

AD: Vincenzo Zorloni

Artwork: **da** classico classico

Art Buyer: Mimma Romeo e Delia Gualtieri

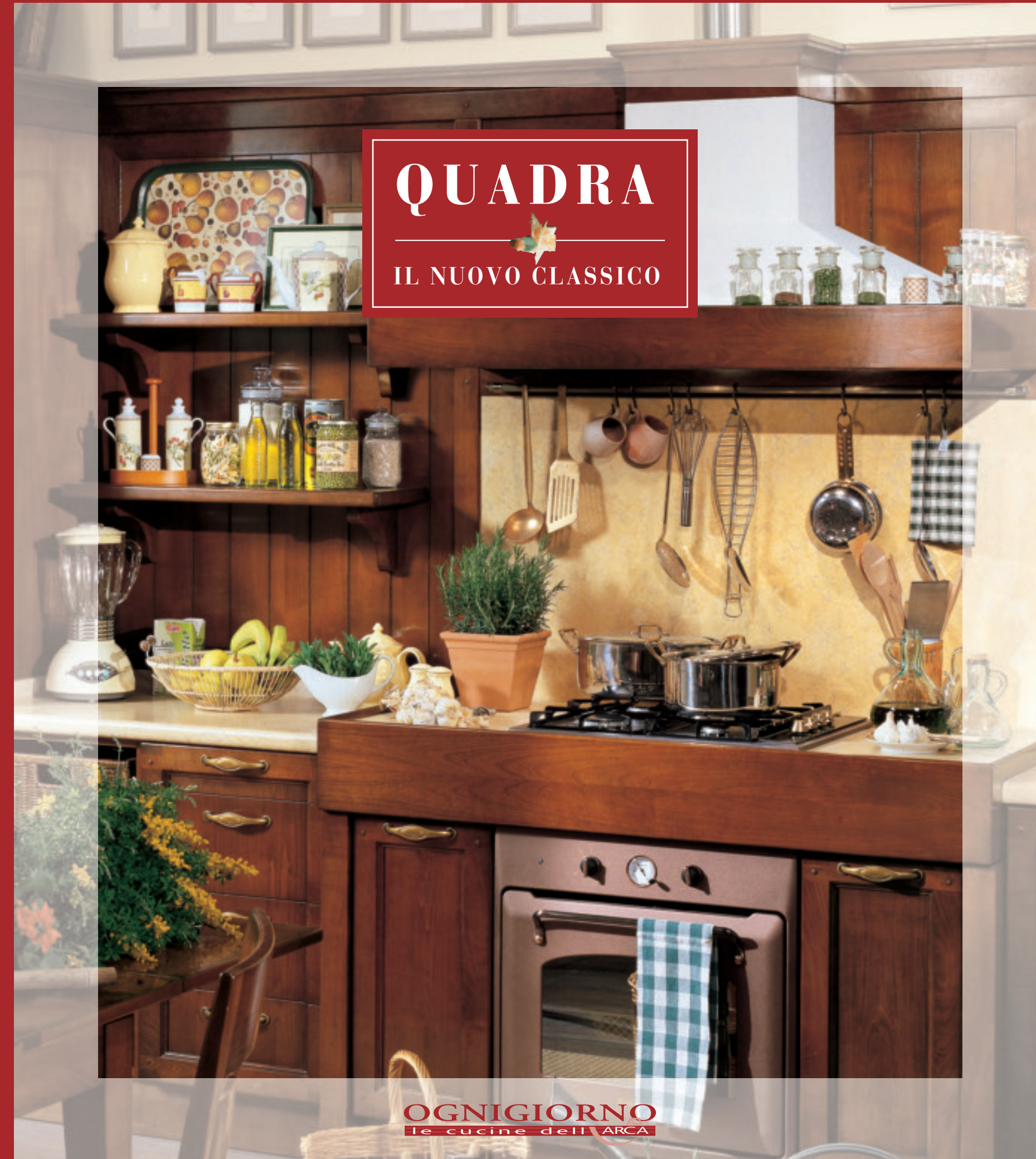
Fotografo: Studio Visus - Resana (TV)

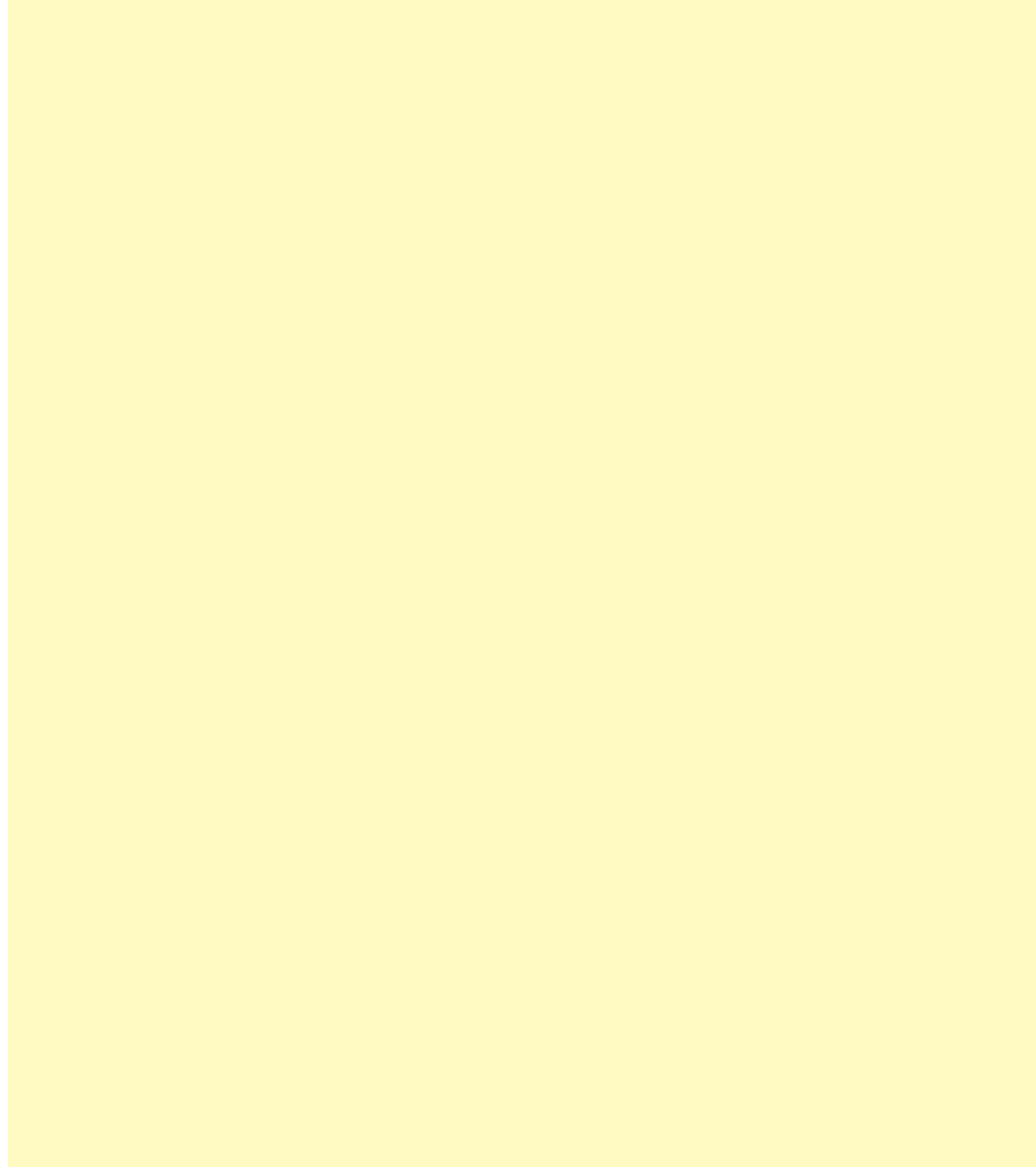
Stampa: Grafiche Antiga - Cornuda (TV)



OGNIGIORNO
le cucine dell'ARCA

ARCA srl - 31030 Castello di Godego (Tv) - Italy - Via Alberone, 6 - Tel. +39 0423 76 00 04 r.a.
Fax +39 0423 76 00 84 - www.arcamobili.it - e.mail: info@arcamobili.it





QUADRA



IL NUOVO CLASSICO

Design: Vincenzo Zorloni

Quadra esprime il gusto del tempo in cucina.
E' un abbraccio riuscito fra l'armonia delle
forme tradizionali e la forza naturale del
legno di ciliegio. Quadra con la sua grande
capacità di progettazione consente di
organizzare e inventare gli spazi e le forme
della cucina per essere veramente il cuore
pulsante della casa.

*Quadra expresses the taste of time in the kitchen.
It is a successful embrace between the harmony of
traditional forms and the natural force of cherry-
wood. The planning flexibility of Quadra allows to
organize and invent spaces and shapes inside the
kitchen in order to make the kitchen itself
the pulsing heart of the house.*

OGNIGIORNO
le cucine dell'ARCA



Dal legame profondo della città con la sua campagna si
sviluppano le diverse forme del vivere e dell'abitare. E' come

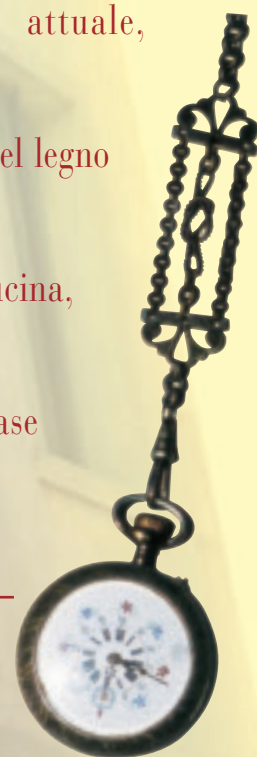
un viaggio nel tempo dove la cucina
riscopre il ruolo domestico centrale nella
casa ma

L'IMMAGINE E LE RADICI DEL NUOVO CLASSICO

con una impronta nuova e attuale,
frutto del fascino e del pregio del legno

rapportato con la tecnologia a servizio delle operazioni in cucina,
per ritrovare il gusto e l'armonia dell'abitare presente nelle case
di un tempo.

OGNIGIORNO
Le cucine dell'ARCA





LAMPRANTUS COCCINEUS

Il fiore della passione

Piccolo arbusto alto 50-60 cm.
a fusti eretti con fiori scarlatti
di 4 cm. di diametro con stami
giallo chiaro. E' coltivato per
ornare aiuole oppure in
vasi o cassette. Fioritura in
aprile - maggio - giugno.
Predilige un ambiente esposto
in pieno sole.

Senza contrasti, ma accostando le
caratteristiche della natura e della
cultura, con la maestria di chi è capace
di progettare e realizzare ambienti
cucina dove il gusto ed il piacere
diventano arredo.

*There is no contrast, instead, a harmonious
combination of nature and culture; it is
the result of high quality handicraft that
produces unique kitchen furniture to decorate
the room with good taste and fineness.*



Quadra è una cucina che comunica qualità di vita ed armonia arredativa. La creatività nella disposizione degli spazi esalta l'abilità artigianale della sua costruzione e l'energia contenuta nelle venature del legno.

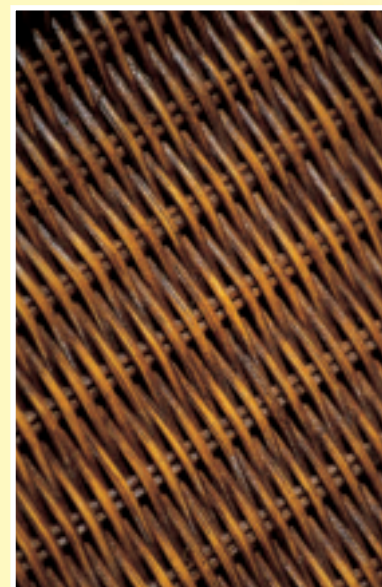
Quadra is a kitchen that communicates life quality and decorative harmony. The creativeness in the planning of spaces brings out the technical ability of handcraft and the energy of wood veins.





LA PORTA: CARATTERE E CULTURA DELLA CITTÀ'

La porta è un elemento della città che ha un valore non solo urbanistico ed architettonico. E' una chiara traccia dei tempi in cui la città-Stato autonoma godeva di splendore economico e politico. Una traccia profonda della storia che poi si è vitalmente inserita nel contesto culturale della città.



Quadra è la cucina delle idee, capace di interpretare a pieno uno stile abitativo tradizionale concentrato su immagine e funzionalità, arricchito dalla bellezza di numerose soluzioni particolari.

Quadra is the kitchen of ideas, capable of interpreting a traditional way of living that combines look and functionality, enriched by the beauty of many particular solutions.





Una città mite, dolce e orgogliosa. Da sempre proiettata verso l'esterno e tuttavia, forse proprio in virtù di questo continuo confronto con gli altri, custode gelosa della sua intima identità.

UN MAGICO INSIEME DI BELLEZZA IN UNA CITTA' MITE ED ORGOGLIOSA

Un magico insieme di bellezza, disinvoltata eleganza, semplicità e operosità che, nei secoli e ancor oggi, ha incantato tanti viaggiatori e visitatori di tutto il mondo.



LA LOGGIA Una inconfondibile fisionomia architettonica

Avancorpo a loggia che riflette la ricchezza architettonica di influenza veneziana. Una raffinata eleganza che contribuisce a fissare i caratteri di bellezza di un'atmosfera senza tempo.





LA CITTA' DOVE LA **STORIA** DIALOGA CON LA **NATURA**

Castelfranco Veneto è una città ricca di richiami medievali e di suggestioni poetiche. Una miscela di elementi storici, architettonici, artistici e urbani che sono il risultato di una cultura e di una civiltà che si è sviluppata in stretta connessione tra città, campagna e operosità degli abitanti.

The town of Castelfranco Veneto is rich of medieval hints and poetical suggestions. A mixture of historical, architectural, artistic and urban elements which result from the culture and the civilization which developed from the close connection between the city, the country and the industriousness of their inhabitants.



Gustare i buoni sapori delle specialità
culinarie locali, è l'approccio più corretto di chi

cerca l'incontro più 'saporito' con
la cultura della cittadina posta

IN CITTA' COME IN CAMPAGNA: IL GUSTO DI ASSAPORARE LA BUONA CUCINA

sopra un buon tavolo apparecchiato.

Sono i segnali culturali più tangibili

e gustosi, che talvolta oltrepassano anche le numerose bellezze
architettoniche presenti.



RHODODENDRO PONTICUM

La Rosa Alpina del
Mar Nero

Piccolo arbusto sempreverde
con fiori rosso violetto spesso
punteggiati e di grandi dimensioni.
Vive come pianta da giardino
per grandi macchie di colore,
oppure per ambienti e
appartamenti in grandi vasi.

Quadra è anche una stretta relazione di
tecnologia avanzata e di forme tradizionali.
Una cucina che ha qualcosa di speciale,
un'impronta nuova che si modella
su nuovi equilibri arredativi.

*Quadra is also a close relationship of advanced
technology and traditional shapes: a kitchen with
something special, a new mark that develops new
decorative trends.*



LA FINESTRA CENTINATA UNA PRESENZA CHE INGENTILISCE LA FACCIATA DI OGNI PALAZZO

Spesso situate su splendide facciate di antichi palazzi, le finestre centinate sono tipiche espressioni della cultura veneziana che ha segnato le caratteristiche e lo sviluppo urbano della città.



Emozione e funzione sono la doppia anima del successo della cucina Quadra. E' la filosofia vincente che si esprime tramite un forte contenuto di legno e di tecnica artigianale di costruzione e l'utilizzo armonico e razionale degli spazi.

Emotions and functionality represent the two souls of kitchen Quadra and its success. It is a winning philosophy that expresses itself through the constant use of massive woods, the handcraft quality of manufacture, the harmonious and rational exploitation of spaces.





BILLBERGIA Aechmea fasciata

Pianta sempreverde e
perenne con i fiori riuniti
a formare un'infiorescenza
che si erge a spiga dal
centro della rosetta fogliare.
Fiorisce una volta soltanto
in primavera.



Una cucina dei nostri tempi,
pensata e progettata per le
case e le esigenze di oggi, ma
ispirata ad ambienti e
atmosfera senza tempo. Una
cucina così concepita mixa
elementi componibili e
stazioni di lavoro collegate o
presenti in modo autonomo.

*This is the kitchen of our time,
thought and planned for nowadays
houses and necessities, yet, it is
inspired by timeless values and
atmospheres. The concept lying
under this kitchen is
the mixture of modular elements together
with multifunctional independent units.*





Il bancone a penisola è una comoda stazione di lavoro attrezzata, dove sviluppare le funzioni di cucina talvolta al limite del professionale. E' anche un comodo piano snack libero di affacciarsi anche in un ambiente giorno.

The peninsula bench is a useful equipped work-board, where all the normal functions of the kitchen take place comfortably and professionally: it is a practical bench for a snack and it can face the living room too.



TAVOLI: SOLIDITA', AFFIDABILITA', FUNZIONALITA'

Una gamma di tavoli pensata per le diverse necessità di natura dimensionale, funzionale ed estetica. E' molto decorativa la presenza del piano di marmo inserito sul tavolo, crea un legame ed una continuità con il piano di lavoro della cucina.

A wide range of tables with various dimensions, functions and aesthetics. The insertion of marble on the table board adds a decorative element, which is complementary and creates a certain continuity with the work-top of the kitchen.



SALE, PEPE,
OLIO DI OLIVA
E ACETO

Sempre impeccabilmente presenti sulla tavola imbandita, sono i condimenti di utilizzo quotidiano per migliorare e arricchire a piacimento il sapore del cibo. Un segnale di continuità in cucina e di capacità di personalizzare il gusto.



codice 40.44 Tavolo quadrato allungabile dim. L 100 / 180 – P 100 – H 78



codice 40.41 Tavolo rettangolare allungabile dim. L 160 / 280 – P 85 – H 78



codice 40.42L Tavolo rettangolare allungabile con piano in marmo dim. L 160 / 280 – P 85 – H 78





LE SEDIE: GUSTO, RAFFINATEZZA, SOLIDITA' E FUNZIONE

La gradevolezza estetica e la ricercatezza delle forme sono le caratteristiche fondamentali che accompagnano la diversificata proposta delle sedie all'interno della cucina Quadra.

The aesthetical fineness and the refinement of forms are the basic characteristics of the wide range of chairs proposed by kitchen Quadra .



codice 40.81/L Sedia



codice 41.81/L Sedia



codice 41.81/I Sedia

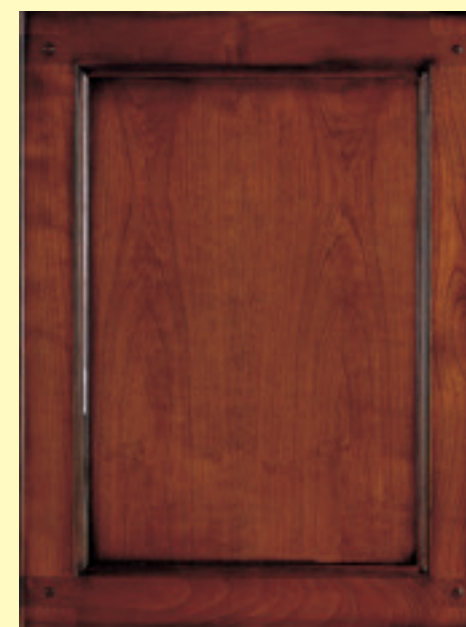


codice 40.81/I Sedia



codice 41.81/V Sedia

ANTE



MANIGLIE



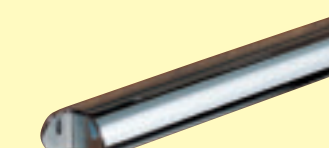
TONDO



LINEA



ARCO



CUPOLA



Pomolo ottone



Pomolo legno



ASOLA



CONCHIGLIA

PIANI

MARMI



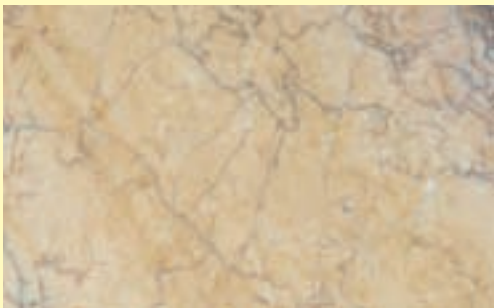
Marmo Travertino paglierino lucido



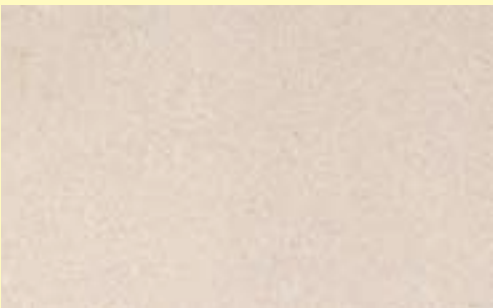
Marmo Biancone spazzolato



Marmo Travertino Scabos spazzolato



Marmo Giallo Oriente spazzolato

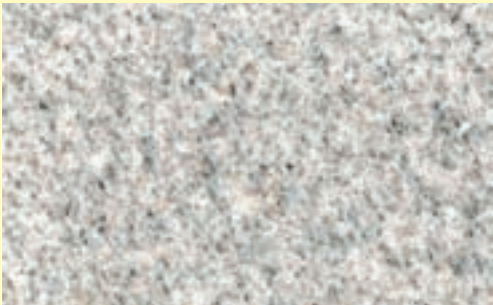


Marmo Crema reale spazzolato

GRANITO

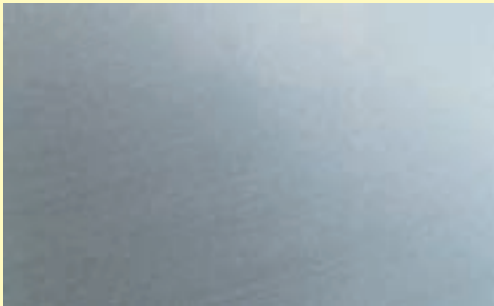


Granito Ivory brown lucido



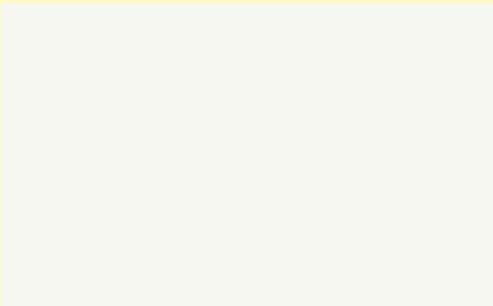
Granito Imperial white lucido

ACCIAIO



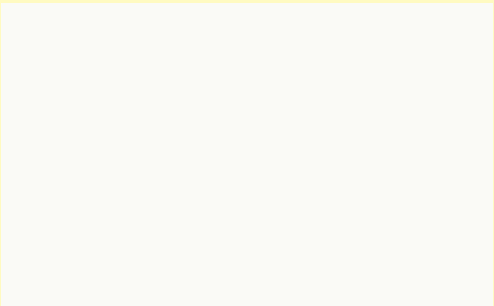
Acciaio inox

LAMINATO



Bianco

RESINA



Neve