

MUST

LA MATERIA



BATHROOM
BOUTIQUE

altamarea®

UN NUOVO
PENSIERO
HA PRESO
FORMA

НОВАЯ МЫСЛЬ ПРИОБРЕЛА ФОРМУ
МАТЕРИЯ MUST

UN NUEVO PENSAMIENTO SE HA FORMADO
L A MATERIA DE MUST

UNE NOUVELLE PENSÉE À PRIS FORME
LA MATIÈRE DU MUST

A NEW CONCEPT TAKES SHAPE
THE MUST CONCEPT

LA MATERIA
DI MUST

MUST . BRONZO NUVOLATO

IL BRONZO VIENE LAVORATO ARTIGIANALMENTE CON PROFESSIONALITÀ PER REGALARE ALLE SUPERFICI L'EFFETTO NUVOLATO: I PRINCIPI CROMATICI SCIOLTI NELL'ACQUA VENGONO FISSATI CON APPOSITE VERNICI ECOLOGICHE E IMPREZIOSISCONO IL METALLO CON SFUMATURE LUMINOSE AD EFFETTO SCREZIATO. ABBINATO CON GUSTO AI PREGEVOLI MARMI, REGALA UN'ATMOSFERA DI LUSSO RICERCATO.

BURNISHED BRASS THE INTENSE BRASS
COLOR IS ACHIEVED THROUGH A PROCESS
OF BURNISHING THAT LEAVES A NATURAL
GLAZE ON METAL. BOTH THE MAN'S WORK
AND THE PASSING OF TIME ARE STORED IN
A UNIQUE OBJECT.

BRONZE AVEC EFFET DES NUAGES. LE
BRONZE EST FAITE À LA MAIN AVEC
PROFESSIONNALISME POUR LES SURFACES
POUR DONNER L'EFFET DES NUAGES: LES
PRINCIPES CHROMATIQUES SONT DISSOUS
DANS L'EAU ET APRÈS FIXES AVEC DES
PARTICULIÈRES PEINTURES ÉCOLOGIQUES
QUE ENRICHIES LE MÉTAL DANS DES TONS
LUMINEUX DE L'EFFET MARBRÉ. COUPLE
AVEC UN GOÛT POUR MARBRE, DONNE
UNE ATMOSPHERE DE LUXE SOPHISTIQUE.

LATON BRONCEADO
EL LATÓN LLEVA UN ACABADO INTENSO
GRACIAS AL BRONCEADO QUE FORRA
COMO UNA PELÍCULA NATURAL PATINADA
EL METAL : EL LABOR DEL HOMBRE Y EL PASO
DEL TIEMPO TRANSFORMAN LOS ELEMENTOS
HACIENDOLOS SIN TIEMPO.

БРОНЗА С РАЗВОДАМИ

БРОНЗА ОБРАБАТЫВАЕТСЯ
МАСТЕРАМИ-ПРОФЕССИОНАЛАМИ,
КОТОРЫЕ ПРИДАЮТ ПОВЕРХНОСТИ
ЭФФЕКТ РАЗВОДОВ ИЛИ ОБЛАКОВ:
РАСТВОРЕННАЯ В ВОДЕ КРАСКА
ФИКСИРУЕТСЯ СПЕЦИАЛЬНЫМИ
ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТЫМИ ЛАКАМИ
И ОБОГАЩАЮТ МЕТАЛЛ ЯРКИМИ
ОТТЕНКАМИ И ЭФФЕКТОМ РАЗВОДОВ.
В СОЧЕТАНИИ С ЦЕННЫМИ ПОРОДАМИ
МРАМОРА ДАРИТ ИНТЕРЬЕРУ
ИЗЫСКАННОСТЬ И СОЗДАЕТ
АТМОСФЕРУ РОСКОШИ.

MUST . FERRO BRUNITO

IL FERRO HA UNA COLORAZIONE INTENSA GRAZIE AL PROCESSO DI BRUNITURA. PROCEDIMENTO ALL'AVANGUARDIA, CONSISTE IN UN'OPERAZIONE MANUALE CHE PERMETTE DI STABILIZZARE LE SFUMATURE DEL COLORE SENZA L'AUSILIO DI ACIDI INDUSTRIALI, NEL RISPETTO TOTALE DELL'AMBIENTE. L'EFFETTO È UNA PATINA NATURALE SUL METALLO CHE LO PROTEGGE E LO RENDE VISSUTO: IL LAVORO DELL'UOMO E LO SCORRERE DEL TEMPO SI DEPOSITANO SUGLI OGGETTI RENDENDOLI INCONFONDIBILMENTE SENZA TEMPO.

BURNISHED BRASS THE INTENSE BRASS
COLOR IS ACHIEVED THROUGH A PROCESS
OF BRUNISHMENT. C'EST UN PROCÈS TRÈS
MODERNE QUE SE COMPOSE D'UNE
OPÉRATION MANUELLE QUI PERMET DE
STABILISER LES NUANCES DE COULEUR,
SANS L'AIDE D'ACIDES INDUSTRIELS, EN
RESPECTANT L'ENVIRONNEMENT. L'EFFET EST
UNE PATINE NATURELLE SUR LE MÉTAL QUI
LE PROTÈGE ET LE FAIT VIVRE: LE TRAVAIL DE
L'HOMME ET LE PASSAGE DU TEMPS SONT
DÉPOSÉS SUR DES OBJETS QUI LES REND
INDUBITABLEMENT INTEMPORELLE.

FER BRUNI. LE FER A UNE COULEUR
INTENSE EN RAISON DU PROCESSUS DE
BRUNISSEMENT. C'EST UN PROCÈS TRÈS
MODERNE QUE SE COMPOSE D'UNE
OPÉRATION MANUELLE QUI PERMET DE
STABILISER LES NUANCES DE COULEUR,
SANS L'AIDE D'ACIDES INDUSTRIELS, EN
RESPECTANT L'ENVIRONNEMENT. L'EFFET EST
UNE PATINE NATURELLE SUR LE MÉTAL QUI
LE PROTÈGE ET LE FAIT VIVRE: LE TRAVAIL DE
L'HOMME ET LE PASSAGE DU TEMPS SONT
DÉPOSÉS SUR DES OBJETS QUI LES REND
INDUBITABLEMENT INTEMPORELLE.

LATON BRONCEADO
EL LATÓN LLEVA UN ACABADO INTENSO
GRACIAS AL BRONCEADO QUE FORRA
COMO UNA PELÍCULA NATURAL PATINADA
EL METAL : EL LABOR DEL HOMBRE Y EL PASO
DEL TIEMPO TRANSFORMAN LOS ELEMENTOS
HACIENDOLOS SIN TIEMPO.

ТЕМНЕННЫЙ МЕТАЛЛ

НАСЫЩЕННОСТЬ ЦВЕТА МЕТАЛЛУ
ПРИДАЕТ СПЕЦИАЛЬНАЯ ОБРАБОТКА
– ВОРОНЕНИЕ. ПЕРЕДОВОЙ
ПРОЦЕСС И РУЧНАЯ ОБРАБОТКА
ПОЗВОЛЯЮТ СТАБИЛИЗИРОВАТЬ
ТОНАЛЬНОСТИ ЦВЕТА БЕЗ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ
КИСЛОТ, ЧТО СООТВЕТСТВУЕТ
НОРМАТИВАМ ЭКОЛОГИЧЕСКИ
ЧИСТОГО ПРОИЗВОДСТВА. ЭФФЕКТ
ЕСТЕСТВЕННОЙ ПАТИНЫ НА МЕТАЛЛЕ
ЗАЩИЩАЕТ ЕГО И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ
СОЗДАЕТ ОТДЕЛКУ «ПОД СТАРИНУ»:
ТРУД ЧЕЛОВЕКА И ТЕЧЕНИЕ ВРЕМЕНИ
ОСТАВЛЯЮТ ПЕЧАТЬ НА ПРЕДМЕТАХ,
ДЕЛАЯ ИХ УНИКАЛЬНЫМИ И ВЕЧНЫМИ.

MUST . METALLO OSSIDATO
IL METALLO SELEZIONATO VIENE UTILIZZATO PER GLI ACCESSORI DA
ABBINARE AGLI ESCLUSIVI ARREDI ALTAMAREA. GRAZIE ALLA BRUNITURA
ASSUME UNA COLORAZIONE INTENSA CHE SI CONIUGA ARMONIOSAMENTE
CON LE SFUMATURE PREZIOSE DEI MARMI PROPOSTI: UNO SPAZIO
COINVOLGENTE CHE ESPRIME IN SÉ L'ESSENZA DEL BELLO.

BURNISHED BRASS THE INTENSE BRASS
COLOR IS ACHIEVED THROUGH A PROCESS
OF BURNISHING THAT LEAVES A NATURAL
GLAZE ON METAL. BOTH THE MAN'S WORK
AND THE PASSING OF TIME ARE STORED IN
A UNIQUE OBJECT.

MÉTAL OXYDÉ. LE MÉTAL SÉLECTIONNÉ EST
UTILISÉ POUR LES ACCESSOIRES À UNIR AUX
EXCLUSIVES MEUBLES ALTAMAREA. GRÂCE
AU PROCÈS DE BRUNISSEMENT IL PREND
UNE COULEUR INTENSE QUI SE MARIE
HARMONIEUSEMENT AVEC LES NUANCES
DE MARBRES PRÉCIEUX PROPOSÉ. UN
ESPACE PASSIONNANT QUI EXPRIME
L'ESSENCE DE LA BEAUTÉ.

LATON BRONCEADO
EL LATÓN LLEVA UN ACABADO INTENSO
GRACIAS AL BRONCEADO QUE FORRA
COMO UNA PELÍCULA NATURAL PATINADA
EL METAL : EL LABOR DEL HOMBRE Y EL PASO
DEL TIEMPO TRANSFORMAN LOS ELEMENTOS
HACIENDOLOS SIN TIEMPO.

ОКИСЛЕННЫЙ МЕТАЛЛ
ОТОБРАННЫЙ МЕТАЛЛ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ
ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА АКСЕССУАРОВ
ЭКСКЛЮЗИВНЫХ ПРЕДМЕТОВ
ИНТЕРЬЕРА ALTAMAREA. БЛАГОДАРЯ
ТЕМНЕНИЮ ОН ПРИОБРЕТАЕТ
НАСЫЩЕННЫЙ ЦВЕТ, КОТОРЫЙ
ГАРМОНИЧНО СОЧЕТАЕТСЯ С
ОТТЕНКАМИ ПРЕДЛОЖЕННЫХ
ПОРОД МРАМОРА ДЛЯ СОЗДАНИЯ
НЕОРДИНАРНОГО ИНТЕРЬЕРА,
ВЫРАЖАЮЩЕГО СОБОЙ КОНЦЕПЦИЮ И
СУЩНОСТЬ КРАСОТЫ.

MUST . ROVERE TERMOCOTTO
IL ROVERE È IL NOME COMMERCIALE CON IL QUALE VIENE DEFINITA
UNA VARIETÀ DI QUERCIA BOTANICAMENTE CONOSCIUTA COME
QUERCUS PETRAEA: È UN AUTOCTONO DELL'EUROPA OCCIDENTALE E
CENTROMERIDIONALE, MAESTOSO PER DIMENSIONI E CHIOMA, LEGNO
PREGIATO E DURATURO, SOLITAMENTE UTILIZZATO NELLE BOTTI PER
L'INVECCHIAMENTO DI VINI E RUM DI QUALITÀ, IL ROVERE È TRATTATO CON
PROCESSI TECNICI ALL'AVANGUARDIA CHE NE GARANTISCONO LA RESISTENZA
E IL VIGORE. CON LA TERMOCOTTURA IL ROVERE VIENE SOTTOPOSTO AD
ALTISSIME TEMPERATURE PER AUMENTARNE L'IDROREPELLENZA, LA DURABILITÀ
E LA STABILITÀ. LE SUE TINTI CALDE E BRUNE TRASMETTONO SENSAZIONI DI
DIROMPENTE VITALITÀ E AVVOLGENTE PIACERE.

OAK HEAT-TREATED WOOD.
THE OAK, VERY VALUABLE WOOD USUALLY
USED FOR THE WINE AGING PROCESS, IS
TREATED WITH AN ADVANCED PROCESS
TO ENSURE EXCELLENT RESISTANCE AND
STRENGTH

CHENE THERMOTRAITE. LE CHÊNE EST
LE NOM COMMERCIAL SOUS LEQUEL
VIENT DÉFINIT UNE VARIÉTÉ DE CHÊNE
BOTANIQUEMENT CONNUE SOUS LE NOM
DE QUERCUS PETRAEA: EST ORIGINAIRE
DE L'EUROPE OCCIDENTALE ET LE CENTRE-
MÉRIDIONALE, MAJESTUEUSE EN TAILLE
ET EN FEUILLAGE. BOIS PRÉCIEUSE ET
DURABLE, LE PLUS SOUVENT UTILISÉ DANS
LES BARRIQUES POUR LE VIEILLISSEMENT DES
VINS ET RHUMS DE QUALITÉ, IL EST TRAITÉE
AVEC DES PROCÈS TECHNIQUES AVANCÉS
QUI ASSURENT LA FORCE ET LA VIGUEUR.
AVEC LE THERMOTRAITEMENT LE CHÊNE
EST SOUMIS À DES TEMPÉRATURES ÉLEVÉES
POUR AUGMENTER LA RÉSISTANCE À L'EAU,
LA DURABILITÉ ET LA STABILITÉ. SES COULEURS
CHAUDS ET BRUNS DONNENT SENSATIONS
DE PLAISIR ET DE VITALITÉ.

ROBLE TERMOCOTTO
MADERA PRECIOSA Y INALTERABLE.
NORMALMENTE UTILIZADA PARA
ENVEJECER EL VINO; EL ROBLE
VIENE TRATADO CON PROCESOS
VANGUARDISTAS QUE GARANTIZAN
RESISTENCIA Y VIGOR. SUS CÁIDAS
TONALIDADES DAN SENSACIONES DE
VITALIDAD Y PLACER.

ДУБ – КОММЕРЧЕСКОЕ НАЗВАНИЕ,
КОТОРЫМ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ВИД ДУБА С
БОТАНИЧЕСКИМ НАЗВАНИЕМ QUERCUS
PETRAEA РОДОМ ИЗ ВОСТОЧНОЙ
И ЦЕНТРАЛЬНО-ЮЖНОЙ ЕВРОПЫ,
ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ ПО РАЗМЕРАМ
И КРОНЕ. ЦЕННАЯ И ДОЛГОВЕЧНАЯ
ПОРОДА ДРЕВЕСИНЫ, КОТОРАЯ
ЧАЩЕ ВСЕГО ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ
СТАРЕНИЯ ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОГО
ВИНА И ОБРАБАТЫВАЕТСЯ ПО
ПЕРЕДОВЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ,
КОТОРЫЕ ГАРАНТИРУЮТ ПРОЧНОСТЬ
И НЕИЗМЕННОСТЬ ХАРАКТЕРИСТИК.
ПРИ ТЕРМООБРАБОТКЕ
ДРЕВЕСИНА ПОДВЕРГАЕТСЯ
ВЫСОКОТЕМПЕРТУРНОЙ
ОБРАБОТКЕ, ЧТО УВЕЛИЧИВАЕТ
ЕГО ВОДОНЕПРОНИЦАЕМОСТЬ,
СТАБИЛЬНОСТЬ И ПРОЧНОСТЬ. ЕГО
ТЕПЛЫЕ КОРИЧНЕВЫЕ ТОНА ПЕРЕДАЮТ
ОЩУЩЕНИЕ ЖИЗНЕРАДОСТНОСТИ И
УДОВОЛЬСТВИЯ.

MUST . OLMO TERMOCOTTO
LA FORZA INSITA NELL'OLMO, AMPLIFICATA DAI PROCESSI DI
TERMOCOTTURA, LO RENDE MATERIALE DI CLASSE PER CREARE
ARREDAMENTI NON SOGGETTI ALLO SCORRERE DEL TEMPO, FACILMENTE
LAVORABILE E IDROREPELLENTE, L'ULMUS CAMPESTRE È UN LEGNO
LEGGERO E FLESSUOSO, IMPIEGATO SIA PER LA COSTRUZIONE DI MOBILI SIA
PER L'ARREDO URBANO. PREZIOSO PER LE SUE TONALITÀ DORATE, DIFFONDE
IN OGNI AMBIENTE UNA SOFISTICATA LUCE SUADENTE.

ELM HEAT-TREATED WOOD. THE STRENGTH OF
ELM IS IMPROVED BY HEAT-TREATING WOOD
PROCESS, IN ORDER TO OBTAIN A MATERIAL
ABLE TO CREATE TIMELESS DESIGNS. MADE
PRECIOUS BY ITS GOLDEN TONES, THE ELM
GIVES EVERY SPACE WITH A SOPHISTICATED
AND PERSUASIVE LIGHT.

ORME THERMOTRAITE. LA FORCE DE
L'ORME, AMPLIFIÉE PAR LES PROCESSUS DE
THERMOTRAITEMENT, LE RENDE UN MATÉRIAU
DE PRESTIGE POUR CRÉER DES MEUBLES
QUE NE SONT PAS SOUMIS À L'ÉCOULEMENT
DU TEMPS. FACILE À TRAVAILLER ET
HYDROPHOBE, LE ULMUS CAMPESTRE EST
UN BOIS LÉGER ET SOUPLE, UTILISÉ POUR LA
FABRICATION DE MEUBLES ET DE DESIGN
URBAIN. APPRÉCIÉ POUR SES REFLETS DORÉS,
RÉPANDRE LA LUMIÈRE DANS CHAQUE
CHAMBRE UNE PERSUASION SOPHISTIQUE.

LA FUERZA DEL OLMO, AMPLIADA POR
EL PROCESO DE COCCIÓN , HACE ESTE
MATERIAL MUY APRECIADO PARA CREAR
AMUEBLAMIENTOS SIN TIEMPO.
PRECIOSO POR SUS TONALIDADES DORADAS
 , DIFUNDE EN CADA ESPACIO UNA LUZ
SOFISTICADA Y PERSUASIVA .

ТЕРМООБРАБОТАННЫЙ ВЯЗ
ПРОЧНОСТЬ ДРЕВЕСИНЫ ВЯЗА
И ПРОЦЕСС ТЕРМООБРАБОТКИ
ДЕЛАЮТ ЭТОТ МАТЕРИАЛ ЦЕННЫМ
ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ,
НЕПОДВЛАСТНЫХ ТЕЧЕНИЮ
ВРЕМЕНИ. ПРОСТ В РАБОТЕ И
ВОДОНЕПРОНИЦАЕМ, ULMUS
САМРЕСТРЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕГКОЙ И
 ГИБКОЙ ДРЕВЕСИНОЙ, КОТОРАЯ
ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА
МЕБЕЛИ, ТАК И ДЛЯ ВНЕШНЕЙ
ОТДЕЛКИ. ЦЕНЕН ТАКЖЕ БЛАГОДАря
СВОИМ ЗОЛОТИСТЫМ ТОНАМ,
КОТОРЫЕ ОСВЕТАЯТ ЛЮБОЙ ИНТЕРЬЕР
УТОНЧЕННЫМ ОТБЛЕСКОМ.



MUST . ROVERE VULCANO

L CALORE DEL ROVERE VIENE AMPLIFICATO DA UNA PARTICOLARE LAVORAZIONE CHE RENDE LA SUA NATURALE TONALITÀ DORATA BRUNO-CASTANA; LA MIGLIOR SOLUZIONE PER REALIZZAZIONI ALL’AVANGUARDIA CHE UNISCONO LA RESISTENZA DEI MATERIALI AL VALORE DEL BELLO SENZA COMPROMESSI.

THE WARMNESS COMING FROM THE OAK
ANT ITS GOLDEN REFLECTION IS A PERFECT
SOLUTION TOGETHER WITH THE AVANTGUARD
REALIZATIONS KEEP TOGETHER MATERIAL
RESISTANCE AND BEAUTY OF THINGS THAT
DO NOT CHANGE WITH TIME.

CHENE VULCANO. LA CHALEUR DU CHÊNE
EST AMPLIFIÉE PAR UN PROCÈS SPÉCIAL QUI
CRÉE UNE NATURELLE TONALITÉ BRUN DORÉ.
LA MEILLEURE SOLUTION POUR DES PROJETS
DE POINTE QUI COMBINENT LA RÉSISTANCE
DES MATÉRIAUX À LA VALEUR DE LA BEAUTÉ
SANS COMPROMIS.

EL CALOR DEL CHAPADO CON SUS
REFLEXIONES DE ORO ENCUENTRAN EN
LA MADERA, LA MEJOR SOLUCIÓN PARA
REALIZACIONES QUE UNEN LA RESISTENCIA
DE LOS MATERIALES AL VALOR DE LO QUE
QUEDA BONITO AUNQUE PASE EL TIEMPO.

ДУБ ВУЛКАН ТЕПЛОТА ДРЕВЕСИНЫ
ДУБА ПЕРЕДАЕТСЯ С БОЛЬШОЙ
СИЛОЙ БЛАГОДАРЯ ОСОБОЙ ОТДЕЛКЕ,
КОТОРАЯ ДЕЛАЕТ ЕГО НАТУРАЛЬНУЮ
ЗОЛОТИСТУЮ ТОНАЛЬНОСТЬ
КОРИЧНЕВО-КАШТАНОВОЙ: ОТЛИЧНОЕ
РЕШЕНИЕ ДЛЯ НОВАТОРСКИХ
ИЗДЕЛИЙ, КОТОРЫЕ ВОПЛАЩАЮТ В
СЕБЕ УСТОЙЧИВОСТЬ МАТЕРИАЛОВ И
КРАСОТУ БЕЗ КОМПРОМИССОВ.



MUST . ONICE BROWN

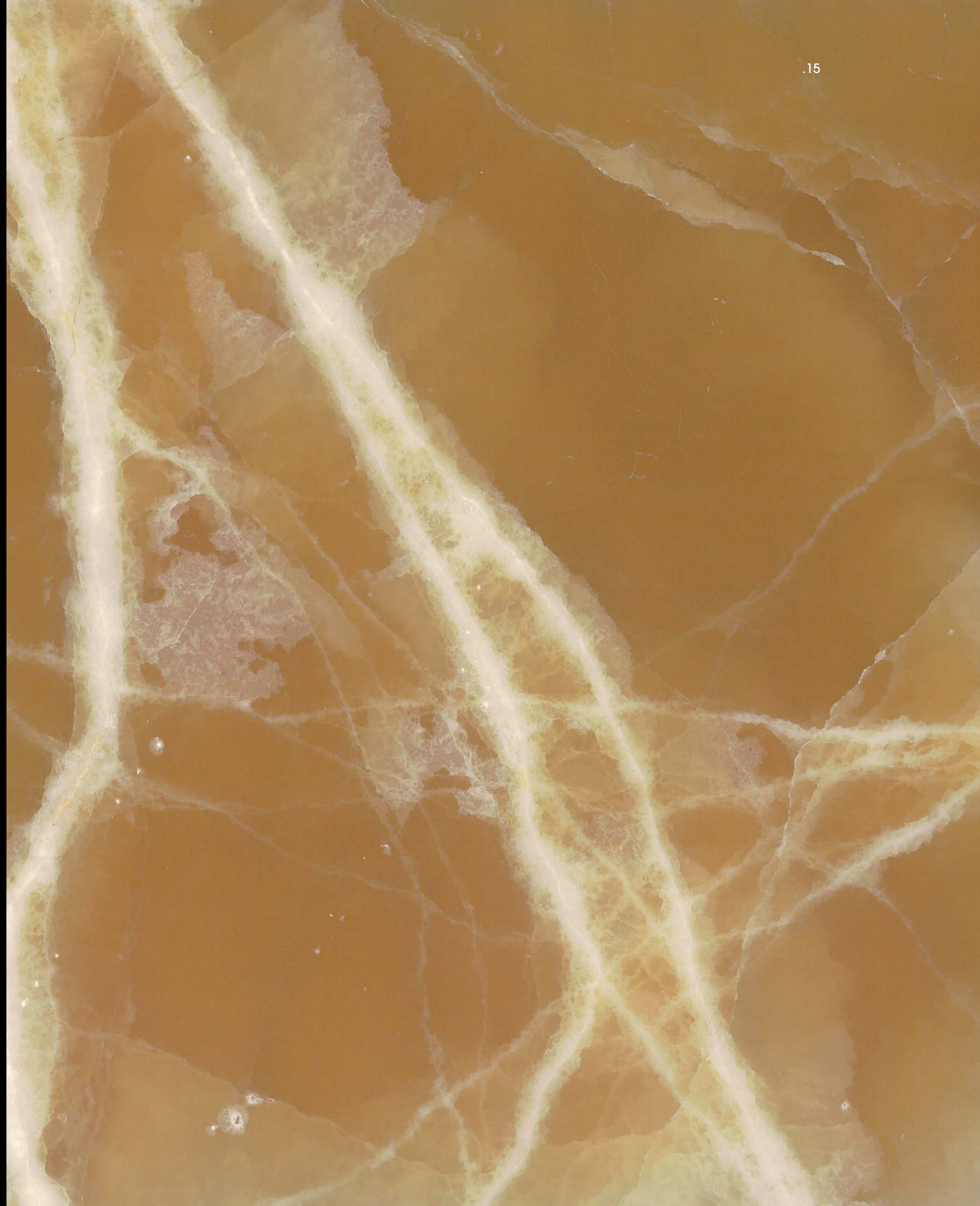
RAFFINATE REMINISCENZE ORIENTALI PRENDONO FORMA NEI RIFLESSI CRISTALLINI E DORATI DELL'ONICE BROWN. NELLE VENATURE DORATE DI UNO STILE SENZA TEMPO. CONOSCIUTA FIN DALL'ANTICHITÀ COME TESTIMONIATO DALLA STORIOGRAFIA LATINA, VENIVA UTILIZZATA PER LA COSTRUZIONE DI OPERE MONUMENTALI E MAGNIFICENTI: LA SUA COMPOSIZIONE CHIMICA E LA PECULIARE CONCREZIONE DI FRAMMENTI LA RENDEVANO GIÀ ALLORA RARA E PREZIOSA. SIMBOLO DI DISTINZIONE ED ESCLUSIVITÀ. PER UNO SPAZIO CONCEPITO CON CLASSE.

BROWN ONIX. FINE ORIENTAL EMOTIONS TAKE SHAPE WITH CRYSTAL AND GOLDEN REFLECTIONS OF THE BROWN ONYX. A STONE ABLE TO CREATE A TIMELESS STYLE WITH ITS ORANGE VEINS.

ONICE BROWN. DÉLICAT SOUVENIRS ORIENTAL, PRENNENT FORME DANS LES REFLEXES DE CRISTAL ET DORÉE DU ONICE BROWN, DANS LES VEINES D'OR D'UN STYLE SANS TEMPE. CONNU DEPUIS L'ANTIQUITÉ COMME TÉMOIGNENT LES HISTORIENS LATINS, A ÉTÉ UTILISÉ POUR LA CONSTRUCTION D'ŒUVRES MONUMENTALES: SA COMPOSITION CHIMIQUE ET LES FRAGMENTS DE CONCRÉTIONS PARTICULIÈRES, IL EST ENCORE RARE ET PRÉCIEUX. PUIS, UN SYMBOLE DE DISTINCTION ET D'EXCLUSIVITÉ. POUR UN ESPACE CONÇU AVEC CLASSE.

ONIX BROWN REFINADAS EVOCACIONES ORIENTALES SE CREAN EN LOS REFLEJOS CRISTALINOS Y DORADOS DEL MATERIAL EN ONIX BROWN, EN EL VETEADO NARANJADO DE UN ESTILO SIN TIEMPO.

ВОСПОМИНАНИЯ ОБ ИЗЫСКАННОМ ВОСТОКЕ ОБРЕТАЮТ ФОРМЫ В КРИСТАЛЬНО-ЗОЛОТИСТЫХ ОТБЛЕСКАХ ONICE BROWN. В ЗОЛОТИСТЫХ ПРОЖИЛКАХ, СТИЛЬНОСТЬ КОТОРЫХ НЕПОДВЛАСТНА ВРЕМЕНИ. ИЗВЕСТЕН ЕЩЕ С АНТИЧНЫХ ВРЕМЕН, О ЧЕМ СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ ЛАТИНСКАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ; ИСПОЛЬЗОВАЛСЯ ПРИ СОЗДАНИИ КРАСИВЕЙШИХ МОНУМЕНТАЛЬНЫХ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ. ХИМИЧЕСКИЙ СОСТАВ ЭТОГО МАТЕРИАЛА И ОСОБОЕ СТЫЖЕНИЕ ФРАГМЕНТОВ ДЕЛАЮТ ЕГО РЕДКИМ И ЦЕННЫМ, СИМВОЛОМ ЭКСКЛЮЗИВНОСТИ И УНИКАЛЬНОСТИ. ДЛЯ СТИЛЬНОГО И АРИСТОКРАТИЧНОГО ИНТЕРЬЕРА.



MUST . MARMO CALACATTA VAGLI ORO

IL CALACATTA VAGLI ORO È UN MARMO ITALIANO PREGIATO ESTRATTO SULLE ALPI APUANE. LE FIGURAZIONI QUASI GEOMETRICHE, COMPOSTE DA MATRICI ARGILLOSE DI VARIE TONALITÀ, FORMANO VENATURE DORATE CHE RICAMANO ASTRATTI MOVIMENTI SULLA SUPERFICIE LEVIGATA. LA MATERIA È LISCIA AL TATTO E LA FORMA È ARMONICA ALLA VISTA: UN PIACERE DESTINATO A POCHI CHE RACCHIUDE IN SÉ L'ESSENZA DEL LUSSO.

THE CALACATTA VAGLI ORO IS A FINE ITALIAN MARBLE; THE PURE WHITE BASE IS EMBELLISHED BY THE GOLD VEINING THAT GENERATES MOVEMENT ON THE SMOOTH SURFACE

LE CALACATTA VAGLI OR EST UN PRÉCIEUX MARBRE ITALIEN EXTRAIT DANS LES ALPES APUANE. LES FIGURES GÉOMÉTRIQUES, COMPOSÉES DE DIVERSES NUANCES DE L'ARGILE, FORMANT DES VEINES D'OR QUE BRODENT DES MOUVEMENTS ABSTRAITS SUR LA SURFACE POLI. LA MATIÈRE EST LISSE AU TOUCHER ET LA FORME EST HARMONIEUSE À L'ŒIL: UN PLAISIR POUR LES RARES QUI INCARNE L'ESSENCE DU LUXE.

EL "CALACATTA VAGLI ORO" ES UN MÁRMOL ITALIANO MUY APRECIADO ; LA BASE BLANCO PURO ESTA ENRIQUECIDA POR VETAS DORADAS QUE DISEÑAN MOVIMIENTOS ABSTRACTOS EN LA SUPERFICIE LEVIGADA.

CALACATTA VAGLI ORO – ЭТО ЦЕННАЯ ПОРОДА ИТАЛЬЯНСКОГО МРАМОРА, ДОБЫВАЕМОГО В АПУАНСКИХ АЛЬПАХ. РИСУНОК ПРИ РАЗРЕЗЕ ПОЧТИ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ, СОСТОИТ ИЗ ГЛИНИСТЫХ ПОРОД РАЗНЫХ ТОНАЛЬНОСТЕЙ, ОБРАЗУЕТ ЗОЛОТИСТЫЕ ПРОЖИЛКИ, КОТОРЫЕ СОЗДАЮТ АБСТРАКТНЫЕ РИСУНКИ НА ШЛИФОВАННОЙ ПОВЕРХНОСТИ. ГЛАДКИЙ НА ОЩУПЬ МАТЕРИАЛ, ГАРМОНИЧНАЯ ФОРМА: НАСЛАЖДЕНИЕ, ПРЕДНАЗНАЧЕННОЕ ДЛЯ ИЗБРАННЫХ, КОТОРОЕ ЗАКЛЮЧАЕТ В СЕБЕ СУТЬ РОСКОШИ.

MUST . MARMO PAONAZZETTO

MARMO DELLA TRADIZIONE ITALIANA A GRANA FINE DAL COLORE D'INSIEME AVORIO. IL PAONAZZETTO RIVELA UNA TRAMA DI VENATURE IRREGOLARI DALLE TINTE DIFFERENTI E DAI DISEGNI SEMPRE INATTESI, MESSI IN RISALTO DALLA LAVORAZIONE DI LEVIGATURA CON TECNOLOGIE D'AVANGUARDIA. L'ESCLUSIVITÀ DEI DETTAGLI ARRICCHISCE LA NATURALE BELLEZZA DELLA PIETRA E RENDE EMOZIONANTE OGNI MOMENTO.

PAONAZZETTO MARBLE
A TYPICAL MARBLE FROM THE ITALIAN TRADITION, THE PAONAZZETTO REVEALS A PATTERN OF VEINS WITH DIFFERENT COLORS AND UNEXPECTED TEXTURES, HIGHLIGHTED BY THE PRECIOUS MANUFACTURING PROCESS

PAONAZZETTO. MARBRE DE LA TRADITION ITALIENNE À GRAIN FINE DE COULEUR L'IVOIRE, PAONAZZETTO RÉVÈLE UN SCHÉMA DES VEINES IRRÉGULIÈRES DE DIFFÉRENTES COULEURS ET DESIGNS INATTENDUES, MIS EN ÉVIDENCE PAR LE PROCESSUS DE PONÇAGE AVEC LES TECHNOLOGIES DE POINTE. L'EXCLUSIVITÉ DE DÉTAIL REHAUSSE LA BEAUTÉ NATURELLE DE LA PIERRE ET RENDENT PASSIONNANT CHAQUE INSTANT.

MÁRMOL PAONAZZETTO
ES UN MÁRMOL DE LA TRADICIÓN ITALIANA, EL PAONAZZETTO PRESENTA UNA TEXTURA DE VETAS DE COLORES DIFERENTES Y CON DISEÑOS IRREGULARES , ESALTADOS POR UNA ELEGANTE ELABORACIÓN.

PAONAZZETTO: МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ МРАМОР ИТАЛЬЯНСКИХ ТРАДИЦИЙ ЦВЕТА СЛОНОВОЙ КОСТИ PAONAZZETTO С ПРОЖИЛКАМИ НЕПРАВИЛЬНОЙ ФОРМЫ И САМЫМ НЕОЖИДАННЫМ РИСУНКОМ, КОТОРЫЙ ПОДЧЕРКИВАЕТСЯ ШЛИФОВКОЙ ПО ПЕРЕДОВЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ. ЭКСКЛЮЗИВНОСТЬ ДЕТАЛЕЙ ОБОГАЩЕНА НАТУРАЛЬНОЙ КРАСОТОЙ КАМНЯ И НАПОЛНИТ ЭМОЦИЯМИ КАЖДЫЙ ОТДЕЛЬНЫЙ МОМЕНТ.

MUST . MARMO FIOR DI PESCO CARNICO

ORIGINARIO DELLA REGIONE CARNICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA, È UN MARMO RARO DAI TONI LEGGERI E CALDI, UNICO PER RAFFINATEZZA DI SFUMATURE. LA LAVORAZIONE DI QUESTO MARMO CONSISTE NEL LEVIGARNE LA SUPERFICIE CON ABRASIVI DI GRANA VIA VIA PIÙ FINA, ARRIVANDO A CHIUDERNE TUTTE LE POROSITÀ FINO A RENDERLO PERFETTAMENTE LUCIDO E RIFLETTEnte. COME UNO SPECCHIO DI VANITÀ.

CARNIAN PEACH FLOWER MARBLE
FROM THE CARNIAN REGION OF FRIULI VENEZIA GIULIA, IT'S A PECULIAR MARBLE WITH SOFT AND WARM TONES, MADE TRULY UNIQUE BY ITS NUANCES .

FIOR DI PESCO CARNICO. ORIGINAIRE DE LA RÉGION CARNIQUES DE FRIULI VENEZIA GIULIA, EST UN MARBRE RARE, AVEC DES TONS CLAIRS ET CHALEUREUX ET NUANCES UNIQUES. LE TRAITEMENT DE CE MARBRE EST POLIR LA SURFACE AVEC DES ABRASIFS PROGRESSIVEMENT PLUS MINCES, POUR FERMER TOUS LES POROSITÉS JUSQU'À CE QU'IL SOIT PARFAITEMENT BRILLANT ET RÉFLÉCHISSANTE. COMME UN MIROIR DE COURTOISIE.

FLOR DE MELOCOTON CÁRNICO
ESTE MÁRMOL VIENE DE LA REGIÓN DE FRIULI VENEZIA GIULIA . ES UN MÁRMOL MUY PECULIAR: CON TONALIDADES CÁLIDAS Y SUAVES , ÚNICO POR SU MATIZ REFINADO .

РЕДКАЯ ПОРОДА МРАМОРА ТЕПЛЫХ ТОНОВ ДОБЫВАЕТСЯ В КАРНИЙСКИХ ЗОНАХ РЕГИОНА ФРИУЛИ ВЕНЕЦИЯ ДЖУЛИЯ, УНИКАЛЕН ИЗЫСКАННОСТЬЮ ОТТЕНКОВ. ОБРАБОТКА ЭТОЙ ПЛОТНОЙ ПОРОДЫ МРАМОРА СОСТОИТ В ШЛИФОВКЕ И ПОЛИРОВКЕ ПОВЕРХНОСТИ ПРИ ПОМОЩИ АБРАЗИВНЫХ ЗЕРНИСТЫХ КРУГОВ, ПОСТЕПЕННО МЕНЯЯ КРУГИ БОЛЕЕ КРУПНОГО ЗЕРНА НА БОЛЕЕ МЕЛКОЕ, ДО ЗАКРЫТИЯ ПОРИСТОСТИ И ПОЛУЧЕНИЯ ГЛАДКОЙ, ГЛЯНЦЕВОЙ ПОВЕРХНОСТИ. ПОДОБНО ЗЕРКАЛУ ТЩЕСЛАВИЯ.

MUST . MARMO BOSCHETTO

SOTTILI VENATURE BIANCHE E DORATE DISEGNANO ASTRAZIONI INATTESE NELLA SUPERFICIE; LA PERFEZIONE DELLA LUCIDATURA NE ESALTA LA BRILLANTEZZA E I RIFLESSI. SAPIENTEMENTE ABBINATO ALLE TONALITÀ BRUNITE DEL METALLO CHE NE EVIDENZIANO LA PREZIOSITÀ, IL MARMO BOSCHETTO, RARO E SOSTICATO, ESTRATTO DALLE SECOLARI CAVE TOSCANE DÀ VITA AD UNO STILE DI INCONFONDIBILE PREGIO.

BOSCHETTO MARBLE
THIN WHITE AND GOLD VEINS DRAWN UNEXPECTED ABSTRACTIONS ON THE SURFACE. A DEEP BROWN MARBLE COMING FROM THE TUSCANY CAVES IS ABLE TO CHARACTERIZE A SPECE WITH LOT OF DETAILS.

MARMO BOSCHETTO. FINES VEINES BLANCHES ET DORÉES DESSINENT ABSTRACTIONS INATTENDUES SUR LA SURFACE. LA PERFECTION DU POLISSAGE AMÉLIORE LA BRILLANCE ET LES RIFLETS. SAVAMMENT COMBINÉS AVEC DES TEINTES MÉTAL BRUNI QUI METTENT EN VALEUR LA PRÉCIOSITÉ, LE MARBRE BOSCHETTO, RARE ET SOPHISTIQUEE, ESTRATTO DALLE SECOLARI CAVE TOSCANE DONNE LIEU À UN STYLE UNIQUE DE LA VALEUR.

MÁRMOL BOSCHETTO
FINAS VENAS BLANCAS Y DORADAS DIBUJAN ASTRACCIONES QUE NO SE ESPERAN EN LA SUPERFICIE; UN MARRÓN INTENSO QUE LLEGA DE SECULARES CAVAS TOSCANAS ES CAPAZ DE CARACTERIZAR CON DETTALES UN ESPACIO

ТОНКИЕ БЕЛЫЕ И ЗОЛОТИСТЫЕ ПРОЖИЛКИ РИСУЮТ НА ПОВЕРХНОСТИ САМЫЕ НЕПРЕДВИДЕННЫЕ АБСТРАКЦИИ; ИДЕАЛЬНАЯ ПОЛИРОВКА ПРИДАЕТ ГЛЯНЦЕВОСТЬ И ИГРУ ОТБЛЕСКОВ. СО ВКУСОМ СОЧЕТАЕТСЯ С ТЕМНЫМ МЕТАЛЛОМ, КОТОРЫЙ ТОЛЬКО ПОДЧЕРКИВАЕТ ЦЕННОСТЬ МРАМОРА BOSCHETTO РЕДКОЙ И УТОНЧЕННОЙ ПОРОДЫ, ДОБЫВАЕМОЙ В ВЕКОВЫХ КАРЬЕРАХ ТОСКАНЫ И ПРИДАЮЩИЙ ВАШЕЙ ЖИЗНИ УНИКАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ОСОБОЙ ПЕРСОНЫ.

.VAGLI ORO.

.PAONAZZETTO.

.FIOR DI PESCO CARNICO

.BOSCHETTO.

MUST . PIETRA PIACENTINA LEVIGATA

ESTRATTA DAL CUORE DELLE ALPI GIULIE, LA PIETRA PIACENTINA È SINONIMO DI STILE, ELEGANZA E QUALITÀ. EMANA IL SUO NATURALE SPLENDORE GRAZIE AL PROCEDIMENTO DI LEVIGATURA CHE LISCIANDOLA NE ESALTA LA SENSUALITÀ E LE BRILLANTI TONALITÀ . RICERCATA E SEDUCENTE, È LA PIETRA PERFETTA PER CHI VUOLE DISTINGUERSI CON LA PUREZZA DI CIÒ CHE DA SEMPRE ESISTE IN NATURA.

PIACENTINA STONE
EXTRACTED FROM THE HEART OF THE JULIAN
ALPS, THE PIACENTINA STONE IS MEANING OF
STYLE, ELEGANCE AND QUALITY. A PERFECT
CHOICE THAT MAKES ANY ENVIRONMENT
EXCLUSIVE.

PIERRE PIACENTINA POLI. EXTRAIT DANS
LE CŒUR DES ALPES JULIENNES, LA PIERRE
PIACENTINA EST SYNONYME DE STYLE,
D'ÉLÉGANCE ET DE QUALITÉ. DÉGAGE
SA SPLENDEUR NATURELLE À TRAVERS LE
PROCESSUS DE POLISSAGE QUE LISSENT LA
SURFACE ET AUGMENTE LA SENSUALITÉ ET LES
TEINTES BRILLANTES.

PIEDRA PIACENTINA
EXTRAITE DANS LE CŒUR DES ALPES
JULIENNES, LA PIERRE PIACENTINA EST
SYNONYME DU STYLE, RAFFINEMENT ET
QUALITÉ : UN CHOIX PARFAIT POUR FAIRE
DEVENIR CHAQUE ENVIRONNEMENT
UNIQUE.

ПОЛИРОВАННЫЙ КАМЕНЬ PIACENTINA:
КАМЕНЬ PIACENTINA ДОБЫВАЕТСЯ В
СЕРДЦЕ ЮЛИЙСКИХ АЛЬП И ЯВЛЯЕТСЯ
СИНОНИМОМ СТИЛЯ, ЭЛЕГАНТНОСТИ
И КАЧЕСТВА. ОТ НЕГО ИСХОДИТ
ЕСТЕСТВЕННОЕ ВЕЛИКОЛЕПИЕ
И БЛЕСК БЛАГОДАря ПРОЦЕССУ
ШЛИФОВКИ И ПОЛИРОВКИ, КОТОРЫЕ
ПОДЧЕРКИВАЮТ ЕГО ЧУВСТВЕННОСТЬ И
БЛЕСК ТОНАЛЬНОСТЕЙ. ИЗЫСКАННЫЙ
И ОБОЛЩАЮЩИЙ, ИДЕАЛЕН ДЛЯ ТЕХ,
КТО ХОЧЕТ ВЫДЕЛИТЬСЯ ЧИСТОТОЙ
ТОГО, ЧТО ИСКОННО СУЩЕСТВУЕТ В
ПРИРОДЕ.

MUST . PIETRA PIACENTINA SPAZZOLATA

LA PIETRA PIACENTINA SPAZZOLATA SI DIFFERENZIA DALLA PIACENTINA LEVIGATA PER IL METODO DI LAVORAZIONE. I BLOCCHI ESTRATTI DALLE CAVE VENGONO SOTTOPOSTI CON CURA AL PROCESSO DI SPAZZOLATURA FINO AD OTTENERE LA PURA ESSENZA DELLA PIETRA IN TUTTA LA SUA AUTENTICITÀ. IL RISULTATO OTTENUTO È UNA SUPERFICIE VISSUTA, COME SE FOSSE STATA DELICATAMENTE CONSUMATA DAL TEMPO.

GRAY STONE
THIS STONE WITH SOFT GRAIN EVOKES THE
POWER OF FIRE AND THE TYPICAL PURITY OF
NATURAL ELEMENTS

LA PIERRE PIACENTINA BROSSÉ SE DIFFÈRE
DE CELLE PLI POUR LA MÉTHODE DE
TRAITEMENT. LES BLOCS EXTRAITS DES
CARRIÈRES SONT SOIGNEUSEMENT SOUMIS
AU PROCESSUS DE BROSSAGE POUR
OBTENIR L'ESSENCE PURE DE LA PIERRE DANS
TOUTE SON AUTHENTICITÉ. LE RÉSULTAT EST
UNE SURFACE VIVAIT COMME SI ELLE AVAIT
ÉTÉ LÉGÈREMENT USÉ PAR LE TEMPS.

PIEDRA GRAY
ESTA PIEDRA, FINEMENT GRANULOSA,
EVOCA LA POTENCIA DEL FUEGO Y LA
PUREZA DE LO QUE DERIVA DE DE LAS
ENTRAÑAS DE LA TIERRA.

КАМЕНЬ PIACENTINA В ШЕТОЧНОЙ
ОТДЕЛКЕ: КАМЕНЬ PIACENTINA В
ШЕТОЧНОЙ ОТДЕЛКЕ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ
ПОЛИРОВАННОГО КАМНЯ PIACENTINA
СПОСОБОМ ОБРАБОТКИ. ДОБЫВАЕМЫЕ
В КАРЬЕРАХ БЛОКИ ОБРАБАТЫВАЮТСЯ
ШЕТКАМИ ДО ПОЛУЧЕНИЯ ЧИСТОЙ
СУЩНОСТИ САМОГО КАМНЯ ВО ВСЕЙ
ЕГО ПОДЛИННОСТИ. КОНЕЧНЫЙ
РЕЗУЛЬТАТ – ПОВЕРХНОСТЬ
«ПОВИДАВШЕГО ВИДЫ» КАМНЯ, КАК
БУДТО БЫ НЕСКОЛЬКО ИЗНОШЕННОГО
СО ВРЕМЕНЕМ.

MUST . PIETRA GREY

MARMO DI COLORE ANTRACITE, EMANA LA POTENZA DEL FUOCO E LA PUREZZA DI CIÒ CHE SI È NATURALMENTE ORIGINATO DALLE VISCERE DELLA TERRA. GRAZIE ALL'ACCURATA LAVORAZIONE CHE NE ESALTA LE NATURALI VENATURE SOTTILI E AL RAFFINATO ABBINAMENTO CON LEGNI PREGIATI, LA PIETRA GREY RENDE SOFISTICATO E PREZIOSO OGNI AMBIENTE CON LA SUA ELEGANZA CINEREA.

DIRECTLY FROM ITALY, THE SERENA STONE
MAKES EVERY SPACE SOPHISTICATED AND
PRECIOUS, THANKS TO ITS SIMPLE ELEGANCE.

PIERRE GRIS. MARBRE ANTHRACITE, RESPIRE
LA PUISSANCE DE FEU ET DE LA PURETÉ DE CE
QUI NATURELLEMENT SORT DES ENTRAÎLLES
DE LA TERRE. GRÂCE À L'ATTENTION DU
TRAVAIL QUE EXALTE LES FAIBLES VEINES
NATURELLES ET À LA COMBINAISON AVEC
BOIS PRÉCIEUX, LA PIERRE GRIS REND
PRÉCIEUSE ET SOPHISTIQUEE N'IMPORTE
QUELLE PIÈCE AVEC SON CENDREUX
ÉLÉGANCE.

DE ÓRIGEN ITALIANA, LA PIEDRA SERENA
, DA UN TOQUE DE PRECIOSIDAD A CADA
AMBIENTE CON SU ELEGANCIA CINÉREA.

КАМЕНЬ GREY: МРАМОР ЦВЕТА
АНТРАЦИТА ИЗЛУЧАЕТ МОЩЬ ОГНЯ
И ЧИСТОТУ И НЕПОРОЧНОСТЬ
ТОГО, ЧТО ПРОИСХОДИТ ИЗ НЕДР
ЗЕМЛИ. БЛАГОДАря ТЩАТЕЛЬНОЙ
ОБРАБОТКЕ, КОТОРАЯ ПОДЧЕРКИВАЕТ
ЕСТЕСТВЕННЫЕ ТОНКИЕ ПРОЖИЛКИ,
И ИЗЫСКАННОМУ СОЧЕТАНИЮ С
ЦЕННЫМИ ПОРОДАМИ ДЕРЕВА КАМЕНЬ
GREY ЭЛЕГАНТНОГО ПЕПЕЛЬНО-СЕРОГО
ЦВЕТА СДЕЛАЕТ УТОНЧЕННЫМ И
ЭКСКЛЮЗИВНЫМ ЛЮБОЙ ИНТЕРЬЕР.

MUST . PIETRA BEIGE

ROCCIA SEDIMENTARIA DALLE TONALITÀ DELICATE E SFUMATE, LA PIETRA BEIGE VIENE TAGLIATA E POI LEVIGATA DA ABILI MAESTRI SCALPELLINI CON TECNICHE SAPIENTEMENTE ELABORATE ATTRAVERSO I SECOLI CHE NE DETERMINANO IL FASCINO IMMUTATO DELLA TRADIZIONE. ACCOSTATA ALLA RICERCATEZZA DEGLI ALTRI MATERIALI ALTAMAREA FA EMERGERE UN SENSO DI SENSUALITÀ E PASSIONE A TUTTO CIÒ CHE CON ESSA VIENE REALIZZATO.

DIRECTLY FROM ITALY, THE SERENA STONE
MAKES EVERY SPACE SOPHISTICATED AND
PRECIOUS, THANKS TO ITS SIMPLE ELEGANCE.

PIERRE BEIGE, ROCHE SÉDIMENTAIRE DE
NUANCES DÉLICATES ET SUBTILES, LA PIERRE
BEIGE EST COUPÉ ET ENSUITE POLIE PAR
DES MAÇONS QUALIFIÉS HABILLEMENT EN
UTILISANT DES TECHNIQUES DÉVELOPPÉES
AU COURS DES SIÈCLES QUI DÉTERMINENT
LE CHARME INFINI DE LA TRADITION, UNIFIÉ
AVEC LA RECHERCHE D'AUTRES MATÉRIAUX
FAIT PAR ALTAMAREA, IL FAIT RESSORTIR UN
SENTIMENT DE SENSUALITÉ ET DE PASSION
POUR TOUT CE QUI EST FAIT AVEC ELLE.

DE ÓRIGEN ITALIANA, LA PIEDRA SERENA
, DA UN TOQUE DE PRECIOSIDAD A CADA
AMBIENTE CON SU ELEGANCIA CINÉREA.

КАМЕНЬ BEIGE: КАМЕНЬ BEIGE –
ЭТО ОСАДОЧНАЯ ГОРНАЯ ПОРОДА
ДЕЛИКАТНЫХ ТОНАЛЬНОСТЕЙ И
ОТТЕНКОВ, КОТОРАЯ РЕЖЕТСЯ И
ШЛИФУЕТСЯ ИСКУСНЫМИ МАСТЕРАМИ-
КАМЕНОТЕСАМИ С СОБЛЮЖДЕНИЕМ
ВЕКАМИ ОТРАБОТАННЫХ
ТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК,
ОПРЕДЕЛЯЮЩИХ ВЕЧНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ
И КРАСОТУ КАМНЯ. В СОЧЕТАНИИ С
ИЗЫСКАННОСТЬЮ ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ
ГАММЫ ALTAMAREA ПОДЧЕРКИВАЕТ
ЧУВСТВЕННОСТЬ И СТРАСТЬ ВСЕГО
ТОГО, ЧТО СДЕЛАНО ИЗ НЕГО.

.PIACENTINA.

.PIACENTINA SPAZZOLATA.

.PIETRA GREY.

.PIETRA BEIGE.

MUST . LACCATI

I LACCATI PROPOSTI, DALLE TINTE INEDITE ED EQUILIBRATE, TRASFORMANO LO SPAZIO IN LUOGO NON CONVENZIONALE: L'ELEGANTE DISCREZIONE DEI TONI OPACHI SI CONIUGA ARMONIOSAMENTE CON LA LUCENTEZZA DEI MARMI ABBINATI, CREANDO ORIGINALI COMPOSIZIONI DALLO STILE COSTANTEMENTE ATTUALE.

BRAND NEW AND ELEGANT LACQUERED SHADES TURN THE SPACE INTO AN UNEXPECTED ENVIRONMENT; THE BRIGHTNESS OF TONES AND THE GLOSSINESS OF PAINTS ARE COMBINED WITH AN INNOVATION OF TIMELESS STYLES.

LES LAQUES CHOISIE, TEINTES INÉDITES ET ÉQUILIBRÉE, TRANSFORMENT L'ESPACE EN UN LIEU NON CONVENTIONNELLE ; L'ÉLÉGANTE DISCRETION DES TONALITÉS OPAQUES SE MARIENT HARMONIEUSEMENT AVEC L'ÉCLAT DU MARBRE ASSORTI, ET CRÉENT DES COMPOSITIONS ORIGINALES PAR LE STYLE TOUJOURS ACTUELLE.

COLORES LACADOS , TENUES Y EQUILIBRADOS CONVIERTEN EL ESPACIO EN UN LUGAR NO CONVENCIONAL ; EL BRILLO DE LAS TONALIDADES Y LOS BARNIZES RELUCIENTES SE UNEN CREANDO UN ESTILO ACTUAL.

ЛАКИРОВКА ПРЕДЛОЖЕННЫЕ ВИДЫ ЛАКИРОВКИ В ОРИГИНАЛЬНЫХ И ГАРМОНИЧНЫХ ЦВЕТАХ ПРЕОБРАЗЯТ ИНТЕРЬЕР И ПРЕВРАТЯТ ЕГО В КУЛЬТОВОЕ МЕСТО; ЭЛЕГАНТНОСТЬ МАТОВЫХ ТОНОВ ГАРМОНИЧНО СОЧЕТАЕТСЯ С ГЛЯНЦЕВОСТЬЮ МРАМОРНЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ И СОЗДАЕТ УНИКАЛЬНЫЕ КОМПОЗИЦИИ В НЕПОДВЛАСТНОМ ВРЕМЕНИ СТИЛЕ.

.GRIGIO TOPO.

.GRIGIO SETA.

.GRIGIO BLU.

.GRIGIO BEIGE.

MUST . LACCATI
I LACCATI PROPOSTI, DALLE TINTE INEDITE ED EQUILIBRATE, TRASFORMANO LO SPAZIO IN LUOGO NON CONVENZIONALE: L'ELEGANTE DISCREZIONE DEI TONI OPACHI SI CONIUGA ARMONIOSAMENTE CON LA LUCENTEZZA DEI MARMI ABBINATI, CREANDO ORIGINALI COMPOSIZIONI DALLO STILE COSTANTEMENTE ATTUALE.

BRAND NEW AND ELEGANT LACQUERED
SHADES TURN THE SPACE INTO AN
UNEXPECTED ENVIRONMENT; THE
BRIGHTNESS OF TONES AND THE
GLOSSINESS OF PAINTS ARE COMBINED
WITH AN INNOVATION OF TIMELESS STYLES.

LES LAQUES CHOISIE, TEINTES INÉDITES ET
ÉQUILIBRÉE, TRANSFORMENT L'ESPACE EN UN
LIEU NON CONVENTIONNELLE ; L'ÉLÉGANTE
DISCRETION DES TONALITÉS OPAQUES
SE MARIENT HARMONIEUSEMENT AVEC
L'ÉCLAT DU MARBRE ASSORTI, ET CRÉENT DES
COMPOSITIONS ORIGINALES PAR LE STYLE
TOUJOURS ACTUELLE.

COLORES LACADOS , TENUES Y
EQUILIBRADOS CONVIERTEN EL ESPACIO
EN UN LUGAR NO CONVENCIONAL ;
EL BRILLO DE LAS TONALIDADES Y LOS
BARNIZES RELUCIENTES SE UNEN CREANDO
UN ESTILO ACTUAL.

ЛАКИРОВКА ПРЕДЛОЖЕННЫЕ ВИДЫ
ЛАКИРОВКИ В ОРИГИНАЛЬНЫХ И
ГАРМОНИЧНЫХ ЦВЕТАХ ПРЕОБРАЗЯТ
ИНТЕРЬЕР И ПРЕВРАТЯТ ЕГО В
КУЛЬТОВОЕ МЕСТО; ЭЛЕГАНТНОСТЬ
МАТОВЫХ ТОНОВ ГАРМОНИЧНО
СОЧЕТАЕТСЯ С ГЛЯНЦЕВОСТЬЮ
МРАМОРНЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ И
СОЗДАЕТ УНИКАЛЬНЫЕ КОМПОЗИЦИИ В
НЕПОДВЛАСТНОМ ВРЕМЕНИ СТИЛЕ.

.MARRONE ARANCIO.

.GRIGIO MARRONE.

.BLU AZZURRO.

.ROSSO RUBINO.

CONCEPT
ART DIRECTION
imagodesign

GRAPHIC DESIGN
imagodesign

PRINTING
agcm (pn)

SELECTION
Zincografia Verona

GIUGNO 2012



ALTAMAREA
VIA TAVELLA DI S. ANDREA, 19
33087 SANT'ANDREA DI PASIANO DI PORDENONE
(PN) ITALIA
T. +39 0434.604203
F. +39 0434.628245

INFO@ALTAMAREABATH.IT
WWW.ALTAMAREABATH.IT

