

EVERYONE OF US HAS DESIRES AND DREAMS. ARIA COLLECTION IS NOT JUST A BATHROOM, BUT A WAY OF LIVING SPACES AND SITUATIONS. THE CABINETS ARE MADE SPECIAL BY A 6 MM THICK FRAME WHICH CONTAINS AND TREASURES THE CONTENT. CUTTING-EDGE MATERIALS SUCH AS "MICROMALTA", LACQUERED AND VENEERED FINISHES BOTH ELEGANT AND TRENDY, WASHBASINS AND SHELVES IN MICROMALTA, TOPS ON OAK VENEERED LEGS, VARNISHED METAL WALL UNITS.... JUST TO MENTION SOME OF THE DISTINCTIVE FEATURES WHICH MAKE ARIA SO SPECIAL. A DETERMINED PROJECT, BOTH YOUNG AND DYNAMIC, THE DESIGN PHILOSOPHY BEHIND ARIA AND THE DECISIONS MADE GIVE BIRTH TO A HIGH END PRODUCT FOR A COMPLETELY UNIQUE BATHROOM.

NOUS AVONS TOUS DES DÉSIRES ET DES RÊVES PERSONNELS. LA COLLECTION ARIA N'EST PAS SEULEMENT UN «PROJET SALLE DE BAIN» MAIS UNE FAÇON D'EXPLOITER LES ESPACES ET LES SITUATIONS. DES NICHES CARACTÉRISÉES PAR UNE CORNICHE DE 6 MM, DES FINITIONS MODERNES COMME LE MICROMORTIER, DES LAQUES ET DES ESSENCES BOIS DE TENDANCE, DES BALDAQUINS ET ÉVIER EN MICROMORTIER, DES TABLES QUI POSENT SUR DES PIEDS EN CHÊNE ET DES MEUBLES HAUTS EN MÉTAL COLORÉ SONT DES TRAITS DISTINCTIFS DU MODÈLE ARIA. UN PROJET AVEC UN CARACTÈRE RÉSOLU, JEUNE ET DYNAMIQUE. LA PHILOSOPHIE DU PROJET ET LES CHOIX ADOPTÉS AMÈNENT À UN RÉSULTAT DE HAUT NIVEAU POUR UNE SALLE DE BAIN QUI SORT ABSOLUMENT DE L'ORDINAIRE.

CADA UNO DE NOSOTROS TIENE DESEOS Y SUEÑOS PERSONALES. LA COLECCIÓN ARIA NO ES SOLO UN "PROYECTO BAÑO", SINO UNA FORMA DE VIVIR ESPACIOS Y SITUACIONES. MUEBLES CARACTERIZADOS POR UN MARCO DE 6 MM, ACABADOS MODERNOS COMO EL MICROMALTA, LACADOS Y MADERAS ELEGANTES Y DE TENDENCIA; ESTANTES Y LAVABOS EN MICROMALTA, ENCIMERAS SOPORTADAS POR PATAS EN ACABADO ROBLE Y COLGANTES EN METAL COLOREADO SON ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE ARIA. UN PROYECTO JÓVEN Y DINÁMICO. LA FILOSOFÍA DEL PROYECTO APORTA UN RESULTADO DE NIVEL ALTO PARA UN BAÑO ABSOLUTAMENTE FUERA DEL COMUN.

У КАЖДОГО ИЗ НАС ЕСТЬ ЖЕЛАНИЯ И МЕЧТЫ; КОЛЛЕКЦИЯ АРИА – ЭТО НЕ ТОЛЬКО ПРОЕКТ ВАННОЙ КОМНАТЫ, НО И СТИЛЬ ЖИЗНИ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ОКРУЖАЮЩИЙ ВАС ИНТЕРЬЕР И ПЕРЕДАЮЩИЙСЯ ИМ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ЗАРЯД. ШКАФЫ В 6 МИЛЛИМЕТРОВОМ ОБРАМЛЕНИИ И ТАКИЕ СОВРЕМЕННЫЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ, КАК МИКРОРАСТВОР, ЛАКИРОВКА И ДЕРЕВО МОДНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ. БОЛЬШИЕ ПОЛКИ И РАКОВИНЫ ИЗ МИКРОРАСТВОРА, СТОЛЕШНИЦЫ С НОЖКАМИ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ ДУБА И ПОЛКИ ИЗ ОКРАШЕННОГО МЕТАЛЛА – ЭТО ТОЛЬКО НЕСКОЛЬКО ШТРИХОВ ДИНАМИЧНОЙ КОЛЛЕКЦИИ АРИА С ЯРКО ВЫРАЖЕННЫМ ХАРАКТЕРОМ И НОВЫМИ ИДЕЯМИ. ПРОЕКТНАЯ ФИЛОСОФИЯ И ВЫБОР МАТЕРИАЛА ВОПЛОТИЛИСЬ В ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЭКСКЛЮЗИВНОЙ ВАННОЙ КОМНАТЫ.

PROGETTO ARIA
DESIGN Willy Dalto

OGNUNO DI NOI HA DESIDERI E SOGNI PERSONALI; LA COLLEZIONE ARIA NON È SOLO UN "PROGETTO BAGNO" MA UN MODO DI VIVERE SPAZI E SITUAZIONI. CONTENITORI CARATTERIZZATI DALLA CORNICE DI 6 MM. CHE LI CUSTODISCE, FINITURE MODERNE COME LA MICROMALTA, LACCATI ED ESSENZE LEGNO ELEGANTI E DI TENDENZA, MENSOLONI E LAVABI IN MICROMALTA, PIANI IN APPOGGIO SU GAMBE IN ESSENZA ROVERE E I PENSILI IN METALLO COLORATO SONO SOLO ALCUNI TRATTI DISTINTIVI DI ARIA. UN PROGETTO DAL CARATTERE DECISO, GIOVANE E DINAMICO. LA FILOSOFIA PROGETTUALE E LE SCELTE ADOTTATE PORTANO AD UN RISULTATO DI ALTO LIVELLO PER UN BAGNO ASSOLUTAMENTE AL DI FUORI DEL COMUNE.

BATHROOM
BOUTIQUE

VOLA CON IL PENSIERO GODITI LA LIBERTA' VIVI LA VITA CON CALORE E DINAMISMO

FLY WITH YOUR MIND, ENJOY FREEDOM AND
LIVE LIFE WITH WARMTH AND DYNAMISM.

VOLEZ AVEC LA PENSÉE, PROFITEZ DE
LA LIBERTÉ ET VIVEZ LA VIE AVEC
CHALEUR ET DYNAMISME.

VUELA CON LA MENTE, GOZA DE LA
LIBERTAD, VIVES LA VIDA CON
CALOR Y DINAMICIDAD.

ПОЛЕТ МЫСЛИ, НАСЛАЖДЕНИЕ СВОБОДОЙ.
ЖИЗНЬ, НАПОЛНЕННАЯ ДУШЕВНОСТЬЮ
И ДИНАМИЧНОСТЬЮ.

COMPOSIZIONE 1

BASE IN BIANCO ASSOLUTO CON GOLA IN ALLUMINIO LACCATO BIANCO.
TOP IN MICROMALTA OL33 CON VASCA INTEGRATA E GAMBA IN LEGNO
ROVERE NODINO. MENSOLA IN METALLO BIANCO ASSOLUTO, SPECCHIO
VERTICALE IN APPOGGIO.

ABSOLUTE WHITE BASE UNIT WITH WHITE
LACQUERED ALUMINIUM PROFILE.
OL33 MICROMALTA WASHBASIN WITH
BUILT IN BOWL AND OAK WOODEN LEG.
ABSOLUTE WHITE METAL SHELF, VERTICAL
MIRROR.

MEUBLES BAS EN BLANC ABSOLU AVEC
GORGE EN ALUMINIUM LAQUÉ BLANC.
PLAN DE TRAVAIL EN MICROMALTA OL33
AVEC CUVE INTÉGRÉE ET PIED EN BOIS
CHÊNE NODINO. ETAGÈRE EN MÉTAL
BLANC ABSOLU, MIROIR VERTICAL POSÉ
SUR PLAN.

BAJO EN COLOR BLANCO ABSOLUTO
CON GOLA EN ALUMINIO LACADO
BLANCO. ENCIMERA EN MICROMALTA
OL33 CON SENO INTEGRADO Y PATA
DE MADERA ROBLE "NODINO".
ESTANTE EN METAL BLANCO ABSOLUTO,
ESPEJO VERTICAL EN APOYO.

ШКАФ В АБСОЛЮТНО БЕЛОМ ЦВЕТЕ С
ПРОФИЛЬНОЙ УТОПЛЕННОЙ РУЧКОЙ ИЗ
АЛЮМИНИЯ, ОКРАШЕННОЙ В БЕЛЫЙ
ЦВЕТ. СТОЛЕШНИЦА ИЗ МИКРОРАСТВОРА
OL33 СО ВСТРОЕННОЙ РАКОВИНОЙ И
НОЖКОЙ ИЗ СУЧКОВОГО ДУБА. ПОЛКА ИЗ
МЕТАЛЛА В АБСОЛЮТНО БЕЛОМ ЦВЕТЕ,
НАДСТАВЛЕННОЕ НА СТОЛЕШНИЦУ
ВЕРТИКАЛЬНОЕ ЗЕРКАЛО.







UN'ARMONIA DI ASSETTI E DETTAGLI IN PERFETTO AFFIATAMENTO.

PERFECT HARMONY OF DETAILS.

UNE HARMONIE DE RANGEMENTS ET
DÉTAILS PARFAITEMENT MÉLANGÉS.

ARMONIA DE DETALLES Y
EQUILIBRIOS.

ГАРМОНИЯ ЧИСТОТЫ ЛИНИЙ И ИДЕАЛЬНО
СОЧЕТАЮЩИХСЯ ДЕТАЛЕЙ.

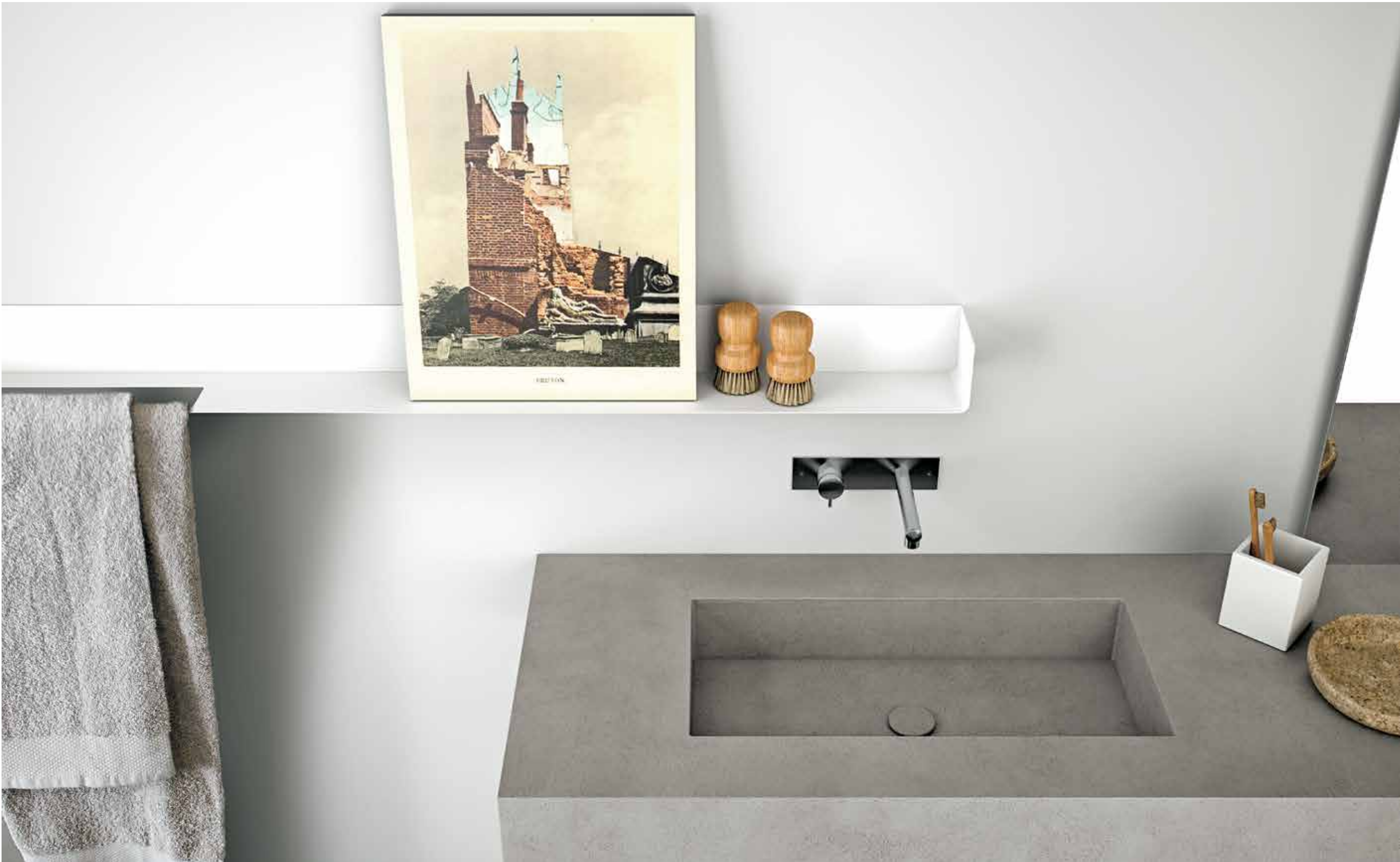
UN ELEGANTE OPTIONAL PER LE VASCHE INTEGRATE: LA PILETTA CON TAPPO IN MICROMALTA.

AN ELEGANT ALTERNATIVE FOR BUILT-IN BOWLS: A STRAINER WITH MICROMALTA LID.

UNE OPTION ÉLÉGANTE POUR LES CUVES INTÉGRÉES: LE BOCARD AVEC BOUCHON EN MICROMORTIER.

ELEGANTE OPTIONAL PARA SENOS INTEGRADOS: TAPON EN MICROMALTA.

МАГИЯ ДЕТАЛЕЙ: ЗЕРКАЛО СО ВСТАВКОЙ, ОТДЕЛАННОЙ МИКРОРАСТВОРОМ OL11, КАК И РАКОВИНА С НАКЛОННЫМ ДН.



COMPOSIZIONE 2

LA BASE È RIVESTITA IN MICROMALTA OL32 CON GOLA LACCATO GRIGIO MEDIO. IL PIANO E' ANCH'ESSO IN MICROMALTA OL32 MENTRE IL LAVABO SOPRAPIANO E' IN MICROMALTA OL11. LO SPECCHIO HA LA CORNICE COLOR RUBINO COME I VANI A GIORNO CHE SI ALTERNANO ELEGANTEMENTE AI PENSILI LACCATO GRIGIO CHIARO.

THE OL32 ECO-MALTA COVERED BASE UNIT FEATURES A MEDIUM GREY LACQUERED PROFILE. THE TOP IS ALSO OL32 MICROMALTA BUILT, WHEREAS THE OVERMOUNTED WASHBASIN IS MADE OF OL11 MICROMALTA. THE MIRROR HAS A RUBY RED FRAME. THE WALL UNITS IN THE SAME FINISH MIX WITH THE LIGHT GREY LACQUERED.

LE MEUBLE BAS EST EN ÉCO-MORTIER OL32 AVEC GORGE LAQUÉE GRIS MOYEN. LE PLAN DE TRAVAIL EST LUI AUSSI EN MICROMORTIER OL32, L'ÉVIER SUR PLAN EST EN MICROMORTIER OL11. LE MIROIR A UNE CORNICHE COULEUR RUBIS COMME LES NICHES OUVERTES QUI S'ALTERNENT AUX MEUBLES HAUTS LAQUÉS GRIS CLAIR.

BAJO FORRADO EN ECO-MALTA OL32 CON GOLA LACADA GRIS MEDIO. LA ENCIMERA ESTA EN MICROMALTA OL32 Y EL LAVABO SOBRE ENCIMERA ESTA EN MICROMALTA OL11. ESPEJO COLOR ROJO RUBINO COMO LOS HUECOS ABIERTOS QUE SE ALTERNAN ELEGANTEMENTE A LOS COLGANTES LACADOS GRIS CLARO.

ШКАФ С ПОКРЫТИЕМ ИЗ МИКРОРАСТВОРА OL32 С ПРОФИЛЬНОЙ УТОПЛЕННОЙ РУЧКОЙ В ЛАКИРОВКЕ СРЕДНЕ-НАСЫЩЕННОГО СЕРОГО ЦВЕТА. СТОЛЕШНИЦА С ПОКРЫТИЕМ ИЗ МИКРОРАСТВОРА OL32, НАКЛАДНАЯ РАКОВИНА ИЗ МИКРОРАСТВОРА OL11. ЗЕРКАЛО В РАМЕ РУБИНОВОГО ЦВЕТА, КАК И ОТКРЫТЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ, КОТОРЫЕ ЭЛЕГАНТНО ЧЕРЕДУЮТСЯ С НАВЕСНЫМИ ШКАФАМИ В ЛАКИРОВКЕ СВЕТЛО-СЕРОГО ЦВЕТА.







TAVOLINO E ATTACCAPANNI IN LEGNO ROVERE CHIARO CON BASAMENTO IN FERRO COLOR BIANCO.

TABLE AND HANGERS IN LIGHT OAK
WITH WHITE IRON STRUCTURE.

PETITE TABLE ET PORTEMANTEAU EN BOIS
CHÊNE CLAIR AVEC EMBASEMENT EN
FER COULEUR BLANC.

MESITA Y PERCHERO EN MADERA
ROBLE CLARO CON ESTRUCTURA
DE HIERRO COLOR BLANCO.

СТОЛИК И ВЕШАЛКА ИЗ СВЕТОЙ
ДРЕВЕСИНЫ ДУБА С ОСНОВАНИЯМИ ИЗ
ОКРАШЕННОГО МЕТАЛЛА БЕЛОГО ЦВЕТА.



UN' AMBIENTE HIGH-TECH CON COLORI MORBIDI.

A HIGH TECH ENVIRONMENT WITH
SMOOTH COLOURS.

UNE AMBIANCE HIGH-TECH AVEC
COULEURS DOUCES.

AMBIENTE HIGH-TECH CON
COLORES TENUES.

ИНТЕРЬЕР HIGH-TECH В МЯГКОЙ
ЦВЕТОВОЙ ГАММЕ.



OGNI VOLTA CHE
GUARDO IL CIELO
RIMANE IN ME
UN PO' DI AZZURRO

A BID OF BLUE STAYS WITH ME EVERY
TIME I LOOK AT THE SKY. A CHAQUE FOIS QUE JE REGARDE LE CIEL,
UN MORCEAU DE BLEU RESTE DANS MOI. CADA VEZ QUE MIRO AL CIELO, SE
QUEDA EN MÍ UN POCO DE AZÚL. КАЖДЫЙ РАЗ, КОГДА СМОТРЮ НА НЕБО,
ВО МНЕ ОСТАЕТСЯ ЕГО ГОЛУБИЗНА.

COMPOSIZIONE 3

LE BASI SONO IN ROVERE ATLAS CON GOLA IN ALLUMINIO LACCATO BEIGE GRIGIO,
IL PIANO ED I DUE LAVABI SOPRAPIANO SONO IN PIETRA PIASENTINA SPAZZOLATA,
LA CORNICE DELLO SPECCHIO È IN ROVERE ATLAS.

ATLAS OAK BASE UNITS WITH BEIGE
GREY ALUMINIUM PROFILE. TOP AND
BOTH OVERCOUNTER WASHBASINS
IN BRUSHED PIASENTINA STONE. THE
MIRROR FRAME IS ALSO IN ATLAS OAK.

LES MEUBLES BAS SONT EN CHÊNE ATLAS
AVEC GORGE EN ALUMINIUM LAQUÉ
BEIGE GRIS. LE PLAN DE TRAVAIL ET LES
DEUX ÉVIER SUR PLAN SONT EN PIERRE
PIASENTINA BROSÉE. LA CORNICHE DU
MIROIR EST EN CHÊNE ATLAS.

BAJOS EN ROBLE ATLAS CON GOLA
EN ALUMINIO LACADO BEIGE GRIS.
LA ENCIMERA Y LOS DOS LAVABOS
SOBREENCIMERA ESTÁN EN PIEDRA
"PIASENTINA SPAZZOLATA". EL MARCO
DEL ESPEJO ESTÁ EN ROBLE ATLAS.

ШКАФЫ ИЗ ДУБА «АТЛАС» С ПРОФИЛЬНОЙ
УТОПЛЕННОЙ РУЧКОЙ ИЗ АЛЮМИНИЯ В
ЛАКИРОВКЕ СЕРО-БЕЖЕВОГО ЦВЕТА,
СТОЛЕШНИЦА С ДВУМЯ НАКЛАДНЫМИ
РАКОВИНАМИ ИЗ НАТУРАЛЬНОГО КАМНЯ
«ПЬЯЗЕНТИНА» В ЩЕТОЧНОЙ ОТДЕЛКЕ.
РАМА ЗЕРКАЛА ИЗ ДУБА «АТЛАС».







CHIARI E SCURI CONTRASTI PER SPICCAR IL VOLO.

LIGHT AND DARK SHADES THAT CONVEY
A SENSE OF LIGHTNESS.

UN CONTRASTE DE COULEURS CLAIRES
ET FONCÉES POUR S'ENVOLER.

CONTRASTES CLAROS Y OSCUROS
PARA LEVANTAR VUELO.

СВЕТЛОЕ И ТЕМНОЕ – КОНТРАСТЫ
ДЛЯ ПОЛЕТА.



ROVERE ATLAS E PIETRA PIASENTINA CARATTERIZZANO QUESTA ARTIGIANALE COMPOSIZIONE.

ATLAS OAK AND PIASENTINA STONE
MAKE THIS WARM COMPOSITION
SO SPECIAL.

LE CHÊNE ATLAS ET LA PIERRE PIASENTINA
CARACTÉRISENT CETTE COMPOSITION
ARTISANALE.

ROBLE ATLAS Y PIEDRA PIASENTINA
CARACTERIZAN ESTA COMPOSICIÓN
ARTESANAL.

ДУБ «АТЛАС» И НАТУРАЛЬНЫЙ КАМЕНЬ
«ПЪАЗЕНТИНА» - ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ
ДАННОЙ КОМПОЗИЦИИ В ТРАДИЦИЯХ
РУЧНОЙ РАБОТЫ.



COMPOSIZIONE 4

LE BASI ARREDO SOSPESSE SONO DI COLORE BIANCO ASSOLUTO CON GOLA IN ALLUMINIO LACCATO IN TINTA CON LA BASE. IL TOP SP. 12 CM CON VASCA INTEGRATA, REALIZZATO IN SLIMMKER MAGMA GREY, RIPRODUCE FEDELMENTE LA PIETRA BASALTINA. DUE SPECCHI, UNO ROTONDO SOSPESO E UNO OVERSIZE APPOGGIATO SULLA BASE, CARATTERIZZANO LA COMPOSIZIONE.

THE SUSPENDED BASE UNITS ARE ABSOLUTE WHITE WITH MATCHING LACQUERED ALUMINIUM PROFILES. THE 12 CM THICK TOP WITH BUILT IN BOWL IS MADE OF SLIMMKER MAGMA GREY AND REPRODUCE BASALTINO STONE FAITHFULLY. THE TWO MIRRORS, A SUSPENDED ROUND ONE AND AN OVERSIZE RESTING ON THE BASE ARE RELEVANT FEATURES OF THE COMPOSITION.

LES MEUBLES BAS SUSPENDUS SONT DE COULEUR BLANC ABSOLU AVEC GORGE EN ALUMINIUM LAQUÉ, COULEUR ASSORTIE À LA PORTE. LE PLAN DE TRAVAIL ÉP. 12 CM AVEC CUVE INTÉGRÉE, RÉALISÉ EN SLIMMKER MAGMA GREY, REPRODUIT PARFAITEMENT LA PIERRE BASALTINE. UN MIROIR ROND SUSPENDU ET UN MIROIR OVERSIZE POSÉ SUR LE MEUBLE BAS CARACTÉRISENT LA COMPOSITION.

LOS BAJOS SUSPENDIDOS ESTÁN EN COLOR BLANCO ABSOLUTO CON GOLA EN ALUMINIO LACADO DEL MISMO COLOR DEL BAJO. LA ENCIMERA DE ESP. 12 CM CON SENO INTEGRADO, REALIZADA EN SLIMMKER MAGMA GREY, REPRODUCE FIELMENTE LA PIEDRA BASALTINA. DOS ESPEJOS, UNO REDONDO SUSPENDIDO Y UNO "OVERSIZE" APOYADOS EN LA BASE, CARACTERIZAN ESTA COMPOSICIÓN.

НАВЕСНЫЕ ШКАФЫ В АБСОЛЮТНО БЕЛОМ ЦВЕТА С ПРОФИЛЬНОЙ УТОПЛЕННОЙ РУЧКОЙ ИЗ АЛЮМИНИЯ В ЛАКИРОВКЕ ТО ЖЕ ЦВЕТА, ЧТО И ШКАФЫ. СТОЛЕШНИЦА ТОЛЩИНОЙ 12 CM СО ВСТРОЕННОЙ РАКОВИНОЙ ИЗ SLIMMKER MAGMA GREY, МАТЕРИАЛА, КОТОРЫЙ ВОСПРОИЗВОДИТ НАТУРАЛЬНЫЙ КАМЕНЬ «БАЗАЛЬТИНА». ДВА ЗЕРКАЛА: ОДНО КРУГЛОЕ НАВЕСНОЕ, ДРУГОЕ БОЛЬШОЕ ЗЕРКАЛО УСТАНОВЛЕНО НА ШКАФ.







FORME LINEARI CHE ESPRIMONO CONCRETEZZA E MODERNITÀ.

LINEAR SHAPES WHICH SPEAK ABOUT
CONCRETENESS AND MODERNITY.

DES FORMES LINÉAIRES QUI EXPRIMENT
UN CARACTÈRE CONCRET ET MODERNE.

FORMAS LINEALES QUE EXPRESAN UN
CONCEPTO CONCRETO Y MODERNO.

ЛИНЕЙНЫЕ ФОРМЫ ДЛЯ ВЫРАЖЕНИЯ
КОНКРЕТНОСТИ И СОВРЕМЕННОСТИ.

INGREDIENTI SEMPLICI E RAFFINATI PER UN COMFORT A CINQUE STELLE.

SIMPLE BUT SOUGHT AFTER INGREDIENTS
FOR A 5 STAR COMFORT.

DES INGRÉDIENTS SIMPLES ET RECHERCHÉS
POUR UN CONFORT À CINQ ÉTOILES.

INGREDIENTES SIMPLES Y REFINADOS
PARA UN COMFORT A 5 ESTRELLAS.

ПРОСТЫЕ И УТОНЧЕННЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ
ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПЯТИЗВЕДНОГО КОМФОРТА.



UN FILO DI AZZURRO
PERCORRE LA VITA,
PROGETTI E VISIONI
SEMPRE ATTUALI

A LINE OF BLUE CROSSES OUR LIVES,
PROJECTS AND VISIONS THAT ARE
NEVER DATED.

UNE TOUCHE DE BLEU TRAVERSE
NOTRE VIE, DES PROJETS ET DES
VISIONS TOUJOURS ACTUELS.

UN HILO AZUL QUE RECORRE LA
VIDA, PROYECTOS Y VISIONES
SIEMPRE ACTUALES.

ГОЛУБАЯ НИТЬ ПЕРЕСЕКАЕТ
ЖИЗНЬ, ВСЕГДА АКТУЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ И ВИДЕНИЯ.

COMPOSIZIONE 5

BLOCCHI ASSIMETRICI; BASE LAVABO P. 52 CM LACCATO BIANCO ASSOLUTO E BASI ARREDO P. 42 CM IN ROVERE MALMO CON GOLA LACCATO BEIGE GRIGIO. LAVABO IN KORAL CON SCOLO A FILO. PENSILI CON ANTE LACCATO BIANCO ASSOLUTO E VANO A GIORNO IN LAMIERA COLORE PETROLIO.

ASYMMETRIC VOLUMES; ABSOLUTE WHITE LACQUERED 52 CM DEEP WASHBASIN UNIT AND MALMO OAK 42 CM DEEP BASE UNIT WITH BEIGE GREY LACQUERED PROFILE. KORAL WASHBASIN WITH STRAIGHT DRAIN. WALL UNITS WITH ABSOLUTE WHITE LACQUERED DOORS AND OPEN ELEMENTS IN PETROLEUM-COLOUR METAL SHEET.

DES BLOCS ASYMÉTRIQUES. UN MEUBLE ÉVIER PF. 52 CM LAQUÉ BLANC ABSOLU ET DES MEUBLES BAS PF. 42 CM EN CHÊNE MALMO AVEC GORGE LAQUÉE BEIGE GRIS. EVIER EN KORAL AVEC ÉGOUTTOIR AF-FLEURANT. MEUBLES HAUTS AVEC PORTES EN LAQUE BLANC ABSOLU ET UNE NICHE OUVERTE EN TÔLE COULEUR PÉTROLE.

BLOQUES ASIMÉTRICOS; BASE CON LAVABO PF. 52 LACADO BLANCO ABSOLUTO Y BAJOS PF. 42 EN ROBLE MALMO CON GOLA LACADO BEIGE GRIS. LAVABO EN KORAL CON DESAGUE ENRASADO. COLGANTES CON PUERTAS EN LACA BLANCO Y HUECOS ABIERTOS EN PLANCHA COLOR PETRÓLEO.

АССИМЕТРИЧНЫЕ ЧАСТИ; ШКАФ ПОД РАКОВИНУ ГЛУБИНОЙ 52 СМ В ЛАКИРОВКЕ АБСОЛЮТНО БЕЛОГО ЦВЕТА И ШКАФЫ ГЛУБИНОЙ 42 СМ В ОТДЕЛКЕ «ДУБ МАЛЬМО». С ПРОФИЛЬНОЙ УТОПЛЕННОЙ РУЧКОЙ В ЛАКИРОВКЕ БЕЖЕВО-СЕРОГО ЦВЕТА. РАКОВИНА ИЗ МАТЕРИАЛА «KORAL» С ПРОДОЛЬНЫМ СЛИВОМ. НАВЕСНЫЕ ШКАФЫ СО СТВОРКАМИ В ЛАКИРОВКЕ АБСОЛЮТНО БЕЛОГО ЦВЕТА И ОТКРЫТЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ ИЗ МЕТАЛЛА ТЕМНО-СИНЕГО ЦВЕТА.







GEOMETRIE ORTOGONALI PER RITROVARE FORME IN ARMONIA.

STRAIGHT LINES FOR AN HARMONIOUS
ENVIRONMENT.

DES GÉOMÉTRIES ORTHOGONALES POUR
RETROUVER DES FORMES EN HARMONIE.

GEOMETRIAS ORTOGONALES PARA
RE-ENCONTRAR FORMAS Y ARMONIA.

ПРЯМОУГОЛЬНЫЕ ФОРМЫ В ПОИСКЕ
ГАРМОНИЧНЫХ ОЧЕРТАНИЙ.



COMPOSIZIONE 6

LA BASE A DOPPIO CAVALLETTO È IN LEGNO ROVERE CHIARO CON NODI COME LA CORNICE DELLO SPECCHIO IN APPOGGIO A TERRA. IL TOP CON VASCA INTEGRATA È REALIZZATO IN SLIMMKER PRINT PRESTIGE, OSSIA UN ESCLUSIVO GRES PORCELLANATO DALL'EFFETTO MATERICO CHE RENDE OMAGGIO AL LEGNO RECUPERATO.

THE DOUBLE SUPPORT IS MADE ON LIGHT OAK WITH VISIBLE GNARLS AND SO IS THE MIRROR FRAME TO THE GROUND. THE TOP WITH BUILT-IN BOWL IS MADE OF SLIMMKER PRINT PRESTIGE, AN EXCLUSIVE CERAMIC GRES WITH A STRONG VISUAL EFFECT WHICH ENHANCES THE WOOD.

LE MEUBLE BAS À DOUBLE CHEVALET EST EN BOIS CLAIR AVEC NŒUDS, COMME LA CORNICHE DU MIROIR POSÉ AU SOL. LE PLAN DE TRAVAIL AVEC CUVE INTÉGRÉE EST RÉALISÉ EN SLIMMKER PRINT PRESTIGE, UN GRÈS PORCELAINÉ EXCLUSIF QUI MET EN ÉVIDENCE LE VIEUX BOIS.

LA BASE CON DOBLE CABALLETE ESTÁ EN MADERA ROBLE CLARO CON NUDOS COMO LA CORNISA DEL ESPEJO APOYADO AL SUELO. LA ENCIMERA CON SENO INTEGRADO ESTÁ REALIZADA EN SLIMMKER PRINT PRESTIGE QUE ES GRES PORCELÁNICO CON EFECTO "MATERICO" QUE HACE HOMENAJE A LA MADERA.

СТОЛЕШНИЦА НА НОЖКАХ ИЗ СВЕТЛОГО СУЧКОВОГО ДУБА, ИЗ ТОГО ЖЕ МАТЕРИАЛА РАМА УСТАНОВЛЕННОГО НА ПОЛ ЗЕРКАЛА. СТОЛЕШНИЦА СО ВСТРОЕННОЙ РАКОВИНОЙ ИЗ SLIMMKER PRINT PRESTIGE: ЭКСКЛЮЗИВНОГО ГЛАЗУРИРОВАННОГО КЕРАМОГРАНИТА С ЭФФЕКТОМ ТКАНЕВОЙ ПОВЕРХНОСТИ, КОТОРЫЙ ОТЛИЧНО СОЧЕТАЕТСЯ С ДЕРЕВОМ.







IMPATTO VISIVO DECISAMENTE ESCLUSIVO PER QUESTA INSOLITA COMPOSIZIONE.

EXCLUSIVE VISUAL EFFECT FOR THIS
UNUSUAL COMPOSITION.

UN IMPACT VISUEL EXCLUSIF POUR
CETTE COMPOSITION PARTICULIÈRE.

IMPACTO VISIVO EXCLUSIVO PARA
ESTA COMPOSICIÓN INUSUAL.

ЭКСКЛЮЗИВНОСТЬ ЭСТЕТИЧЕСКОГО
ОФОРМЛЕНИЯ ЭТОЙ НЕОБЫЧНОЙ
КОМПОЗИЦИИ.



NIENTE È COME SEMBRA,
TUTTO CAMBIA E
SI TRASFORMA

NOTHING IS LIKE IT SEEMS, EVERYTHING
CHANGES AND TRANSFORMS.

RIEN EST COMME IL SEMBLE, TOUT
CHANGE ET SE TRANSFORME.

NADA ES COMO APARECE, TODO
CAMBIA Y SE TRANSFORMA.

ВСЕ НЕ ТАКОЕ, КАКОВЫМ КАЖЕТСЯ,
ВСЕ МЕНЯЕТСЯ И ТРАНСФОРМИРУЕТСЯ.

COMPOSIZIONE 7

BASE UN CESTONE CON GOLA TUTTO LACCATO OPACO GRIGIO MEDIO.
TOP CON VASCA INTEGRATA A FONDO INCLINATO IN MICROMALTA OL11.
PENSILE LACCATO OPACO GRIGIO CHIARO CON INSERTO A GIORNO
IN LAMIERA COLORE ARANCIO.

PULL OUT BASE WITH PROFILE, EVERYTHING
IN MEDIUM GREY MATT LACQUERED.
OL11 MICROMALTA TOP WITH INTEGRATED
WASHBASIN WITH STRAIGHT DRAIN.
LIGHT GREY MATT LACQUERED WALL
UNIT WITH ORANGE OPEN METAL INSERT.

BAS COULISSANT AVEC GORGE, TOUT
LAQUÉ MAT GRIS MOYEN. PLAN DE TRAVAIL
AVEC CUVE INTÉGRÉE À FOND INCLINÉ EN
MICROMORTIER OL11. MEUBLE HAUT LAQUÉ
MAT GRIS CLAIR AVEC NICHE OUVERTE EN
TÔLE COULEUR ORANGE.

GABETERO CON GOLA TODO LACADO
MATE GRIS MEDIO. ENCIMERA CON SENO
INTEGRADO CON BASE INCLINADA EN
MICROMALTA OL11. COLGANTE LACADO
MATE GRIS CLARO CON HUECO ABIERTO
DE PLANCHA COLOR NARANJA.

ШКАФ С ОДНИМ ГЛУБОКИМ ВЫДВИЖНЫМ
ЯЩИКОМ И ПРОФИЛЬНОЙ УТОПЛЕННОЙ РУЧКОЙ
В МАТОВОЙ ЛАКИРОВКЕ СРЕДНЕ-СЕРОГО ЦВЕТА.
СТОЛЕШНИЦА СО ВСТРОЕННОЙ РАКОВИНОЙ
С НАКЛОННЫМ ДНОМ ИЗ МИКРОРАСТВОРА
OL11. НАВЕСНОЙ ШКАФ В МАТОВОЙ ЛАКИРОВКЕ
СВЕТЛО-СЕРОГО ЦВЕТА СО ВСТАВКОЙ ИЗ
ОТКРЫТЫХ ОТДЕЛЕНИЙ ИЗ ОКРАШЕННОГО В
ОРАНЖЕВЫЙ ЦВЕТ МЕТАЛЛА.





DUE BLOCCHI IN ARMONIA NELLO SPAZIO.

TWO VOLUMES IN PERFECT HARMONY.

DEUX BLOCS EN HARMONIE DANS
L'ESPACE.

DOS BLOQUES EN ARMONIA
EN EL ESPACIO.

ДВА БЛОКА В ГАРМОНИИ С
ИНТЕРЬЕРОМ.



LA MAGIA DEI DETTAGLI: SPECCHIO CON INSERTO IN MICROMALTA OL11
COME LA FINITURA DEL LAVABO CON FONDO INCLINATO.

THE MAGIC IN THE DETAILS: MIRROR
WITH OL11 MICROMALTA INSERT.
THE WASHBASIN WITH STRAIGHT
DRAIN IS IN THE SAME FINISH.

LA MAGIE DES DÉTAILS: UN MIROIR
AVEC DÉCOR EN MICROMORTIER
OL11 COMME LA FINITION DE
L'ÉVIER AVEC FOND INCLINÉ.

LA MAGIA DE LOS DETALLES: ESPEJO
CON DETALLE EN MICROMALTA OL11
COMO EL ACABADO DEL LAVABO
CON BASE INCLINADA.

МАГИЯ ДЕТАЛЕЙ: ЗЕРКАЛО СО ВСТАВКОЙ,
ОТДЕЛАННОЙ ИЗ МИКРОРАСТВОРА OL11,
КАК И РАКОВИНА, С НАКЛОННЫМ ДНОМ.



COMPOSIZIONE 8

LE BASI SONO GRIGIO FINE, CON GOLA IN ALLUMINIO LACCATA GRIGIO FINE. IL PENSILE È ANCH'ESSO GRIGIO FINE, CON INSERTI IN LAMIERA GIALLO NAVONE, COME LA CORNICE DELLO SPECCHIO. IL TOP È IN MICROMALTA OL11 CON VASCA INTEGRATA A FONDO INCLINATO.

THE BASE ARE FINE GREY LACQUERED WITH ALUMINIUM PROFILE IN THE SAME COLOUR. THE WALL UNIT IS ALSO FINE GREY LACQUERED WITH YELLOW METAL INSERTS AND SO IS THE METAL MIRROR FRAME. THE TOP WITH INTEGRATED WASHBASIN AND STRAIGHT DRAIN IS PRODUCED IN OL11 MICROMALTA.

LES MEUBLES BAS SONT GRIS FIN, AVEC GORGE EN ALUMINIUM LAQUÉ GRIS FIN. LE MEUBLE HAUT EST GRIS FIN, AVEC DÉCORS EN TÔLE JAUNE NAVONE, COMME LA CORNICHÉ DU MIROIR. LE PLAN DE TRAVAIL EST EN MICRO-MALTA OL AVEC CUVE INTÉGRÉE À FOND INCLINÉ.

LOS BAJOS ESTÁN EN GRIS FINE, CON GOLA EN ALUMINIO LACADA GRIS FINE. EL COLGANTE ESTA' EN GRIS FINE, CON INSERCIONES DE PLANCHA EN ACABADO AMARILLO "NAVONE" COMO EL MARCO DEL ESPEJO. LA ENCIMERA ESTA' EN MICROMALTA CON SENO INTEGRADO Y BASE INCLINADA.

ШКАФЫ СЕРОГО ЦВЕТА С ПРОФИЛЬНОЙ УТОПЛЕННОЙ РУЧКОЙ В ЛАКИРОВКЕ СЕРОГО ЦВЕТА. НАВЕСНЫЕ ШКАФЫ СЕРОГО ЦВЕТА СО ВСТАВКАМИ ИЗ МЕТАЛЛА, ОКРАШЕННОГО В ЖЕЛТЫЙ ЦВЕТ, КАК И РАМА ЗЕРКАЛА. СТОЛЕШНИЦА ИЗ МИКРОРАСТВОРА OL11 СО ВСТРОЕННОЙ РАКОВИНОЙ С НАКЛОННЫМ ДНОМ.





L'INSERTO IN LAMIERA COLORATA GIALLO NAVONE CARATTERIZZA QUESTA COMPOSIZIONE.

THE WHITE METAL INSERT IS PROTAGONIST IN THIS COMPOSITION.

LE DÉCOR EN TÔLE JAUNE NAVONE CARACTÉRISE CETTE COMPOSITION.

EL DETALLE DE PLANCHA COLOREADA ACABADO AMARILLO NAVONE CARACTERIZA ESTA COMPOSICIÓN.

ВСТАВКА ИЗ ОКРАШЕННОГО МЕТАЛЛА ЖЕЛТОГО ЦВЕТА ПРИДАЕТ ХАРАКТЕР ДАННОЙ КОМПОЗИЦИИ.





ARIA: UNA COLLEZIONE PER REALIZZARE INNUMEREVOLI COMPOSIZIONI.

ARIA: A COLLECTION FOR ENDLESS
COMPOSITIONS.

ARIA: UNE COLLECTION POUR RÉA-
LISER PLUSIEURS COMPOSITIONS.

ARIA: UNA COLECCIÓN PARA REALIZAR
INNUMERABLE COMPOSICIONES.

ARIA: КОЛЛЕКЦИЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ
МНОЖЕСТВА КОМПОЗИЦИЙ.

LASSÙ NEL CIELO C'È
SEMPRE UNA STELLA
CHE ILLUMINA IL
NOSTRO SAPERE

UP THERE A STAR ENLIGHTENS OUR
PATH OF KNOWLEDGE.

IL Y A TOUJOURS UNE ÉTOILE DANS LE
CIEL QUI ÉCLAIRE NOTRE SAVOIR.

ARRIBA EN EL CIELO HAY SIEMPRE UNA
ESTRELLA QUE ILUMINA NUESTRO SABER.

ТАМ НАВЕРХУ, В НЕБЕ, ВСЕГДА ЕСТЬ
ЗВЕЗДА, ОСВЕЩАЮЩАЯ НАШИ ЗНАНИЯ.

COMPOSIZIONE 9

UNA COMPOSIZIONE SEMPLICE E DALLA FORTE PERSONALITÀ. LA BASE E I PENSILI SONO IN FINITURA BIANCO ASSOLUTO CON GOLA IN ALLUMINIO. TOP, FIANCHI E FONDO SONO IN KORAL BIANCO CON VASCA INTEGRATA. LA MENSOLA È IN LAMIERA COLORE BIANCO ASSOLUTO. LO SPECCHIO TONDO COMPLETA E CARATTERIZZA LA COMPOSIZIONE.

A SIMPLE COMPOSITION WITH A STRONG PERSONALITY. ABSOLUTE WHITE BASE AND WALL UNITS WITH ALUMINIUM PROFILE. TOP, SIDES AND BOTTOM PANEL IN WHITE KORAL WITH INTEGRATED WASHBASIN. THE SHELF IS IN ABSOLUTE WHITE METAL. THE ROUND MIRROR COMPLETES AND IS UNIQUE FEATURE OF THE COMPOSITION.

UNE COMPOSITION SIMPLE ET RÉSOUE. LES MEUBLES BAS ET HAUTS SONT EN FINITION BLANC ABSOLU AVEC GORGE EN ALUMINIUM. LE PLAN DE TRAVAIL, LES JOUES ET LE FOND SONT EN KORAL BLANC AVEC CUVE INTÉGRÉE. L'ÉTAGÈRE EST EN TÔLE COULEUR BLANC ABSOLU. LE MIROIR ROND COMPLÈTE ET CARACTÉRISE LA COMPOSITION.

UNA COMPOSICIÓON SIMPLE Y DE MUCHA PERSONALIDAD; LOS BAJOS Y LOS COLGANTES ESTÁN EN ACABADO BLANCO ABSOLUTO CON GOLA EN ALUMINIO. ENCIMERA, COSTADOS Y BASE ESTÁN EN KORAL BLANCO CON SENO INTEGRADO. EL ESTANTE, DE PLANCHA COLOR BLANCO ABSOLUTO Y EL ESPEJO REDONDO COMPLETAN ESTA COMPOSICIÓN.

ПРОСТАЯ КОМПОЗИЦИЯ С ЯРКО ВЫРАЖЕННЫМ ХАРАКТЕРОМ. ШКАФЫ В ОТДЕЛКЕ АБСОЛЮТНО БЕЛОГО ЦВЕТА С ПРОФИЛЬНОЙ УТОПЛЕННОЙ РУЧКОЙ ИЗ АЛЮМИНИЯ. СТОЛЕШНИЦА, БОКОВИНЫ И ДНО ИЗГОТОВЛЕНЫ ИЗ МАТЕРИАЛА «КОРАЛ» БЕЛОГО ЦВЕТА. ВСТРОЕННАЯ РАКОВИНА. ПОЛКА ИЗ ОКРАШЕННОГО МЕТАЛЛА В АБСОЛЮТНО БЕЛОМ ЦВЕТЕ. КРУГЛОЕ ЗЕРКАЛО ЗАВЕРШАЕТ КОМПОЗИЦИЮ И ВЫДЕЛЯЕТСЯ НА ЕЕ ФОНЕ.







QUANDO LO STILE SI FONDE CON LA FUNZIONALITÀ.

WHEN STYLE AND FUNCTIONALITY
BECOME ONE.

QUAND LE STYLE SE MÉLANGE
AVEC LA FONCTIONNALITÉ.

CUANDO EL ESTILO SE UNE
A LA FUNCIONALIDAD.

КОГДА СТИЛЬ СТАНОВИТСЯ ЕДИНЫМ
ЦЕЛЫМ С ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬЮ.

LA CURA DEL DETTAGLIO E L'USO DEI MATERIALI PIÙ IDONEI PER UN BAGNO SEMPLICE, MA AVVINCENTE.

ATTENTION TO DETAILS AND SEARCH
FOR THE RIGHT MATERIALS FOR A
SIMPLE BUT EXCITING BATHROOM.

LE SOIN DU DÉTAIL ET L'UTILISATION DE
MATÉRIAUX LES PLUS ADAPTES À UNE
SALLE DE BAIN SIMPLE MAIS CAPTIVANTE.

LA ATENCIÓN AL DETALLE Y EL USO DE
LOS MATERIALES MÁS IDONEOS PARA
UN BAÑO SIMPLE E INTERESANTE.

ВНИМАТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДЕТАЛЯМ
И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАЧЕСТВЕННЫХ
МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОСТОЙ, НО
ВЫИГРЫШНОЙ ВАННОЙ КОМНАТЫ.



COMPOSIZIONE 10

LA BASE LAVABO È LACCATO LUCIDO BIANCO ASSOLUTO CON FRONTALE IN ROVERE MALMO E GOLA LACCATO BEIGE GRIGIO. I PENSILI SI ALTERNANO E SONO IN ROVERE MALMO, LACCATO OPACO CORDA, METALLO VERNICIATO LAGUNA E VERNICIATO PETROLIO. IL LAVABO IN CERAMICA E' INCASSATO NEL PIANO IN MINERALMARMO BIANCO LUCIDO.

THE WASHBASIN BASE IS ABSOLUTE WHITE GLOSSY LACQUERED WITH MALMO OAK FRONT AND BEIGE GREY LACQUERED PROFILE. THE MALMO OAK WALL UNITS MIX THE CORDA MATT LACQUERED, THE LAGUNA LACQUERED AND THE PETROLEUM LACQUERED. THE WASHBASIN IN CERAMIC IS INTEGRATED IN THE MINERAL MARBLE GLOSSY WHITE TOP.

LE MEUBLE ÉVIER EST LAQUÉ BLANC ABSOLU BRILLANT AVEC FAÇADE EN CHÊNE MALMO ET GORGE LAQUÉ BEIGE GRIS. LES MEUBLES HAUTS SONT EN CHÊNE MALMO, LAQUÉ MAT CORDA, MÉTAL VERNI LAGUNA ET PÉTRÔLE, L'ÉVIER EN CÉRAMIQUE EST ENFONCÉ DANS LE PLAN DE TRAVAIL EN MINÉRAL-MARBRE BLANC BRILLANT.

EL BAJO DEL LAVABO ESTA' EN LACA BRILLO BLANCO ABSOLUTO CON FRONTAL EN ROBLE MALMOY GOLA EN LACA BEIGE GRIS. LOS COLGANTES QUE SE ALTERNAN ESTÁN EN ROBLE MALMO, LACADO MATE CORDA, METAL BARNIZADO COLOR LAGUNA Y BARNIZADO PETRÓLEO. EL LAVABO EN CERAMICA ESTA' EMPOTRADO EN LA ENCIMERA MINERAL MARMOL BLANCO BRILLO.

ШКАФ ДЛЯ РАКОВИНЫ В ГЛЯНЦЕВОЙ ЛАКИРОВКЕ АБСОЛЮТНО БЕЛОГО ЦВЕТА С ФАСАДОМ ИЗ ДУБА «МАЛЬМО» И ПРОФИЛЬНОЙ УТОПЛЕННОЙ РУЧКОЙ В ЛАКИРОВКЕ БЕЖЕВО-СЕРОГО ЦВЕТА. ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ НАВЕСНЫЕ ШКАФЫ: ДУБ «МАЛЬМО», МАТОВАЯ ЛАКИРОВКА СЕРО-БЕЖЕВОГО ЦВЕТА «КОРДА», ОКРАШЕННЫЙ МЕТАЛЛ СЕРОГО ЦВЕТА «ЛАГУНА» И ТЕМНО-СИНЕГО ЦВЕТА. ФАЯНСОВАЯ РАКОВИНА, ВСТРОЕННАЯ В ГЛЯНЦЕВУЮ БЕЛУЮ СТОЛЕШНИЦУ ИЗ КОМПОЗИТНОГО МАТЕРИАЛА МИНЕРАЛМАРМОРА.





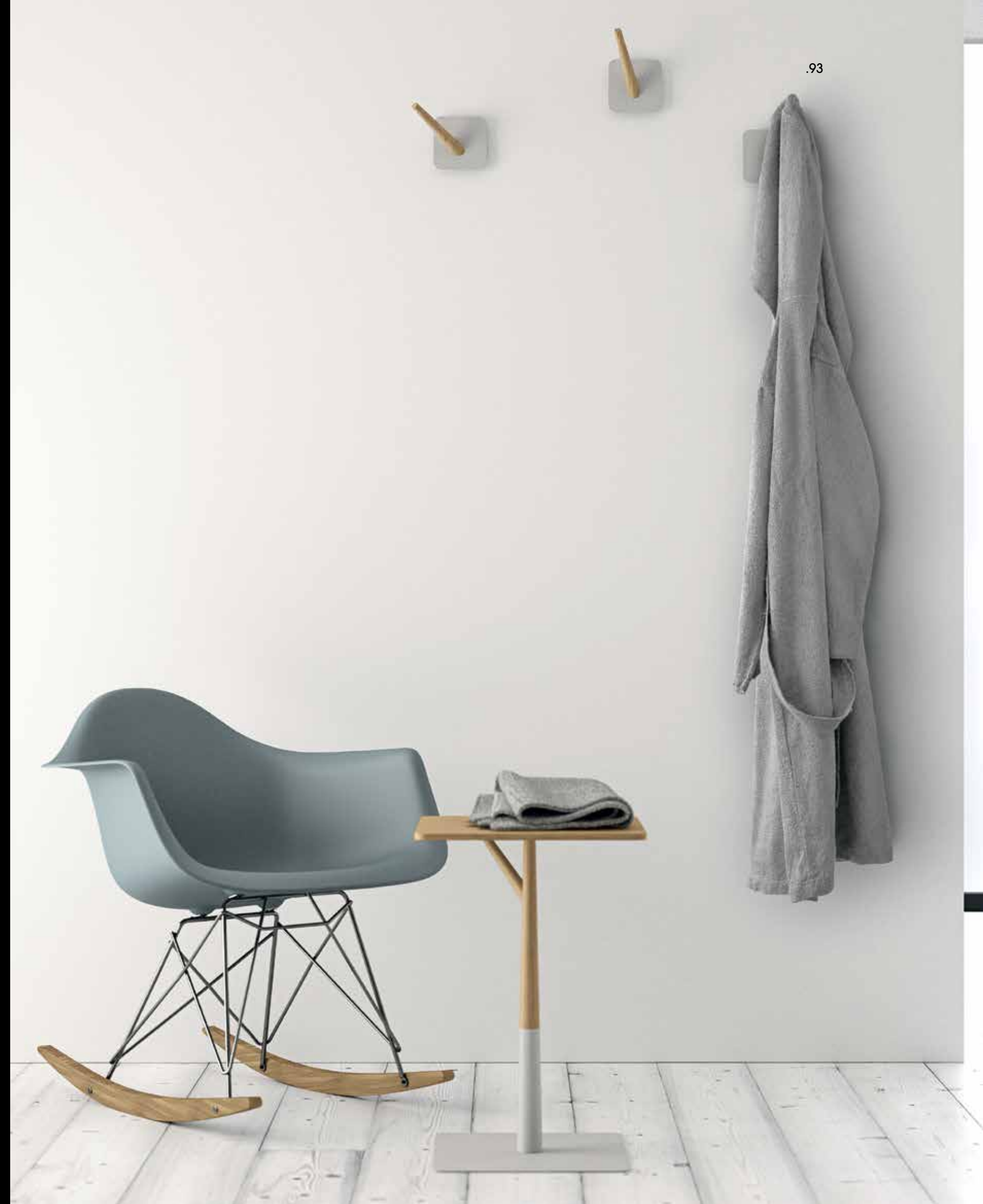
APPENDINI E TAVOLINO DALLA LINEA DEFINITA E RICONOSCIBILE.

HANGERS AND TABLE WITH A DEFINITE
AND UNIQUE DESIGN.

UNE LIGNE NETTE ET RECONNAISSABLE POUR
LA PETITE TABLE ET LE PORTEMANTEAU.

PERCHAS Y MESITA CARACTERIZADOS
POR UNA LÍNEA BIEN DEFINIDA.

КРЮЧКИ И СТОЛИК ЧЕТКИХ И
УЗНАВАЕМЫХ ЛИНИЙ.



ARMONIA DI COLORI, CREATIVITÀ E FANTASIA PER UN DESIGN GIOVANE.

HARMONIOUS COLOURS, CREATIVITÀ
AND INNOVATION FOR A FRESH DESIGN.

HARMONIE DE COULEURS, CRÉATIVITÉ
ET FANTAISIE POUR UN DESIGN JEUNE.

ARMONIA DE COLORES, CREATIVIDAD Y
FANTASIA PARA UN DISEÑO JÓVEN.

ГАРМОНИЯ ЦВЕТОВ, КРЕАТИВНОСТЬ И
ФАНАЗИЯ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНА.



ARIA . I COMPLEMENTI
ARIA . THE COMPONENTS
ARIA . LES COMPLÉMENTS
ARIA . LOS COMPLEMENTOS
ARIA . ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

- 1

APPENDIABITI A PARETE 10X10 CM CON PLACCA A MURO IN METALLO VERNICIATO ED APPENDINO IN ROVERE NODINO.

10X10 WALL HANGER WITH PAINTED METAL PLATE TO THE WALL AND OAK HANGER.

PORTEMANTEAU MURAL 10X10 AVEC FIXATION EN MÉTAL VERNI ET CROCHET EN CHÊNE NODINO.

PERCHERO A PARED 10X10 CM CON SOPORTE A LA PARED EN METAL BARNIZADO Y PERCHAS EN ROBLE NODINO.

НАСТЕННЫЕ КРЮЧКИ 10X10 CM: ОКРАШЕННАЯ МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ПЛАСТИНА КРЕПЛЕНИЯ К СТЕНЕ, КРЮЧКИ ИЗ СУЧКОВОГО ДУБА.

- 2

TAVOLINO 35X35 H 52 CM CON BASE A TERRA E PARTE DELLO STELO IN METALLO VERNICIATO, PIANO D’APPOGGIO IN ROVERE NODINO.

35X35, 52CM HIGH TABLE WITH STRUCTURE IN PAINTED METAL. TOP IN OAK.

PETITE TABLE 35X35 H. 52 CM AVEC EMBASEMENT AU SOL ET UNE PARTIE DE LA TIGE EN MÉTAL VERNI, PLATEAU EN CHÊNE NODINO.

MESITA 35X35 H. 52 CM CON BASE AL SUELO Y SOPORTE EN METAL BARNIZADO, ENCIMERA EN ROBLE NODINO.

СТОЛИК 35X35, В.52 CM: ОСНОВАНИЕ И ЧАСТЬ ПОДСТОЛЫЯ ИЗ ОКРАШЕННОГО МЕТАЛЛА, СТОЛЕШНИЦА ИЗ СУЧКОВОГО ДУБА.

- 3

MENSOLA H 12 CM IN METALLO VERNICIATO CON FERITOIA PORTA ASCIUGAMANI.

12 CM HIGH PAINTED METAL SHELF WITH TOWEL RACK.

ETAGÈRE H. 12 CM EN MÉTAL VERNI AVEC FENTE PORTE SERVETTES.

ESTANTE H.12 CM EN METAL BARNIZADO CON SOPORTE PORTA TOALLA.

ПОЛКА В.12 CM ИЗ ОКРАШЕННОГО МЕТАЛЛА С ПОВЕРХНОСТЬЮ ДЛЯ ПОЛОТЕНЕЦ.

- 4

SGABELLINO 35X35 H 40,5 CM CON STRUTTURA IN METALLO VERNICIATO E SEDUTA IN ROVERE NODINO.

35X35 40,5 CM HIGH STOOL WITH PAINTED METAL STRUCTURE AND OAK SEAT.

PETIT TABOURET 35X35 H. 40,5 CM AVEC STRUCTURE EN MÉTAL VERNI ET ASSISE EN CHÊNE NODINO.

TABUERETE 35X35 H. 40,5 CM CON ESTRUCTURA EN METAL BARNIZADO Y ASIENTO EN ROBLE NODINO.

ТАБУРЕТ 35X35, В.40,5 CM: СТРУКТУРА ИЗ ОКРАШЕННОГО МЕТАЛЛА, СИДЕНЬЕ ИЗ СУЧКОВГО ДУБА.

- 5

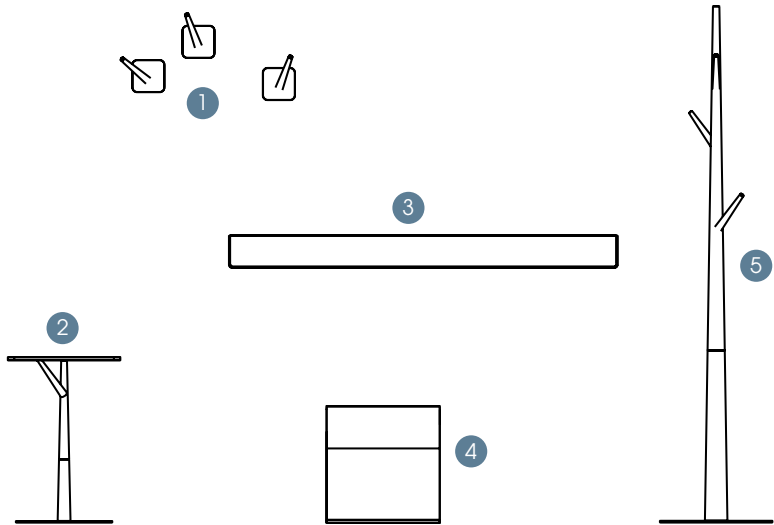
APPENDIABITI FREESTANDING 40X40 H 170 CM CON BASE A TERRA E PARTE INFERIORE DELLO STELO IN METALLO VERNICIATO, SEZIONE SUPERIORE ED APPENDINI IN ROVERE NODINO.

40X40 170 CM HIGH FREESTANDING HANGER WITH STRUCTURE IN PAINTED METAL AND UPPER PART AND HANGERS IN OAK.

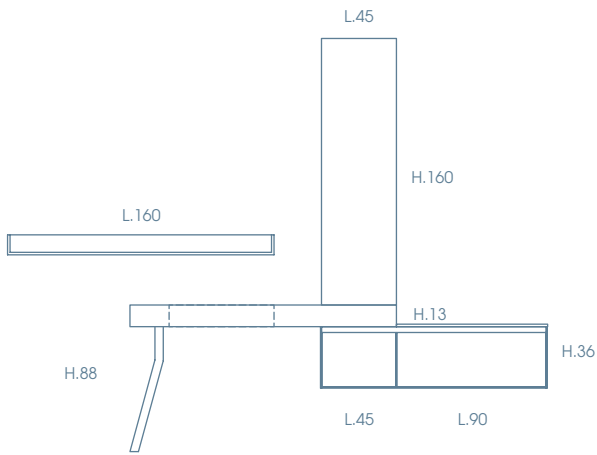
PORTEMANTEAU FREE STANDING 40X40 H. 170 CM AVEC EMBASEMENT AU SOL ET LA PARTIE INFÉRIEURE DE LA TIGE EN MÉTAL VERNI; LA SECTION SUPÉRIEURE ET LES CROCHETS SONT EN CHÊNE NODINO.

PERCHERO FREESTANDING- 40X40 H. 170 CON BASE AL SUELO Y SOPORTE CON LA PARTE INFERIOR EN METAL BARNIZADO, MIENTRAS QUE LA PARTE SUPERIOR Y LAS PERCHAS ESTÁN EN ROBLE NODINO.

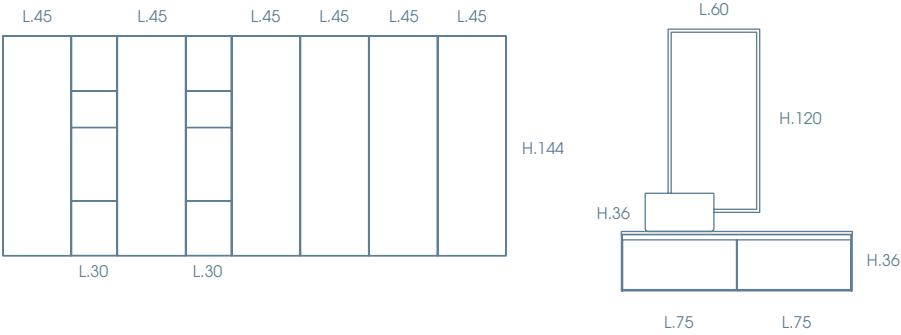
НАПОЛЬНАЯ ВЕШАЛКА-СТОЙКА 40X40, В. 140 CM: ОСНОВАНИЕ И НИЖНЯЯ ЧАСТЬ ИЗ ОКРАШЕННОГО МЕТАЛЛА, ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ И КРЮЧКИ ИЗ СУЧКОВОГО ДУБА.



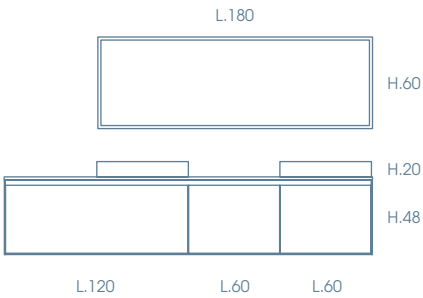




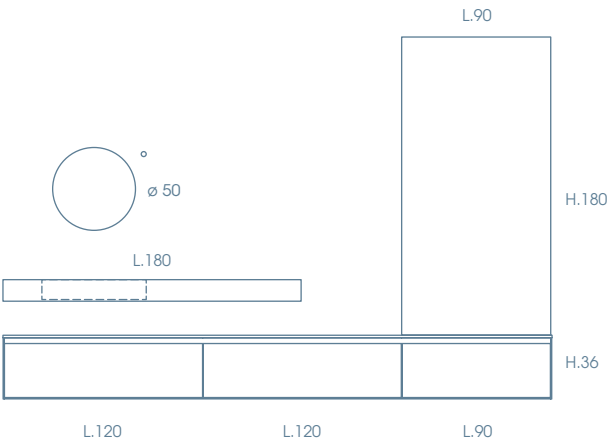
ARIA . COMPOSIZIONE 1



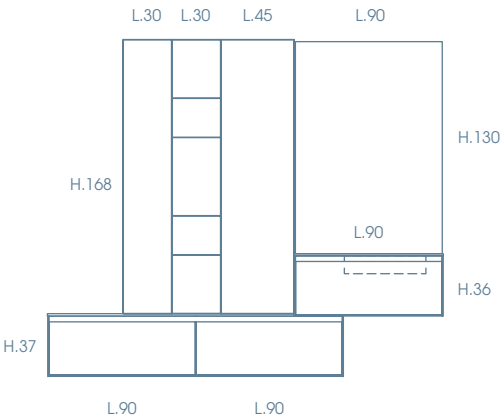
ARIA . COMPOSIZIONE 2



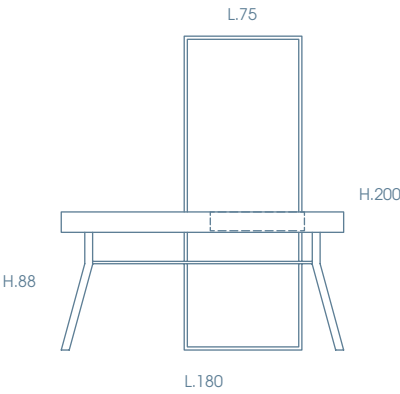
ARIA . COMPOSIZIONE 3



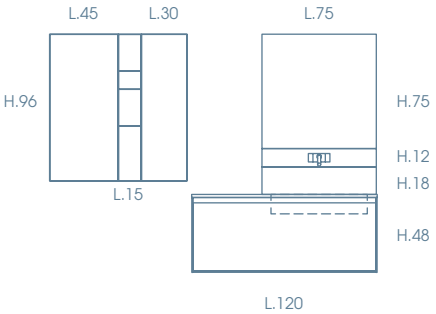
ARIA . COMPOSIZIONE 4



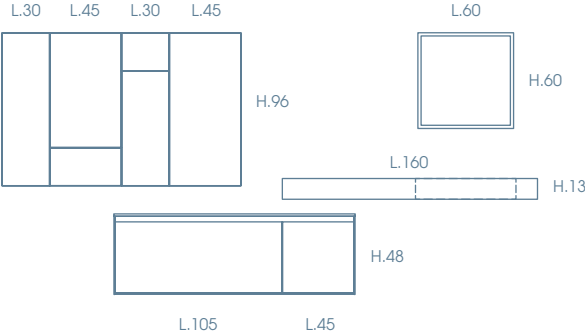
ARIA . COMPOSIZIONE 5



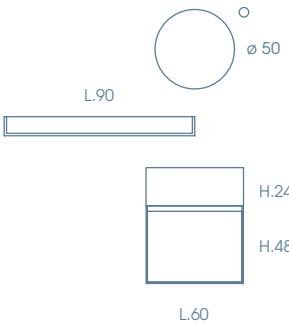
ARIA . COMPOSIZIONE 6



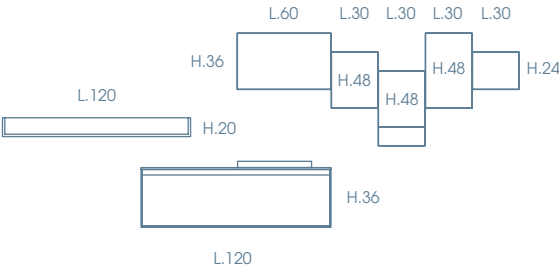
ARIA . COMPOSIZIONE 7



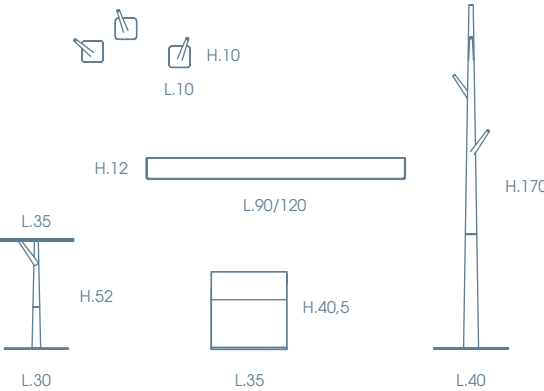
ARIA . COMPOSIZIONE 8



ARIA . COMPOSIZIONE 9



ARIA . COMPOSIZIONE 10



ARIA . I COMPLEMENTI

DESIGN

Willy Dalto

ART DIRECTION

imagodesign

PHOTO ART DIRECTION

Stefano Adriani

GRAPHIC DESIGN

Michele Barbon

PRODUZIONI IMMAGINI

imagodesign

STILING

Antonella di Nuzzo

PRINTING

AGCM (PN)

SELECTION

Z13

GENNAIO 2013

altamarea

BATHROOM
BOUTIQUE

INFO@ALTAMAREABATH.IT
WWW.ALTAMAREABATH.IT

