. C’est le triomphe de la nature et de son irrépressible créativité.

KERLITE: C’est le résultat d’un systè-me de production extrêmement innovant, fruit d’une technologie à l’avant-garde qui utilise les mêmes matières premières avec lesquelles on produit les carreaux en grès porcelaine normaux pour obtenir une surface de 3 mm seulement. Résistante aux solvants, désinfectants et déter-gents, c’est une surface hygiénique, éco-compatible, résistante au feu et à l’usure; c’est la nouvelle surface pour l’architecture. C’est le triomphe de la technologie et des ses possibilités infinies.

KORAL: C’est un matériau de composition avancée utilisé dans de multiples applications résidentielles et commerciales. Fourni en plaques et en bacs, Koral offre une versatilité de projets et peut prendre presque toutes les formes. C’est un matériau résistant, compact, hygiénique, antistati-que, inaltérable à la lumière et résistant aux tâches composé d’ 1/3 de résines acryliques et de 2/3 de substances minérales. C’est le triomphe de l’homme et de son extraordinaire créativité.

VERRE: C’est un matériau aux potentialités infinies et aux applications multiples, aussi bien industrielles que domestiques, de très grande uti-lisation et consommation. Obtenu par la fusion à température élevée de sables siliceux, c’est un matériau recyclable, imperméable, hygiénique, rési-stant et inusable dans le temps. C’est le triomphe des découvertes nées au hasard et de leur diffusion surprenante.

MARMOL: Un trabajo particular permite acoplar los mármoles de 3 mm de espesor con el cristal de 3 mm en una estructura liviana y versátil que acentúa las vetas naturales del mármol. Es el triunfo de la naturaleza y de su creatividad irrefrenable.

KERLITE: Es el resultado de un sistema pro-ductivo muy innovador, fruto de una tecnología de vanguardia que utiliza las mismas materias primas con las que se producen las baldosas comunes de gres porcelanizado para obtener una superficie de sólo 3 mm. Resistente a los disolventes, desinfectantes y detergentes es una superficie higiénica, ecocompa-tible, resistente al fuego y al desgaste: es la nueva superficie para la arquitectura. Es el triunfo de la tecnología y de sus infinitas posibilidades.

KORAL: Es un material de composición avanza-da utilizado en múltiples aplicaciones residenciales y comerciales. Se suministra en losas y pilas, el Koral ofrece versatilidad de proyecto y puede tomar prácticamente cualquier forma. Es un material resi-istente, compacto, higiénico, antiestático, inalterable a la luz y resistente a las manchas, está constituido por 1/3 de resinas acrílicas y por 2/3 de sustancias minerales. Es el triunfo del hombre y de su extra-ordinaria inventiva.

CRISTAL: Es un material de infinitas potenciali-dades y de múltiples aplicaciones, tanto industriales como domésticas, de vastísimo uso y consumo. Se obtiene mediante la fusión a alta temperatura de arenas silíceas, es un material reciclable, imper-meable, higiénico, resistente e indestructible en el tiempo. Es el triunfo de los descubrimientos nacidos por casualidad y de su sorprendente difusión.

МРАМОР: особая обработка дает возмо-жность сочетать мрамор толщиной 3 мм со стеклом 3 мм и создавать легкую и многофункциональную конструкцию, которая подчеркивает прожилки камня. Триумф природы и ее беспредельной креативности.

KERLITE: результат новаторской произво-дственной системы и передовой технологии с использованием тех же материалов, что и для производства керамической плитки, но для производства цельной поверхности толщиной 3 мм, устойчивой при контакте с растворителями, дезинфицирующими и моющими средствами, экологически чистой, огнеустойчивой и очень прочной – новая поверхность для создания интерьеров. Триумф технологии и ее бесконечных возможностей.

KORAL: высокотехнологичный материал, широко используемый для жилых и ком-мерческих помещений. Поставляется в виде плит и ванн; этому материалу присуще принимать практически любую желаемую форму. Очень прочный, плотный, гигиеничный, антистатический, нецветающий при любом освещении, устойчивый к образованию пятен, состоит на 1/3 акриловых смол и на 2/3 из минеральных материалов. Триумф человека и его необыкновенной изобретательности.

СТЕКЛО: материал с бесконечными возмо-жностями и областями применения, как для промышленный целей, так и для жилых помещений. Производится посредством плавки при высоких температурах кремне-земного песка. Является перерабатываемым, водонепроницаемым, гигиеничным, устой-чивым и износостойким материалом. Триумф случайных открытий и их широчайшего распространения.



**IL
RIVESTIMENTO
IN MARMO
NATURALE.
UNA NOVITÀ.
NESSUNO
NE PARLAVA PRIMA.**

NATURAL MARBLE FACING, SOMETHING NEW, PREVIOUSLY UNHEARD OF.







Particolare del top con doppia vasca incollata in Koral dallo scarico di nuova concezione. Il pensile a giorno ha degli inusuali ma utili ripiani asimmetrici. _ Detail of top with attached Koral double basin and new concept outlet. The open wall unit has unusual but practical asymmetrical shelves. _ Détail du plan avec double vasque collée en Koral à la vidange de conception nouvelle. L'élément haut ouvert a des étagères asymétriques inhabituelles mais utiles. _ Detalle de la encimera con dos pilas encoladas de Koral de desagüe de nueva concepción. El mueble colgante abierto está provisto de unos estantes asimétricos inusuales pero útiles. _ Топ с двумя раковинами из материала Koral и особой системой слива. Навесной шкаф без створок с асимметрическими полками.



Composizione realizzata con contenitori rivestiti in marmo bianco Gioia, top in Koral, specchi filo lucido. Pensile laccato bianco assoluto lucido. _ Composition of containers faced with white Gioia marble, Koral top, mirror with polished edge. Glossy white lacquered wall unit. _ Composition réalisé avec des éléments de rangement revêtus en marbre blanc Gioia, plan en Koral, miroirs fil brillant. Élément haut laqué blanc absolu brillant. _ Composición realizada con contenedores revestidos de mármol blanco Gioia, encimera de Koral, espejo a ras brillante. Mueble colgante lacado blanco absoluto brillante. _ Композиция с облицованными белым мрамором Gioia тумбами, топ из материала Koral, зеркала с полированной кромкой. Навесной шкаф, отделка: глянцевая лакировка белого цвета.



**PER ESSERE
INSOSTITUIBILI
BISOGNA
ESSERE DIVERSI.
ARCHITETTURE
PER PERSONE
STRAORDINARIE.**

YOU HAVE TO BE DIFFERENT TO BE IRREPLACEABLE. ARCHITECTURE FOR EXTRAORDINARY PEOPLE.







Particolare della base speciale con cestello per un'unione elegante ed intelligente nel cambio di profondità. _ Detail of special base with container for intelligent elegant combinations of different depths. _ Détail de l'élément bas spécial avec panier pour une union élégante et intelligente dans le changement de profondeur. _ Detalle del mueble bajo especial con cesta para una unión elegante e inteligente en el cambio de profundidad. _ Тумба с глубокими выдвижными ящиками – разумное и элегантное решение при смене глубины.





Composizione realizzata unendo i cestoni rivestiti in Koral di prof. 52 e prof. 42 cm. con una base speciale larghezza 15 cm. I pensili, ad anta o vasistas, sono laccati nero lucido. Specchio filo lucido con luce incorporata. _ Composition combining 52 and 42 cm deep drawers with a special 15 cm wide base. The wall units, with doors or vasistas, are glossy black lacquered. Polished edge mirror with incorporated light. _ Composition réalisée en unissant les casseroiliers revêtus en Koral de prof. 52 et prof. 42 cm. Avec un élément bas spécial largeur 15 cm. Les éléments hauts, à porte ou vasistas, sont laqués noir brillant. Miroir fil brillant avec lumière incorporée. _ Composición realizada uniendo los cajones grandes equipados revestidos de Koral de 52 de prof. y 42 de prof. con un mueble bajo especial de 15 cm de ancho. Los muebles colgantes, con puerta o con puerta "vasistas", están lacados negro brillante. Espejo a ras brillante con luz incorporada. _ Композиция выполнена при помощи объединения облицованных Koral выдвижных ящиков глубиной 52 и 42 см. с тумбой шириной 15 см. Навесные шкафы с откидной створкой, отделки: глянцева лакировка черного цвета. Зеркало с полированной кромкой и вмонтированной подсветкой.

**RIVESTIMENTO
IN KERLITE:
UN INNOVATIVO
ABITO PER
CONTENITORI
RIGOROSI
RESISTENTI ED IGIENICI.**

KERLITE FACING: AN INNOVATIVE MANTLE FOR RIGOROUSLY STYLED HARD-WEARING HYGIENIC CONTAINERS.







Particolare dell'anta con profili a 45° laccata finitura opaca in tono con il rivestimento esterno in Kerlite. I pensili sono laccati sia interno che esterno con la stessa finitura: qualità senza compromessi. _ Detail of door with 45° matt lacquered trim in a colour to match the Kerlite facing. The wall units are lacquered inside and out with the same finish: uncompromising quality. _ Détail de la porte avec profils à 45° laquée finition mate assortie avec le revêtement extérieur en Kerlite. Les éléments hauts sont laqués aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur avec la même finition: qualité sans compromis. _ Detalle de la puerta con perfiles a 45° lacada en acabado opaco a juego con el revestimiento exterior de Kerlite. Los muebles colgantes están lacados tanto en el interior como en el exterior con el mismo acabado: calidad sin compromisos. _ Створка с профилями на 45° матовой лакировки в той же тональности, что и наружная отделка из Kerlite. Навесные шкафы лакированы как с наружной, так и с внутренней стороны в той же отделке – бескомпромиссное качество.





Composizione realizzata con contenitori rivestiti in Kerlite Cendre e Via Tornabuoni; piano in Kerlite con vasca assemblata; pensili laccati corda opaco e delfino opaco. Specchio con cornice in legno delfino opaco e luce inclusa. _ Composition with Kerlite Cendre and Via Tornabuoni faced containers; Kerlite top with fitted basin; wall units matt lacquered in cord and dolphin colours. Mirror with matt dolphin wooden frame with incorporated light. _ Composition réalisée avec des éléments de rangements revêtus en Kerlite Cendre et Via Tornabuoni; plan en Kerlite avec vasque assemblée; éléments hauts laqués corde mate et dauphin mat. Miroir avec cadre en bois dauphin mat et lumière incluse. _ Composición realizada con contenedores revestidos de Kerlite Cendre y Via Tornabuoni; encimera de Kerlite con pila ensamblada; muebles colgantes lacados color crudo opaco y delfín opaco. Espejo con marco de madera color delfín opaco y luz incluida. _ Композиция с тумбами, облицованными Kerlite Cendre и Via Tornabuoni; столешница из Kerlite с вмонтированной раковиной; навесные шкаф матовой лакировки цвета corda и delfino. Зеркало в деревянной раме матовой лакировки цвета delfino с вмонтированной подсветкой.





**CON ESSENZIALITÀ
E RIGORE,
CLASSICO
E MODERNO
SI FONDONO
IN NUOVI
CONCETTI D'ARREDO.**

ESSENTIAL AND RIGOROUS, CLASSICAL AND MODERN STYLES MERGE IN NEW CONCEPTS OF DECOR.







Particolare della brillantezza del top in legno laccato lucido e dell'intarsio della cornice dello specchio in pasta di legno. _ Detail of the bright top in glossy lacquered wood and of the inlaid wood-paste frame for the mirror. _ Détail du brillant du top en bois laqué brillant et de la marqueterie du cadre du miroir en pâte de bois. _ Detalle del brillo de la encimera de madera lacada brillante y de la taracea del marco del espejo de pulpa de madera. _ Блестящая деревянная столешница с глянцевой лакировкой, инкрустация рамы зеркала из древесной массы.



Composizione realizzata con contenitori laccati bianco assoluto lucido e gambe in legno massello laccate nero lucido. _ Composition with glossy white lacquered containers and glossy black lacquered solid wood legs. _ Composition réalisée avec des éléments de rangement laqués blanc absolu brillant et pieds en bois massif laqués noir brillant. _ Composición realizada con contenedores lacados blanco absoluto brillante y patas de madera maciza lacadas negro brillante. _ Тумбы с глянцевой лакировкой белого цвета и деревянные ножки из цельной древесины с глянцевой лакировкой черного цвета.



**QUANDO LA
RICERCA STUPISCE:
CONTENITORI
RIVESTITI DI
MARMO NATURALE
SORPRENDENTEMENTE
LEGGERI.**

WHEN RESEARCH SURPRISES: SURPRISINGLY DELICATE CONTAINERS FACED WITH NATURAL MARBLE.







Particolare della struttura leggera e versatile dei contenitori laccati opaco in tono con il rivestimento in marmo naturale accoppiato al vetro. _ Detail of the graceful versatile structure made up of matt lacquered containers in colours matching the natural glass-backed marble facing. _ Détail de la structure légère et versatile des éléments de rangement laqués mats assortis avec le revêtement en marbre naturel accouplé au verre. _ Detalle de la estructura liviana y versátil de los contenedores lacados opaco a juego con el revestimiento de mármol natural acoplado con el cristal. _ Легкая и многофункциональная конструкция тумб с матовой лакировкой в тон облицовки из натурального мрамора со стеклом.





Composizione realizzata con contenitori rivestiti in marmo bianco Gioia e grigio bardiglio. Specchio scorrevole su pannello in legno laccato bianco opaco. _ Composition with containers faced in white Gioia and grey Bardiglio marble. Sliding mirror on matt white lacquered panel. _ Composition réalisée avec des éléments de rangement revêtus en marbre blanc Gioia et gris bardiglio. Miroir coulissant sur panneau en bois laqué blanc mat. _ Composición realizada con contenedores revestidos de már-mol blanco Gioia y gris "bardiglio". Espejo corredero en un panel de madera lacada blanco opaco. _ Тумбы, облицованные белым мрамором Gioia и серым bardiglio. Передвижное зеркало на деревянной панели с матовой лакировкой белого цвета.



**UN ARREDO
CHE NON
COSTITUISCE
UNA MODA
PASSEGGERA
BENSÌ UNO STILE
GEOMETRICO CHE RESTA.**

DECOR THAT IS NOT JUST A PASSING FANCY BUT A GEOMETRIC STYLE THAT REMAINS.







Particolare della vasca in Koral e delle linee rigorose e minimali della collezione. _ Detail of Koral basin with the clean-cut minimal lines of the collection. _ Détail de la vasque en Koral et des lignes rigoureuses et minimales de la collection. _ Detalle de la pila de Koral y de las líneas rigurosas y minimalistas de la colección. _ Раковина из материала Koral; строгость и минимализм коллекции.





Il top realizzato in Koral si presenta come un lungo piano d'appoggio sospeso che ospita ad un'estremità un lavabo. I contenitori rivestiti in Koral hanno una gola in acciaio che crea la più minimale delle maniglie. _ Koral top is a long suspended counter that holds a washbasin at one end. The Koral faced containers have a steel groove that creates a truly minimal handle. _ Le top réalisé en Koral se présente comme un long plan d'appui suspendu qui contient à l'extrémité un lavabo. Les éléments de rangement revêtus en Koral ont une gorge en acier qui crée la poignée la plus minimale. _ La encimera realizada en Koral se presenta como un largo tablero de apoyo colgante que aloja un lavabo en un extremo. Los contenedores revestidos de Koral están provistos de un perfil rebajado de acero que crea el tirador más minimalista entre los tiradores. _ Топ изготовлен из материала Koral и представляет собой длинную навесную столешницу, в которой с одной стороны находится раковина. Тумбы облицованы Koral, углубление в верхней части створок, отделанное сталью, служит в качестве профильных ручек.



**UNO
STILE
DECISAMENTE
MINIMALISTA
PER SFRUTTARE
GLI SPAZI
STRETTI.**

A DECIDEDLY MINIMALIST STYLE TO EXPLOIT SMALL SPACES.







Particolare del lavabo in Koral a sbalzo e della brillantezza dei frontali laccato lucido. _ Detail of Koral cantilever washbasin and the brightness of the glossy lacquered fronts. _ Détail du lavabo en Koral en saillie et du brillant des façades laqué brillant. _ Detalle del lavabo de Koral saliente y del brillo de los frentes de lacado brillante. _ Выступающая раковина из материала Koral; блестящие фасады глянцевой лакировки.





Composizione realizzata con cestoni laccato corda lucido e pensili laccati corda lucido e bianco lucido. _ Composition with glossy cord colour lacquered deep drawers and glossy cord and white lacquered wall units. _ Composition réalisée avec des casseroiliers laqué corde brillant et éléments hauts laqués corde brillant et blanc brillant. _ Composición realizada con cajones grandes equipados lacados color crudo brillante y muebles colgantes lacados color crudo brillante y blanco brillante. _ Композиция тумб с глубокими выдвижными ящиками с глянцевой лакировкой цвета corda и навесные шкафы глянцевой лакировки цвета corda и белого цвета.



**UN COLORATO
TOCCO PER
IMPREZIOSIRE
UNA COMPOSIZIONE
DAL RIGOROSO
RAPPORTO TRA
FORMA E FUNZIONE.**

A TOUCH OF COLOUR TO ENHANCE A COMPOSITION THAT LINKS FORM AND FUNCTION.



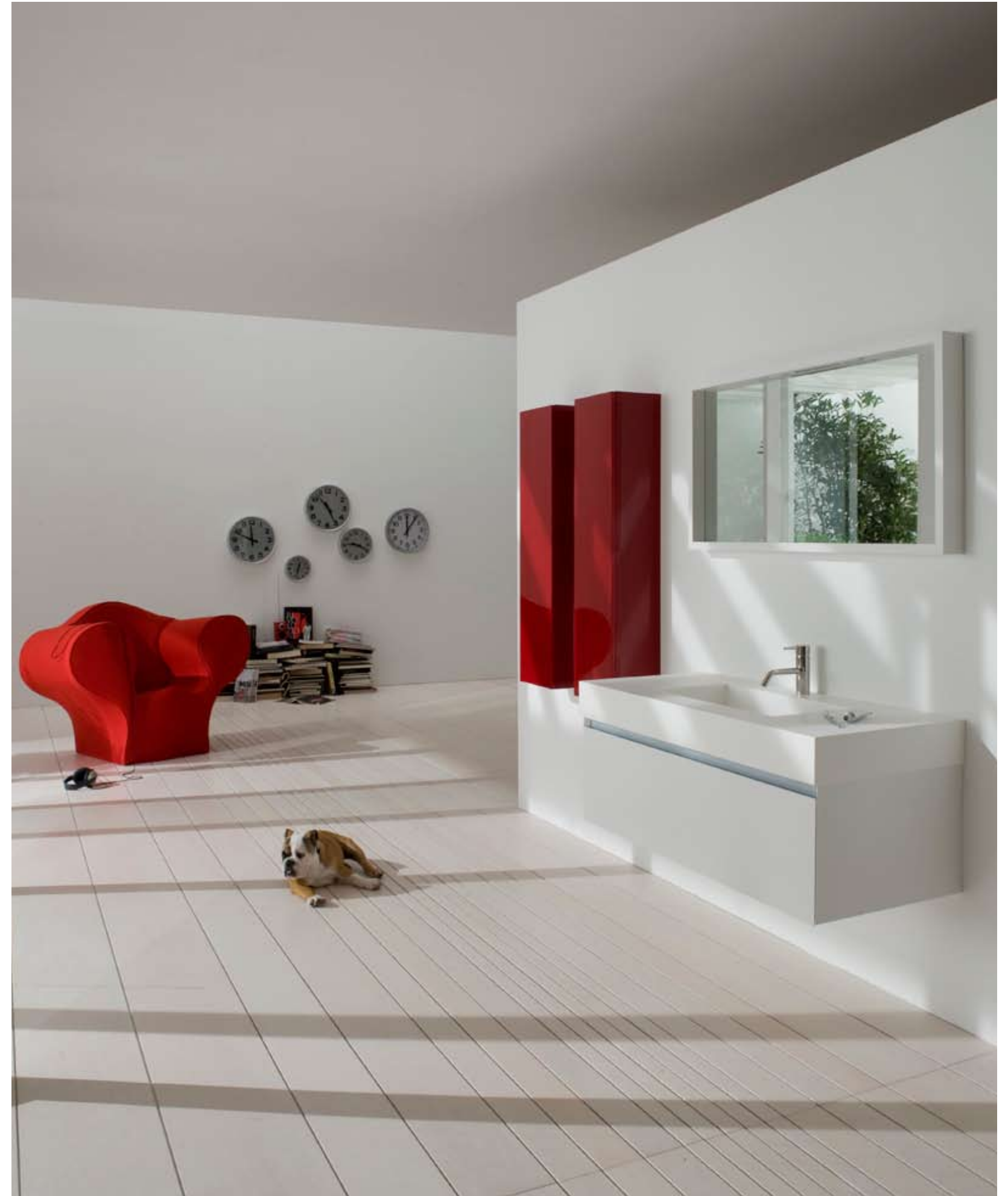


Composizione realizzata con top in Koral e cestone bianco assoluto opaco. Pensili rosso rubino lucido. Specchio con cornice bianco assoluto lucido e luce integrata. _ Composition with Koral top and matt white deep drawer. Glossy ruby red wall units. Mirror with glossy white frame and incorporated light. _ Composition réalisée avec top en Koral et casseroir blanc absolu mat. Éléments hauts rouge rubis brillant. Miroir avec cadre blanc absolu brillant et lumière intégrée. _ Composición realizada con encimera de Koral y cajón grande equipado blanco absoluto opaco. Muebles colgantes rojo rubí brillante. Espejo con marco blanco absoluto brillante y luz integrada. _ Композиция со столешницей из материала Koral и глубокий выдвижной ящик белого цвета матовой лакировки. Навесные шкафы глянцевой лакировки красно-рубинового цвета. Зеркало в глянцевой раме белого цвета и вмонтированной подсветкой.





Particolare della disciplina costruttiva dei contenitori che fa dell'alta qualità un valore irrinunciabile. _ Detail of the craftsmanship of the containers, making high quality an essential value. _ Détail de la discipline de construction des éléments de rangement qui fait de la haute qualité une valeur à laquelle on ne peut pas renoncer. _ Detalle de la disciplina constructiva de los contenedores que convierte la alta calidad en un valor irrenunciabile. _ Проявление творчества и созидания в тумбах и шкафах, которые в комплексе с высоким качеством делают их неповторимыми и желанными.



**L'ASPETTO
CREATIVO
E LA LINFA
VITALE DI OGNI
PROGETTO CHE
DELL'ABITARE
NE FA UN'ARTE.**

THE CREATIVE ASPECT IS THE VITAL LYMPH OF EVERY PROJECT TO MAKE LIVING AN ART.







Particolare dell'elegante gola in tono con i frontali e dei lavabi tondi impreziositi dal bordo asimmetrico. Composizione laccata bianco assoluto e delfino lucido. _ Detail of the elegant groove coloured to match the fronts and round washbasins with asymmetrical surround. Composition glossy white and dolphin lacquered. _ Détail de la gorge élégante assortie avec les façades et des lavabos ronds enrichis au le bord asymétrique. Composition laquée blanc absolu et dauphin brillant. _ Detalle del elegante perfil rebajado a juego con los frentes y de los lavabos redondos adornados con el borde asimétrico. Composición lacada blanco absoluto y delfín brillante. _ Элегантность отделки углубления в тон с фасадами и круглыми раковинами, роскошь которых подчеркнута асимметрическим краем. Композиция в отделке гляцевая лакировка белого цвета и цвета дельфино.





**LA RICERCA
DEI MATERIALI
LEGA NATURA
E TECNOLOGIA
VERSO UN SENSO
DELL'ARREDO
RICCO DI SFUMATURE.**

RESEARCH INTO MATERIALS BIND NATURE AND TECHNOLOGY WITH A SENSE OF RICHLY FACETED DECOR.







Particolare della cornice in pasta di legno laccato nero opaco impreziosita da bagliori argentei. Il rubinetto cromato si lega alle venature del marmo. _ Detail of the wood-paste frame, matt black lacquered and enhanced by silver flashes. The chrome-plated tap coordinates with the veins in the marble. _ Détail du cadre en pâte de bois laqué noir mat enrichi par des leurs argentées. Le robinet chromé se lie aux veines du marbre. _ Detalle del marco en pulpa de madera lacada negro opaco adornado con decoraciones plateadas. El grifo cromado se combina con las vetas del mármol. _ Деталь рамы из древесной массы с матовой лакировкой черного цвета, обогащенной серебристыми отблесками. Хромированный смеситель в гармонии с прожилками мрамора.





Composizione realizzata con contenitori rivestiti in marmo nero Marquinia, top in marmo con bordo ribassato e lavabo in ceramica nera. _ Composition with containers faced with black Marquinia marble; marble top with lowered edge and black ceramic washbasin. _ Composition réalisée avec des éléments de rangement revêtus en marbre noir Marquinia, plan en marbre avec bord abaissé et lavabo en céramique noire. _ Composición realizada con contenedores revestidos de mármol negro Marquinia, encimera de mármol con borde rebajado y lavabo de cerámica negra. _ Композиция с тумбами, облицованными черным мрамором Marquinia, мраморная столешница с заниженным краем и керамической черной раковиной.



**UNA
COMBINAZIONE
DI MODULI
CHE SCOPRE
NUOVE RELAZIONI
TRA I PIENI
ED I VUOTI.**

A COMBINATION OF MODULES THAT DISCOVERS A NEW RAPPORT BETWEEN FILLED AND EMPTY SPACES.







Particolare dei contenitori rivestiti in Kerlite ed in vetro; un elegante contrasto fra materiali lucidi ed opachi. _ Detail of containers faced with Kerlite and glass; an elegant contrast of glossy and matt. _ Détail des éléments de rangement revêtus en Kerlite et en verre; un élégant contraste entre les matériaux brillants et mats. _ Detalle de los contenedores revestidos de Kerlite y de cristal; un elegante contraste entre materiales brillante y opacos. _ Тумбы, облицованные Kerlite и стеклом; элегантный контраст глянцевых и матовых материалов.





Composizione realizzata con contenitori rivestiti in vetro verniciato marrone e Kerlite Amande. Piano in vetro con vasca termofusa in vetro e specchio scorrevole su pannello in Kerlite Amande. _ Composition with containers faced with brown painted glass and Amande Kerlite. Glass top with heat-pressed glass basin and sliding mirror on Kerlite Amande panel. _ Composition réalisée avec des éléments de rangement revêtus en verre verni marron et Kerlite Amande. Plan en verre avec vasque thermofusion en verre et miroir coulissant sur panneau en Kerlite Amande. _ Composición realizada con contenedores revestidos de cristal pintado marrón y Kerlite Amande. Encimera de cristal con pila termofundida de cristal y espejo corredero en un panel de Kerlite Amande. _ Композиция с тумбами, облицованными лакированным стеклом коричневого цвета и Kerlite Amande. Стекланные столешница и раковина, перемещаемое зеркало на панели из Kerlite Amande.



**SQUADRATE
LE BASI.
SEMISFÈRE
I LAVABI.
VOLUMI PURI
SI INCONTRANO
IN UN PERFETTO
EQUILIBRIO DI FORME.**

SQUARED BASES. SEMISHERICAL WASHBASINS. PURE VOLUMES MEET IN PERFECT EQUILIBRIUM.







Particolare del lavabo scultoreo in marmo dallo spessore deciso. _ Detail of sculpted washbasin in thick marble. _ Détail du lavabo sculptural en marbre à l'épaisseur franche. _ Detalle del lavabo escultórico de mármol de gran espesor. _ Раковина из мрамора значительной толщины.





Composizione realizzata con rivestimento in marmo nero Marquinia e piedini in legno massello verniciati alluminio lucido. _ Composition faced with black Marquinia marble, with bright aluminium finish solid wood feet. _ Composition réalisé avec un revêtement en marbre noir Marquinia et pieds en bois massif vernis aluminium brillant. _ Composición realizada con revestimiento de mármol negro Marquinia y patas de madera maciza pintadas aluminio brillante. _ Композиция с отделкой из черного мрамора Marquinia и ножками из массива дерева, окрашенного под полированный алюминий.



CONCEPT
imagodesign (TV)

PHOTO

Alessandra Martina per Industria Fotografi

STYLIST

Juliana Cortese & Sabrina De Franceschi

Printed in Italy by

May 2009

SI RINGRAZIA:

Acca Kappa / H. Krull & C. Spa - Treviso (TV)

Lucente Srl - Padernello di Paese (TV)

Saba Italia Srl - San Martino di Lupari (PD)

Tivoli Audio / Definitive Audio srl - Roma / Milano