



report

CASE01

**A due passi
dal mare i colori
estivi della materia**
Studio Cenni

**Connubi cromatici
le gradazioni armoniche
del travertino**
Studio Concept

**Ristrutturare con stile
tonalità a fondo
continuo**
Studio mdca

I CONCI®



I CONCI®

CASE01

Una veste insolita e strettamente legata al *“progettare”* è con questo proposito che vogliamo presentarvi **I CONCI** nel suo habitat più congeniale, le case dei nostri clienti. Con questa pubblicazione vorremmo dar vita ad un'antologia realizzativa di ville e abitazioni private per le quali l'Azienda ha operato in piena sinergia con la committenza ed i professionisti incaricati del progetto. Questa fruttuosa collaborazione ha permesso di ottenere risultati estetici e formali unici, al di fuori di qualsiasi pre-configurazione. Soluzioni ad hoc per le quali abbiamo seguito in prima linea l'evolversi del progetto e dell'esecuzione.

An unusual dress and strictly connected to the *“project”*, with this intention we want to introduce **I CONCI** in its more congenial habitat, our customers' houses. With this publication we would like to begin an anthology of villas and private houses, for them the Company acted in complete synergy with the purchasers and the architects charged of the project. This profitable collaboration allowed to obtain unical aesthetical and formal results, at the outside of every pre-configuration. Personal solutions where the company followed directly the development of project and fulfilment.

P06

villa privata

Progetto: Studio Concept (Roma)

Anno di realizzazione: 2007-2008

P20

abitazione privata

Anno di realizzazione: 2002

P30

villa al mare

Progetto: Studio Cenni (RN)

Anno di realizzazione: 2008-2009

P56

villa bifamiliare

Progetto: arch. Michele Della Chiara

Anno di ristrutturazione: 2008

P66

abitazione privata

Anno di realizzazione: 2007

P74

villa privata

Progetto: Alberto Valente

Anno di ristrutturazione: 2006

P82

villa privata

Progetto: arch. Roberto Felice

Anno di realizzazione: 2006-2007

P92

piscina interna

Anno di realizzazione: 2008

P100

abitazione privata

Anno di realizzazione: 2004

villa privata

01

Immersa nella campagna romana, la villa fa parte di un progetto più ampio che comprende in tutto tre unità abitative indipendenti. Un ampio patio circolare permette di metterle in comunicazione disegnando perfetti modelli geometrici. Gli ambienti interni della villa si sviluppano attorno ad uno spazioso cortile interno a base pentagonale, dove un'enorme olivo spagnolo si fa apprezzare da ogni angolo della zona giorno. Protagonista assoluto è il travertino che, miscelato ad arte, ritroviamo in vari colori sia su superfici orizzontali che su volumi verticali e scalinate.

Absorbed in the Roman country, the villa is a part of a more important project that includes altogether three independent housing units.

A big circular patio allows to connect them drawing perfect geometrical models. The structure of the villa with pentagonal foundation, already has an internal courtyard where an enormous olive tree can be seen from every edge of the living area. The Travertine is the absolute starring that, mixed in an artistic way, we can find in various colors both on horizontal surface than on vertical volumes and steps.

Progetto: Studio Concept (Roma) / **Anno di realizzazione:** 2007-2008 / **Foto:** Cesare Francolini

Materiali utilizzati: Travertino Bianco Santacaterina, Travertino Classico, Travertino Giallo, Travertino Oniciato, Pietra Brown

Project: Studio Concept (Roma) / **Year of works:** 2007-2008 / **Photo:** Cesare Francolini

Materials used: Travertino Bianco Santacaterina, Travertino Classico, Travertino Giallo, Travertino Oniciato, Pietra Brown





























abitazione privata

02

L'appropriato utilizzo di due soli materiali, è stato sufficiente a sviluppare il progetto estetico di questa abitazione: il mattone faccia a vista, di cui è rivestita esternamente la casa e la pietra Sahara Cream. Quest'ultima ci accoglie già dall'esterno e ci accompagna fino alla zona notte, interpretando sapientemente ogni ambiente della casa senza soluzione di continuità.

Anno di realizzazione: 2002 / **Foto:** Cesare Francolini
Materiali utilizzati: Sahara Cream

Year of works: 2002 / **Photo:** Cesare Francolini
Material used: Sahara Cream

The appropriate using of only two materials was enough to develop an aesthetical project of this house: the brick face at sight, whom the house is externally covered and the stone Sahara Cream.

This last stone welcomes us up to the sleeping area, without interruption, interpreting perfectly every surround of the house.





















villa al mare

03

Concepita per vivere in simbiosi con l'estate, questo progetto ne sposa i suoi colori più caratteristici, il bianco, il sabbia e l'azzurro del mare che vive in ogni zona della casa grazie alle ampie vetrate che lo incorniciano.

L'ampio patio esterno, completamente rivestito in pietra Crema Perla è organizzato con zone pranzo-cucina e relax dove monoliti in pietra si accompagnano a sedute in legno. L'ambiente interno, grazie alle sue sfumature color sabbia e la pavimentazione in Ivory Stone, ci ricorda ancora una volta che ci troviamo a due passi dal mare.

Thought to live in symbiosis with the summer, this project uses its most characteristic colors, white, sand and the light blue of the sea that lives in every side of the house through the wide windows that frame it.

The wide external patio, completely covered in stone Crema Perla is arranged with lunch-kitchen zones and relax zones where monoliths in stone go together seats in wood.

The internal surround, with its shades of the color of the sand and the floor in Ivory Stone, remember us again that we are really near the sea.

Progetto: Studio Cenni (RN) / **Anno di realizzazione:** 2008-2009 / **Foto:** Cesare Francolini

Materiali utilizzati: Crema Perla, Ivory Stone, Bianco Statuario

Project: Studio Cenni (RN) / **Year of works:** 2008-2009 / **Photo:** Cesare Francolini

Material used: Crema Perla, Ivory Stone, Bianco Statuario



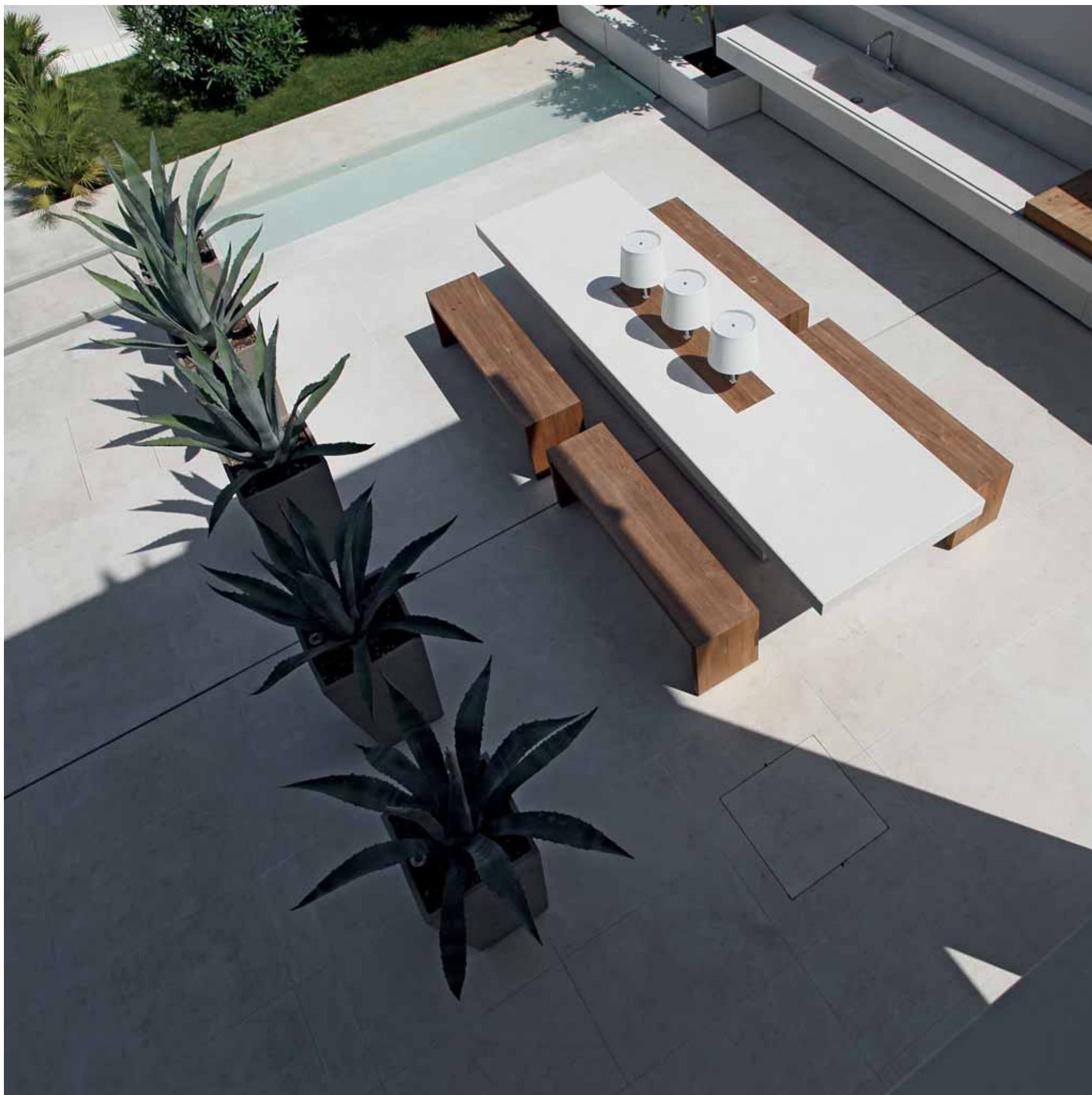




































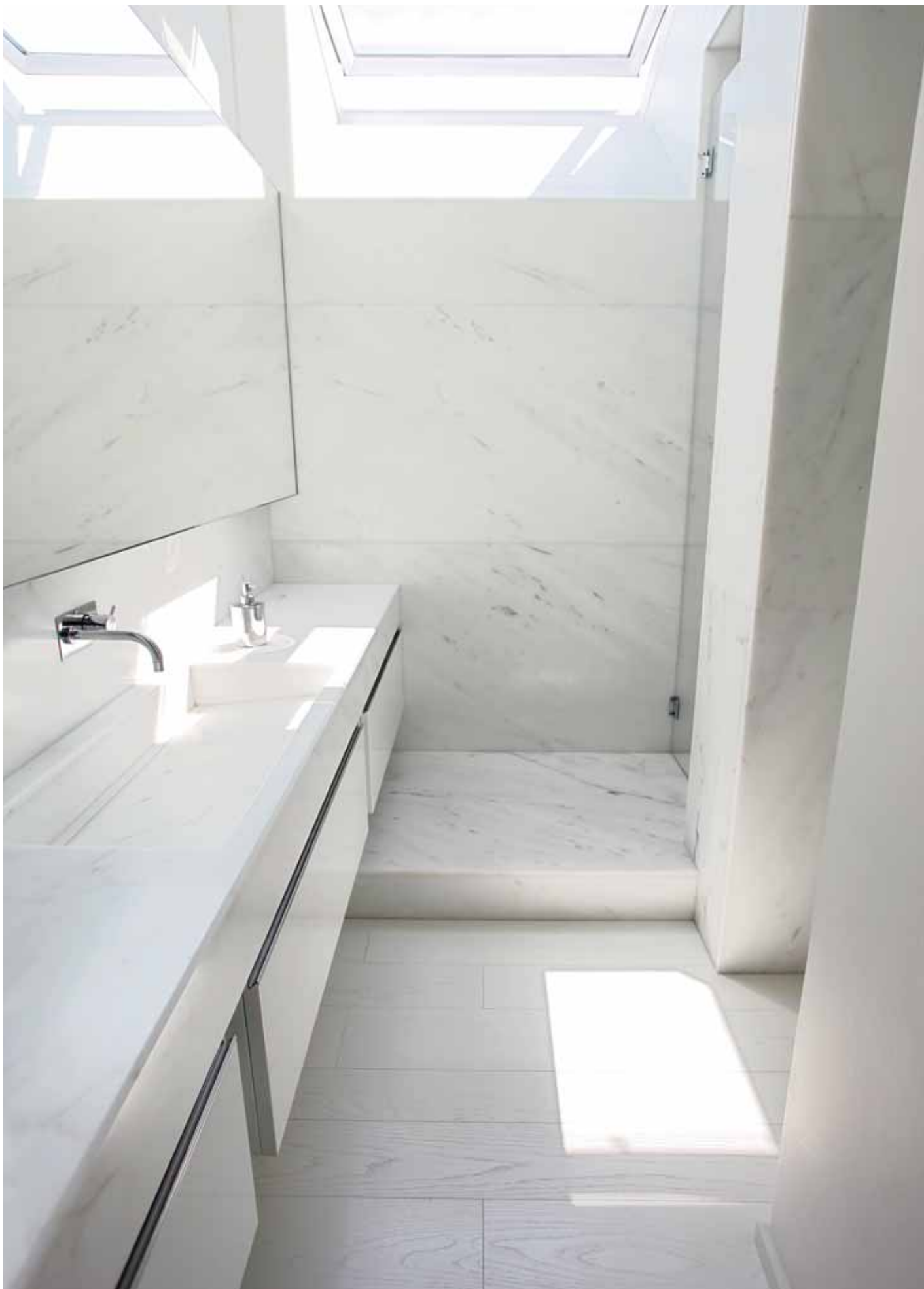














villa bifamiliare

04

Lastre di grandi dimensioni e continuità cromatica sono le scelte adottate per il progetto di riqualificazione di questo edificio originario degli anni '70. La pavimentazione è realizzata con moduli 60x120cm in Travertino Noce, i bagni sono rivestiti integralmente con lastre in pietra confezionate per arredi su misura.

Slabs of big dimentions and chromatic continuity are the chooses adopted for the project of retraining of this building native of the 70's. The floor is obtained with forms cm. 60x120 in Travertino Noce, the bathrooms are covered fully with slabs in stone confectioned for cut to size furnishings.

Progetto di ristrutturazione: Mdca, Michele Della Chiara Architetto / **Anno di ristrutturazione:** 2008 / **Foto:** Cesare Francolini, Paolo Semprucci
Materiali utilizzati: Travertino Noce, Pietra Brown

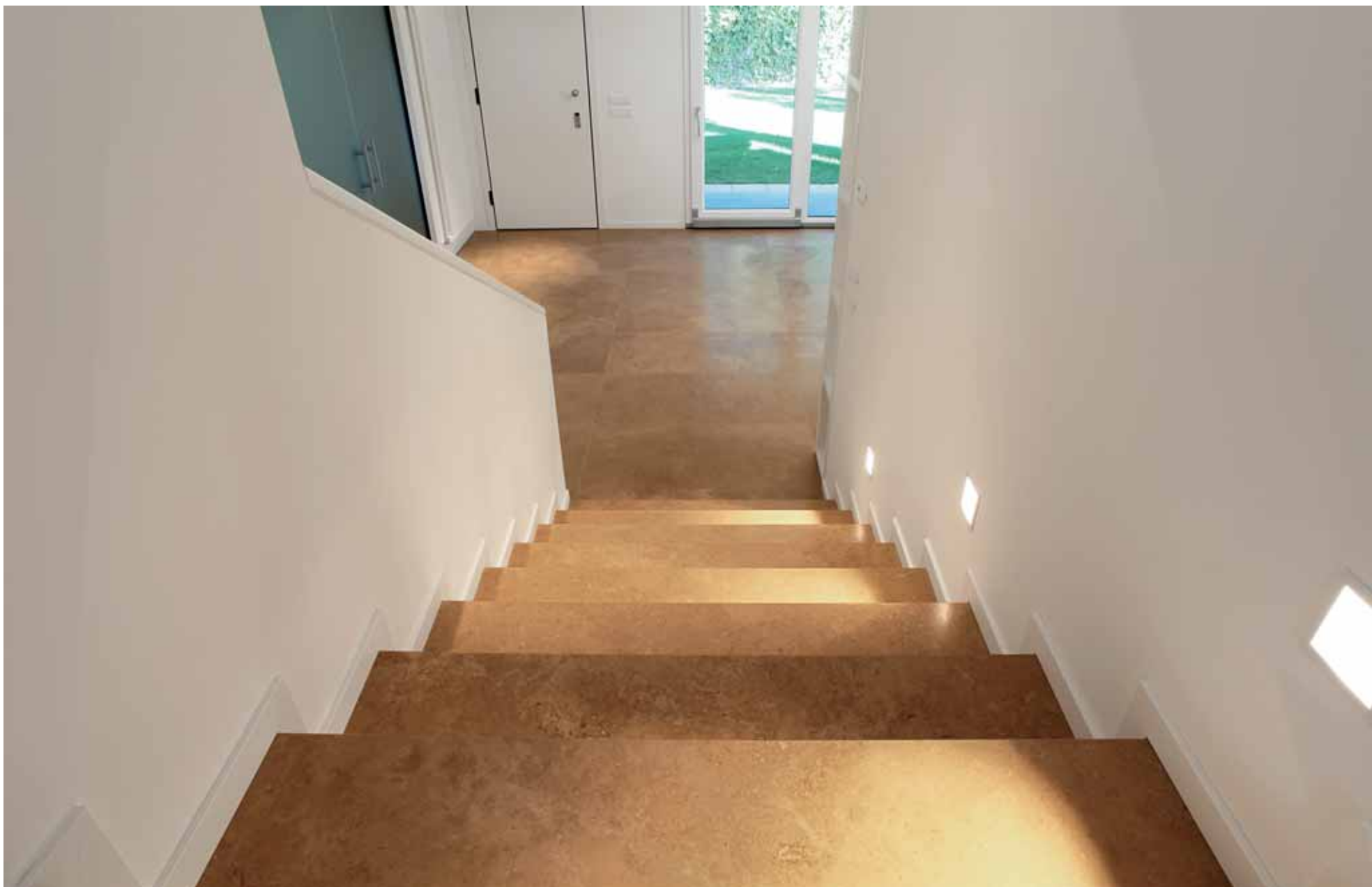
Project of renovation: mdca, Michele Della Chiara Architetto / **Year of renovation:** 2008 / **Photo:** Cesare Francolini, Paolo Semprucci
Materials used: Travertino Noce, Pietra Brown





















abitazione privata

05

Con le sue tonalità calde e luminose, il marmo Bianco Perla entra da protagonista in questo progetto abitativo.

Le linee pulite, dal pavimento al rivestimento del camino, si accompagnano a quelle più morbide della scala, dove il primo gradino è realizzato utilizzando un unico pezzo di marmo massello.

Progetto: Studio Linea Design Pesaro

Anno di realizzazione 2007 / **Foto:** Oddo Boni

Materiali utilizzati: Bianco Perla

Year of works: 2007 / **Photo:** Oddo Boni

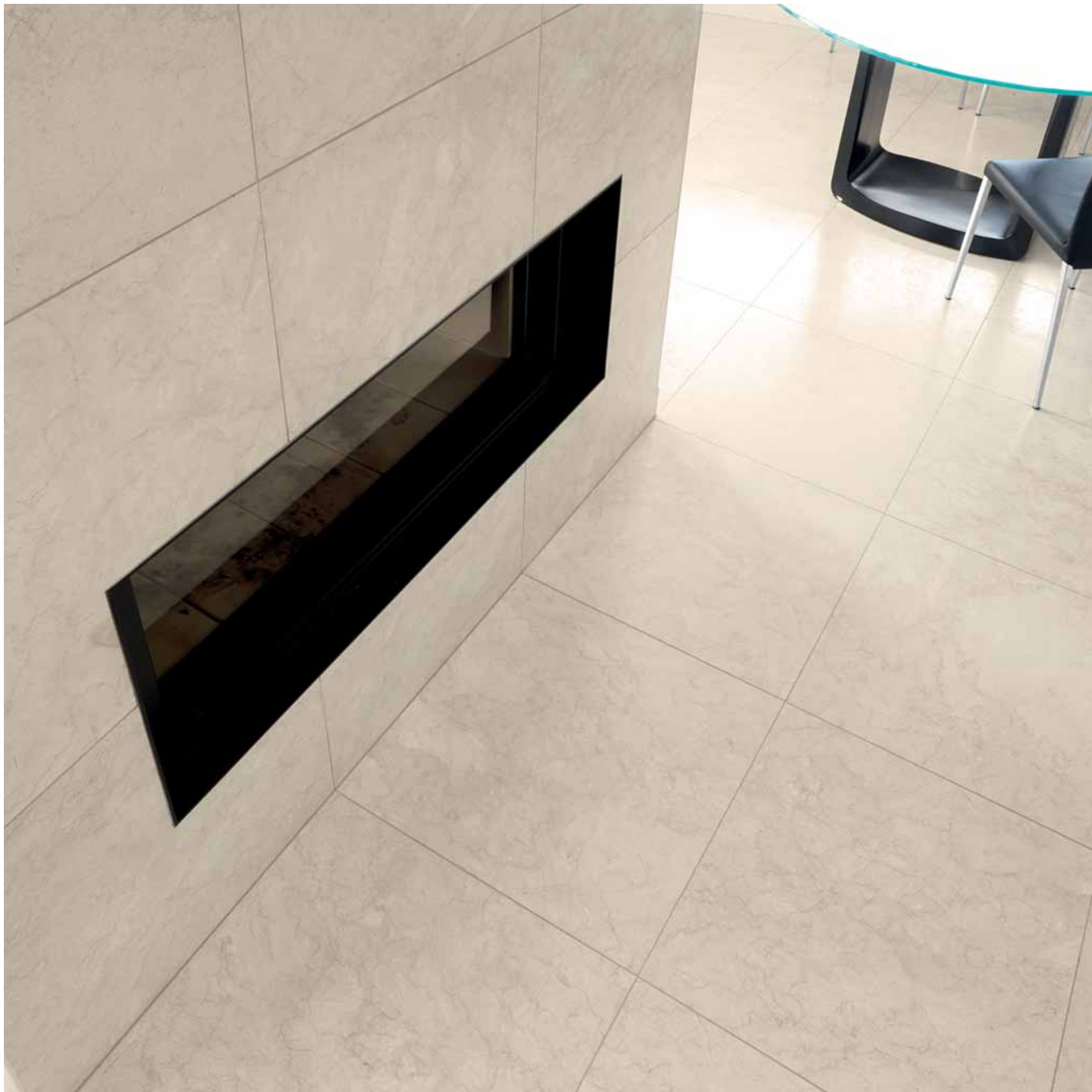
Materials used: Bianco Perla

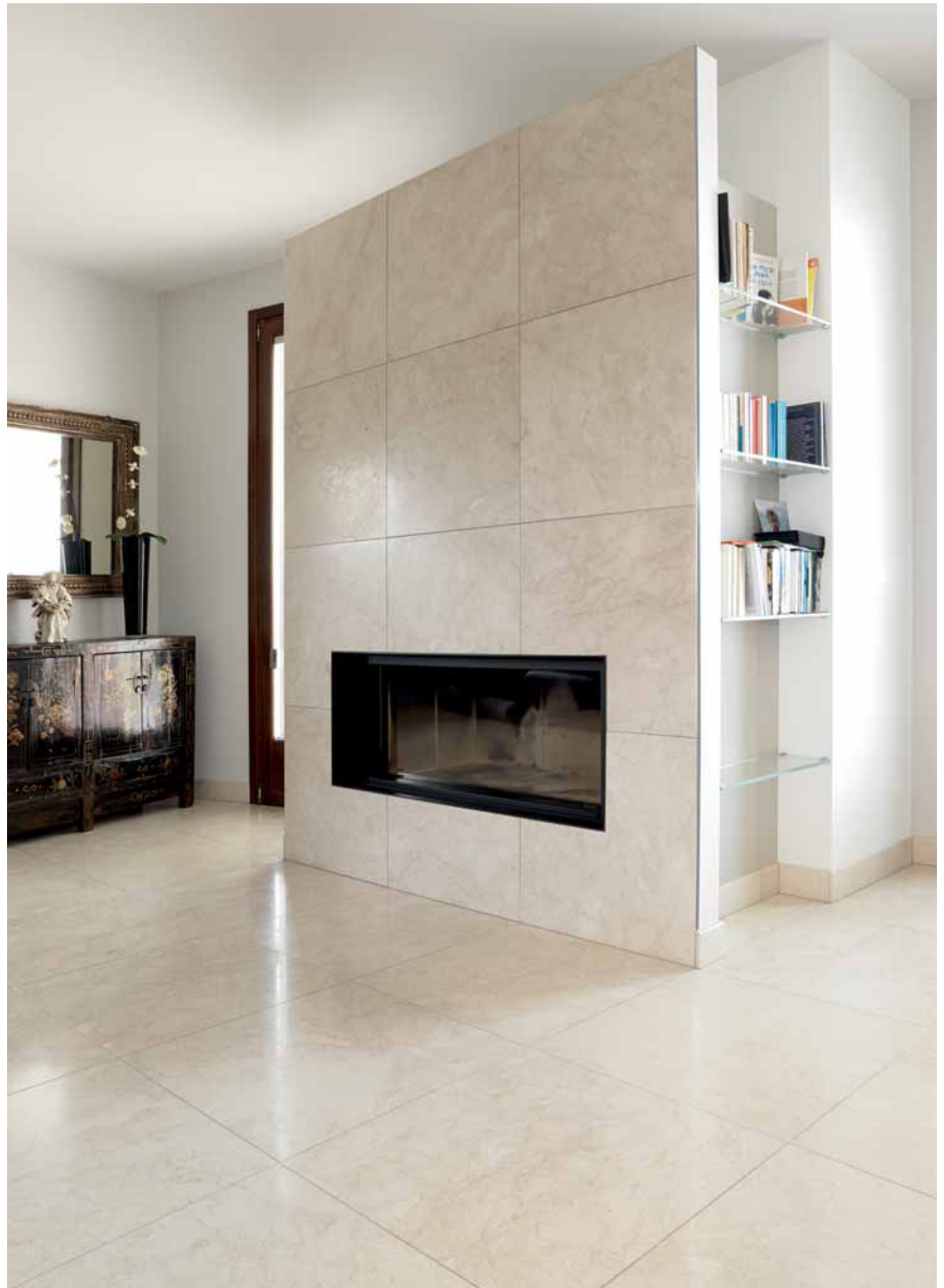
With its warm and bright tonalities, the marble Bianco Perla is the main character in this housing development.

The clean lines, from the floor to the covering of the fireplace, go together the softer lines of the stairs, where the first step is obtained using a unique piece of stone in one block.

















villa privata

06

La cura dei dettagli e lo studio minuzioso dei particolari conferiscono uno straordinario valore aggiunto alla riqualificazione di questa villa.

La scala e l'intera pavimentazione della zona giorno sono realizzate in pietra Samarcanda, dove intarsi in legno e decori a parete impreziosiscono gli ambienti.

The care of details and meticulous study of the characteristics give a special worth to the riqualification on this villa.

The stair and the complete floor of the living area are composed by stone Samarcanda, where the insertions in wood and decorations in the wall make more and more precious all the surround.

Progetto di ristrutturazione: Alberto Valente / **Anno di ristrutturazione:** 2006 / **Foto:** Paolo Rosso, Cesare Francolini

Materiali utilizzati: Samarcanda, Giallo Reale

Project of renovation: Alberto Valente / **Year of renovation:** 2006 / **Photo:** Paolo Rosso, Cesare Francolini

Material used: Samarcanda, Giallo Reale

















villa privata

07

Circondata da un ampio giardino, questa villa privata gode di una luminosità straordinaria grazie all'utilizzo di spaziose vetrate. Il progetto del piano terra è pensato come un immenso open space dove la cucina, la sala da pranzo e il soggiorno convivono in un unico ambiente.

Il pavimento realizzato con differenti moduli di Pietra Grey è giocato con listelli di parquet che, con interminabili percorsi rettilinei, attraversano l'intero ambiente.

Surrounded by a wide garden this private villa enjoys an extraordinary brightness with the use of big glass windows. The project of the ground floor has been thought as an immense open space where the kitchen, the dining room and the living room live together in one unique surround.

The floor composed by various forms of Pietra Grey is alterned to laths of parquet flooring that cross the whole surround through interminable rectilinear courses.

Progetto: Architetto Roberto Felice / **Anno di realizzazione:** 2006-2007 / **Foto:** Cesare Francolini

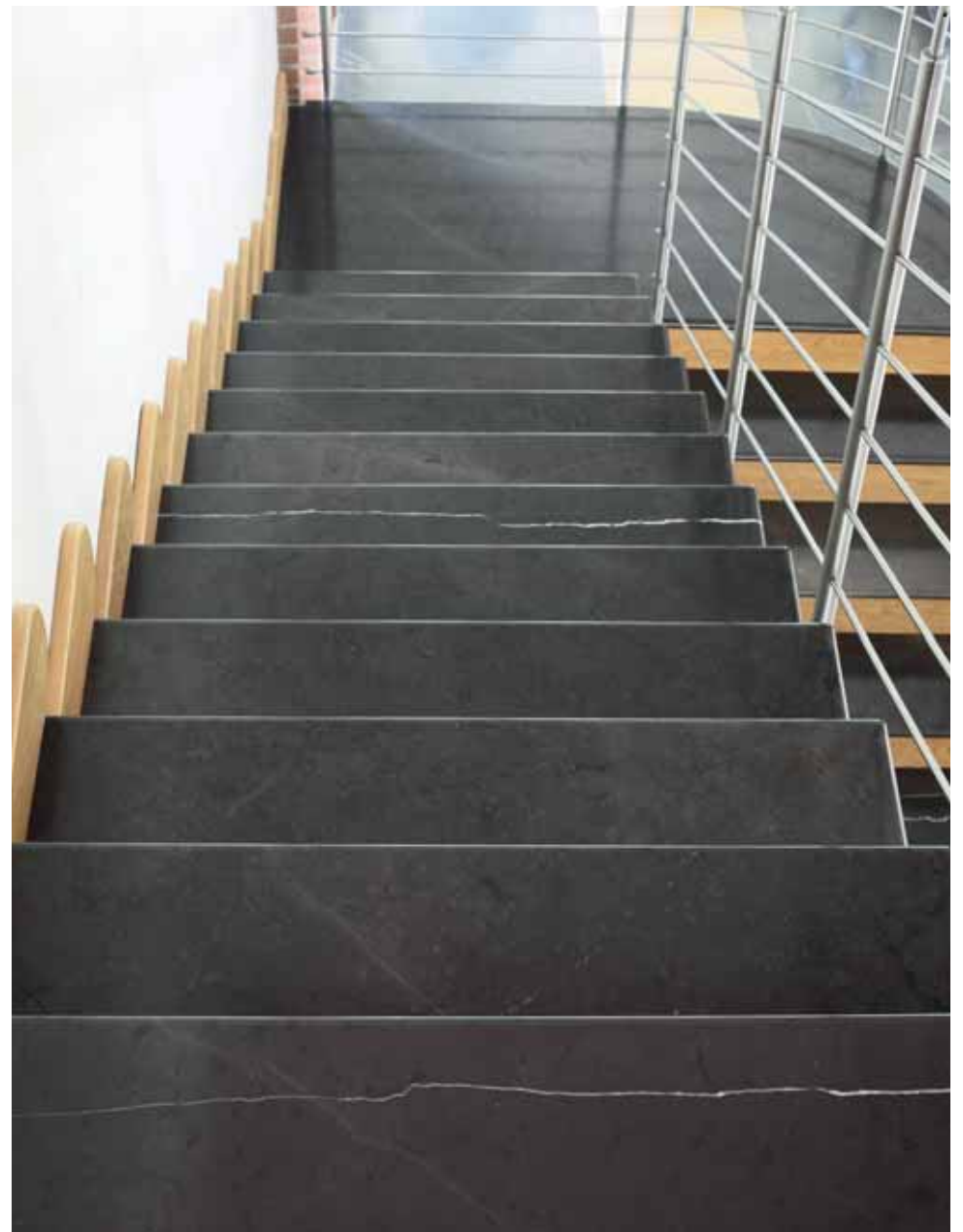
Materiali utilizzati: Pietra Grey, Rosa Perlino, Travertino Classico

Project: Architect Roberto Felice / **Year of works:** 2006-2007 / **Photo:** Cesare Francolini

Materials used: Pietra Grey, Rosa Perlino, Travertino Classico

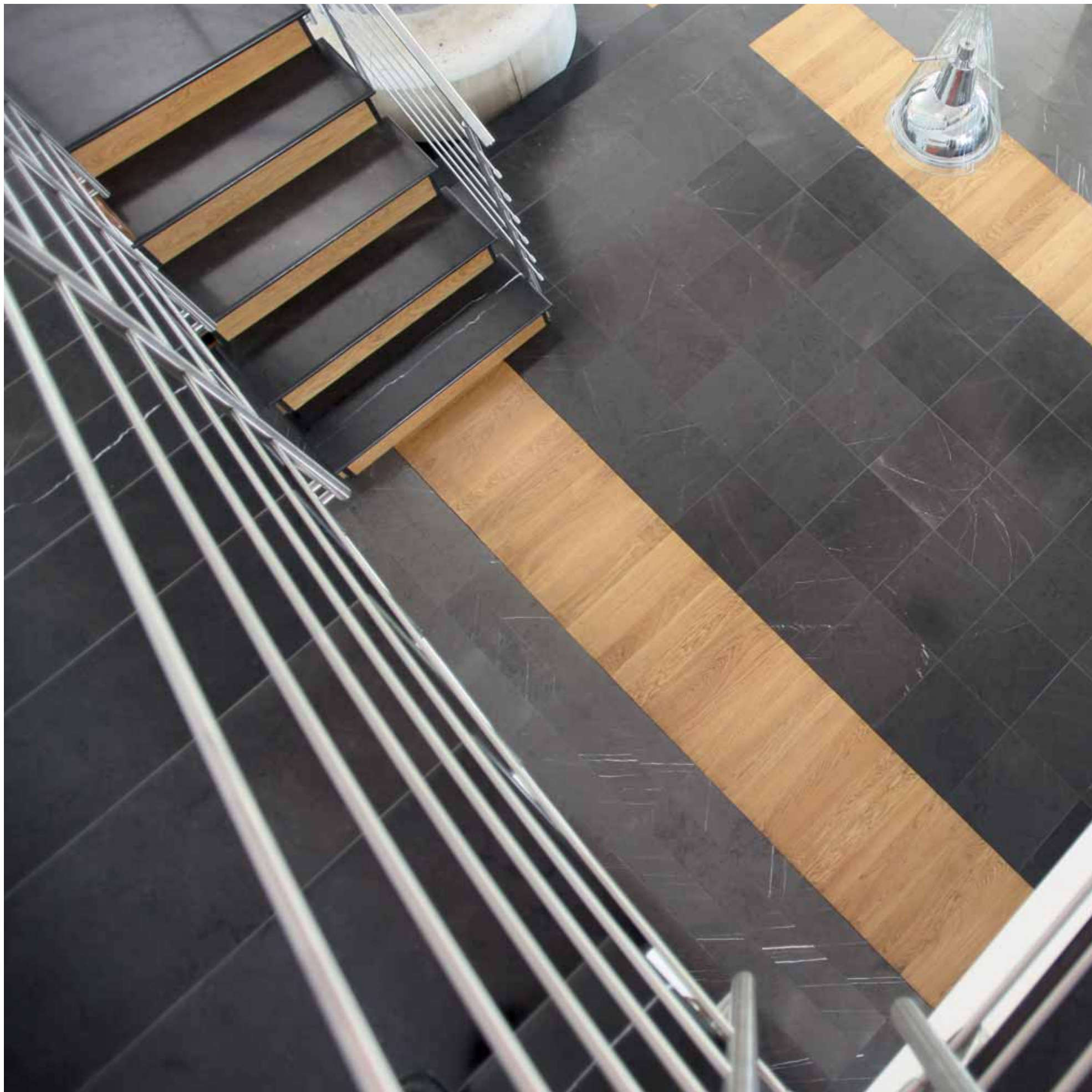




















piscina interna

08

Collocata all'interno di una dependance, la piscina è stata realizzata nel complesso di una splendida country house a due passi dalla città. L'ambiente interno gode di ampie vetrate verticali e orizzontali che all'occorrenza, grazie ad automatismi, si aprono verso l'esterno. La pavimentazione e il bordo piscina realizzati interamente in marmo Botticino, è combinata al mosaico colorato che riveste la zona idromassaggio della vasca.

Placed at the inside of a dependance, the swimming pool has been made in the whole of a splendid country house near the town. The surround enjoys wide glass windows vertical and horizontal that, if there is the need, can be open towards the outside. The floor and the border of the swimming pool completely made in marble Botticino, are combined to the coloured mosaic that covers the water massage zone.

Anno di realizzazione: 2008 / **Foto:** Cesare Francolini
Materiali utilizzati: Botticino

Year of works: 2008 / **Photo:** Cesare Francolini
Materials used: Botticino



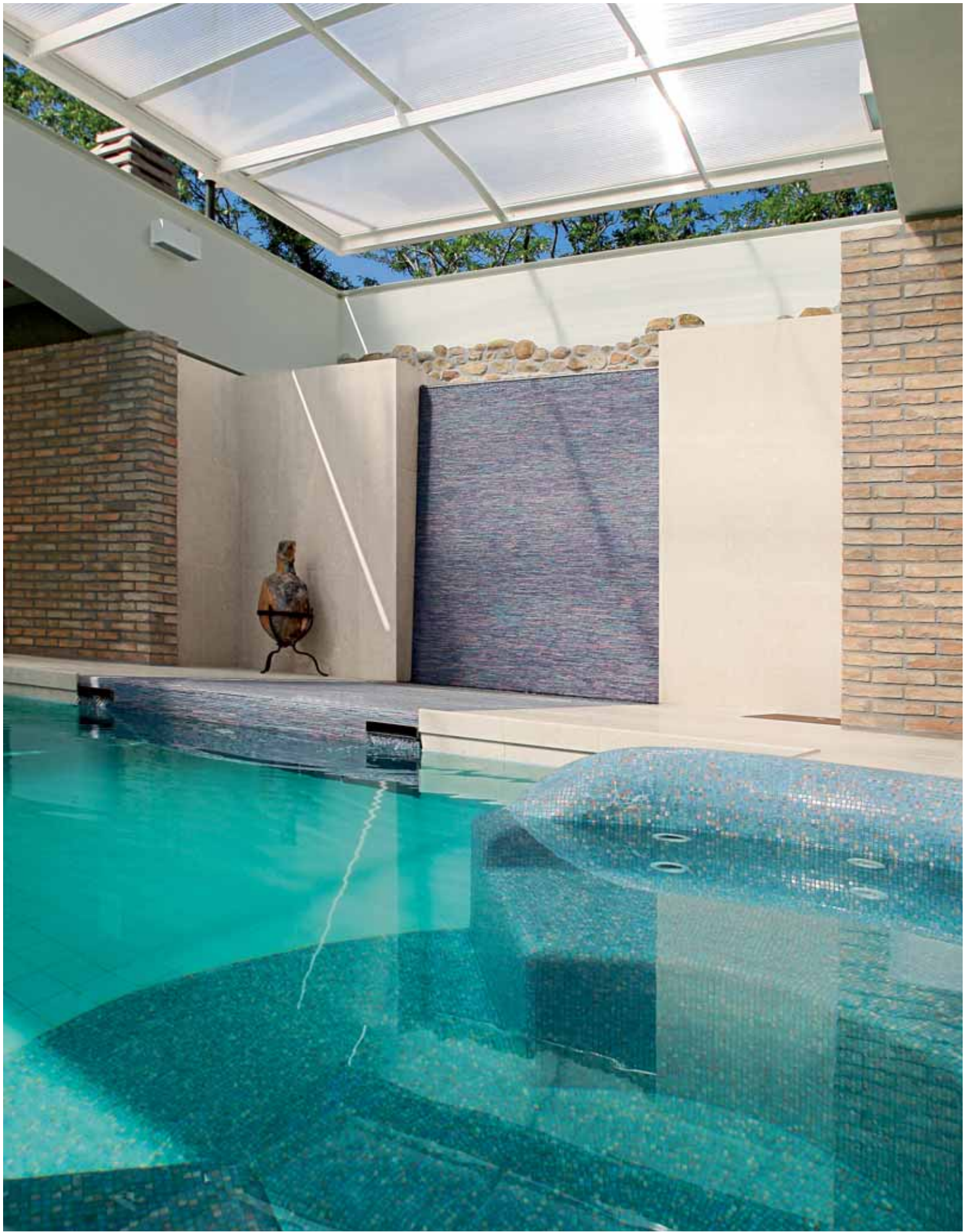














abitazione privata

09

Il colore bianco domina la zona giorno di questa abitazione, dove gli arredi, gli infissi e le pareti si aggiungono alla pavimentazione in pietra Bianco Zara. La stessa pietra riveste anche la scalinata, protetta da un parapetto in cristallo, che porta al piano superiore.

The white is the dominant colour of the living area of the house, where fittings, windows and walls add themselves to the floor in Bianco Zara. The same stone covers also the stair, protected by a parapet in crystal, that drives to the first floor.

Anno di realizzazione: 2004 / **Foto:** Paolo Rosso

Materiali utilizzati: Bianco Zara

Year of works: 2004 / **Photo:** Paolo Rosso

Material used: Bianco Zara











I CONCI®



I marmi, le pietre, i graniti sono elementi custoditi nell'anima e nel nome stesso de **I Conci**. L'azienda fondata nel 2004, eredita e condivide dalla capostipite **"Ideal Marmi"**, un patrimonio di conoscenze unico nel suo genere, frutto di oltre 50 anni di esperienza.

Da sempre attento al continuo sviluppo tecnologico, il Gruppo ha cercato ed è riuscito nel corso degli anni ad evolversi e rinnovarsi. Grazie al miglioramento dei processi, aggiornando e studiando soluzioni innovative, investendo su nuove strutture e tecnologie si è permessa di ideare e realizzare giorno dopo giorno progetti all'avanguardia.

Oggi il Gruppo è una realtà con circa 70 dipendenti con 20.000 mq di coperto ed un'area industriale di oltre 60.000 mq. con competenze in grado di soddisfare qualsiasi esigenza tecnico-progettuale.

Marbles, stones and granites are elements fostered in the soul and in the same name of **I Conci**. The company has been established in 2004, inherits and shares from **"Ideal Marmi"** a unique resource of knowledge, made by 50 years of experience.

The Team has always looked for a continuous technological growing, and it was able during the years to evolve and renew.

The Company was able to complete day by day new products always finding a renew in processes, studying innovative solutions and investing in new structures and technologies. Today the Company is a reality of 70 employers with 20.000 sqm. of indoor and an industrial area of 60.000 sqm. with competences able to satisfy every technical and planning demand.

I Conci srl

Via Davide Albertario, 30
61032 Bellocchi di Fano (PU) Italy

Tel. +39 0721 855140
Fax +39 0721 854974

www.iconci.it
info@iconci.it

coordinamento:	studio i concì
grafica:	cesare francolini
post-produzione:	life in pixel
stampa:	grapho 5 service

finito di stampare	ottobre 2009
tiratura	7.000 copie

